

ORGANIZADOR

Sérgio Botton Barcellos

# DO NORDESTE EM DIANTE

um olhar sociológico no batente

GEPSEM EM AÇÃO



ORGANIZADOR

Sérgio Botton Barcellos

# DO NORDESTE EM DIANTE

um olhar sociológico no batente

GEPSEM EM AÇÃO



I São Paulo I 2026 I



DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

D278

Do Nordeste em diante: um olhar sociológico no batente -  
GEPSEM em ação / Organização Sérgio Botton Barcellos.  
- São Paulo: Pimenta Cultural, 2026.

Livro em PDF

ISBN 978-85-7221-634-0

1. Desenvolvimento. 2. Políticas Públicas. 3. Estado.  
4. Conflitos sociais. 5. Grupo de pesquisa. I. Barcellos, Sérgio  
Botton (Org.). II. Título.

CDD 3071

Índice para catálogo sistemático:

I. Desenvolvimento regional - Políticas Públicas  
Simone Sales - Bibliotecária - CRB: ES-000814/0

Copyright © Pimenta Cultural, alguns direitos reservados.

Copyright do texto © 2026 os autores e as autoras.

Copyright da edição © 2026 Pimenta Cultural.

Esta obra é licenciada por uma Licença Creative Commons:

*Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional - (CC BY-NC-ND 4.0).*

Os termos desta licença estão disponíveis em:

*<<https://creativecommons.org/licenses/>>.*

Direitos para esta edição cedidos à Pimenta Cultural.

O conteúdo publicado não representa a posição oficial da Pimenta Cultural.

---

Direção editorial	Patricia Biegging Raul Inácio Busarello
Editora executiva	Patricia Biegging
Gerente editorial	Landressa Rita Schiefelbein
Assistente editorial	Ana Flávia Pivisan Kobata Júlia Marra Torres
Diretor de criação	Raul Inácio Busarello
Assistente de arte	Naiara Von Groll
Editoração eletrônica	Stela Tiemi Hashimoto Kanada
Imagens da capa	AI Generation - Chat GPT
Tipografias	Acumin, Acumin Variable Concept, Altair, Elena Basic
Revisão	Os autores e os organizadores
Preparação de originais e revisão	Renata Helen Gomes Henry Santos
Organizador	Sérgio Botton Barcellos

---

**PIMENTA CULTURAL**

São Paulo • SP

+55 (11) 96766 2200

[livro@pimentacultural.com](mailto:livro@pimentacultural.com)

[www.pimentacultural.com](http://www.pimentacultural.com)



2 0 2 6

# CONSELHO EDITORIAL CIENTÍFICO

## Doutores e Doutoradas

**Adilson Cristiano Habowski**

*Universidade La Salle, Brasil*

**Adriana Flávia Neu**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Adriana Regina Vettorazzi Schmitt**

*Instituto Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Aguimario Pimentel Silva**

*Instituto Federal de Alagoas, Brasil*

**Alaim Passos Bispo**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

**Alaim Souza Neto**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Alessandra Knoll**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Alessandra Regina Müller Germani**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Aline Corso**

*Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil*

**Aline Wendpap Nunes de Siqueira**

*Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil*

**Ana Rosangela Colares Lavand**

*Universidade Estadual do Norte do Paraná, Brasil*

**André Gobbo**

*Universidade Federal da Paraíba, Brasil*

**André Tanus Cesário de Souza**

*Faculdade Anhanguera, Brasil*

**Andressa Antunes**

*Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil*

**Andressa Wiebusch**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Andreza Regina Lopes da Silva**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Angela Maria Farah**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Anísio Batista Pereira**

*Universidade do Estado do Amapá, Brasil*

**Antonio Edson Alves da Silva**

*Universidade Estadual do Ceará, Brasil*

**Antonio Henrique Coutelo de Moraes**

*Universidade Federal de Rondonópolis, Brasil*

**Arthur Vianna Ferreira**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Ary Albuquerque Cavalcanti Junior**

*Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil*

**Asterlindo Bandeira de Oliveira Júnior**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Bárbara Amaral da Silva**

*Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

**Bernadette Beber**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Bruna Carolina de Lima Siqueira dos Santos**

*Universidade do Vale do Itajaí, Brasil*

**Bruno Rafael Silva Nogueira Barbosa**

*Universidade Federal da Paraíba, Brasil*

**Caio Cesar Portella Santos**

*Instituto Municipal de Ensino Superior de São Manuel, Brasil*

**Carla Wanessa do Amaral Caffagni**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Carlos Adriano Martins**

*Universidade Cruzeiro do Sul, Brasil*

**Carlos Jordan Lapa Alves**

*Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brasil*

**Caroline Chioquetta Lorenset**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Cassia Cordeiro Furtado**

*Universidade Federal do Maranhão, Brasil*

**Cássio Michel dos Santos Camargo**

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

**Cecilia Machado Henriques**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Christiano Martino Otero Avila**

*Universidade Federal de Pelotas, Brasil*

**Cláudia Samuel Kessler**

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

**Cristiana Barcelos da Silva**

*Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil*

**Cristiane Silva Fontes**

*Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil*

**Daniela Susana Segre Guertzenstein**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Daniele Cristine Rodrigues**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Dayse Centurion da Silva**

*Universidade Anhanguera, Brasil*

**Dayse Sampaio Lopes Borges**

*Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brasil*

**Deilson do Carmo Trindade**

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas, Brasil*

**Diego Pizarro**

*Instituto Federal de Brasília, Brasil*

**Dorama de Miranda Carvalho**

*Escola Superior de Propaganda e Marketing, Brasil*

**Edilson de Araújo dos Santos**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Edson da Silva**

*Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Brasil*

**Elena Maria Mallmann**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Eleonora das Neves Simões**

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

**Eliane Silva Souza**

*Universidade do Estado da Bahia, Brasil*

**Elvira Rodrigues de Santana**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Estevão Schultz Campos**

*Centro Universitário Adventista de São Paulo, Brasil*

**Éverly Pegoraro**

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*

**Fábio Santos de Andrade**

*Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil*

**Fabília Lopes Pinheiro**

*Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Fauston Negreiros**

*Universidade de Brasília, Brasil*

**Felipe Henrique Monteiro Oliveira**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Fernando Vieira da Cruz**

*Universidade Estadual de Campinas, Brasil*

**Flávia Fernanda Santos Silva**

*Universidade Federal do Amazonas, Brasil*

**Gabriela Moysés Pereira**

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*

**Gabriella Eldereti Machado**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Germano Ehler Pollnow**

*Universidade Federal de Pelotas, Brasil*

**Geuciane Felipe Guerim Fernandes**

*Universidade Federal do Pará, Brasil*

**Geymeesson Brito da Silva**

*Universidade Federal de Pernambuco, Brasil*

**Giovanna Ofretorio de Oliveira Martin Franchi**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Handherson Leylton Costa Damasceno**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Hebert Elias Lobo Sosa**

*Universidad de Los Andes, Venezuela*

**Helciclever Barros da Silva Sales**

*Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, Brasil*

**Helena Azevedo Paulo de Almeida**

*Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil*

**Hendy Barbosa Santos**

*Faculdade de Artes do Paraná, Brasil*

**Humberto Costa**

*Universidade Federal do Paraná, Brasil*

**Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges**

*Universidade de Brasília, Brasil*

**Inara Antunes Vieira Willerding**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Jaziel Vasconcelos Dorneles**

*Universidade de Coimbra, Portugal*

**Jean Carlos Gonçalves**

*Universidade Federal do Paraná, Brasil*

**Joao Adalberto Campato Junior**

*Universidade Brasil, Brasil*

**Jocimara Rodrigues de Sousa**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Joelson Alves Onofre**

*Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil*

**Jônata Ferreira de Moura**

*Universidade São Francisco, Brasil*

**Jonathan Machado Domingues**

*Universidade Federal de São Paulo, Brasil*

**Jorge Eschriqui Vieira Pinto**

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil*

**Jorge Luís de Oliveira Pinto Filho**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

**Juliana de Oliveira Vicentini**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Juliano Milton Kruger**

*Instituto Federal do Amazonas, Brasil*

**Julianno Pizzano Ayoub**

*Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil*

**Julierme Sebastião Morais Souza**

*Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*

**Junior César Ferreira de Castro**

*Universidade de Brasília, Brasil*

**Katia Bruginski Mulik**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Laionel Vieira da Silva**

*Universidade Federal da Paraíba, Brasil*

**Lauro Sérgio Machado Pereira**

*Instituto Federal do Norte de Minas Gerais, Brasil*

**Leonardo Freire Marino**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Leonardo Pinheiro Mozdzenski**

*Universidade Federal de Pernambuco, Brasil*

**Letícia Cristina Alcântara Rodrigues**

*Faculdade de Artes do Paraná, Brasil*

**Lucila Romano Tragtenberg**

*Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil*

**Lucimara Rett**

*Universidade Metodista de São Paulo, Brasil*

**Luiz Eduardo Neves dos Santos**

*Universidade Federal do Maranhão, Brasil*

**Maikel Pons Giralt**

*Universidade de Santa Cruz do Sul, Brasil*

**Manoel Augusto Polastrelí Barbosa**

*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

**Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho**

*Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil*

**Márcia Alves da Silva**

*Universidade Federal de Pelotas, Brasil*

**Marcio Bernardino Sirino**

*Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Marcos Pereira dos Santos**

*Universidad Internacional Iberoamericana del Mexico, México*

**Marcos Uzel Pereira da Silva**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Marcus Fernando da Silva Praxedes**

*Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil*

**Maria Aparecida da Silva Santandel**

*Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil*

**Maria Cristina Giorgi**

*Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca, Brasil*

**Maria Edith Maroca de Avelar**

*Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil*

**Marina Bezerra da Silva**

*Instituto Federal do Piauí, Brasil*

**Marines Rute de Oliveira**

*Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil*

**Maurício José de Souza Neto**

*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Michele Marcelo Silva Bortolai**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Mônica Tavares Orsini**

*Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil*

**Nara Oliveira Salles**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Neide Araujo Castilho Teno**

*Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Brasil*

**Neli Maria Mengalli**

*Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil*

**Patricia Bieging**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Patricia Flavia Mota**

*Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil*

**Patrícia Helena dos Santos Carneiro**

*Universidade Federal de Rondônia, Brasil*

**Rainei Rodrigues Jadejiski**

*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

**Raul Inácio Busarello**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Raymundo Carlos Machado Ferreira Filho**

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

**Ricardo Luiz de Bittencourt**

*Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil*

**Roberta Rodrigues Ponciano**

*Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*

**Robson Teles Gomes**

*Universidade Católica de Pernambuco, Brasil*

**Rodiney Marcelo Braga dos Santos**

*Universidade Federal de Roraima, Brasil*

**Rodrigo Amancio de Assis**

*Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil*

**Rodrigo Sarruge Molina**

*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

**Rogério Rauber**

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil*

**Rosane de Fatima Antunes Obregon**

*Universidade Federal do Maranhão, Brasil*

**Samuel André Pompeo**

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil*

**Sebastião Silva Soares**

*Universidade Federal do Tocantins, Brasil*

**Silmar José Spinardi Franchi**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Simone Alves de Carvalho**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Simoni Urnau Bonfiglio**

*Universidade Federal da Paraíba, Brasil*

**Stela Maris Vaucher Farias**

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil*

**Tadeu João Ribeiro Baptista**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

**Taiane Aparecida Ribeiro Nepomoceno**

*Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil*

**Taíza da Silva Gama**

*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Tania Micheline Miorando**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Tarcísio Vanzin**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Tascieli Feltrin**

*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Tatiana da Costa Jansen**

*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Brasil*

**Tayson Ribeiro Teles**

*Universidade Federal do Acre, Brasil*

**Thiago Barbosa Soares**

*Universidade Federal do Tocantins, Brasil*

**Thiago Camargo Iwamoto**

*Universidade Estadual de Goiás, Brasil*

**Thiago Medeiros Barros**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

**Tiago Mendes de Oliveira**

*Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil*

**Vanessa de Sales Marruche**

*Universidade Federal do Amazonas, Brasil*

**Vanessa Elisabete Raue Rodrigues**

*Universidade Estadual do Centro Oeste, Brasil*

**Vania Ribas Ulbricht**

*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

**Vinicius da Silva Freitas**

*Centro Universitário Vale do Cricaré, Brasil*

**Wellington Furtado Ramos**  
*Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil*

**Wellton da Silva de Fatima**  
*Instituto Federal de Alagoas, Brasil*

**Wenis Vargas de Carvalho**  
*Universidade Federal de Grande Dourados, Brasil*

**Yan Masetto Nicolai**  
*Universidade Federal de São Carlos, Brasil*

## PARECERISTAS E REVISORES(AS) POR PARES

### Avaliadores e avaliadoras Ad-Hoc

**Alcidinei Dias Alves**  
*Logos University International, Estados Unidos*

**Alessandra Figueiró Thornton**  
*Universidade Luterana do Brasil, Brasil*

**Alexandre João Appio**  
*Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil*

**Artur Pires de Camargos Júnior**  
*Universidade do Vale do Sapucaí, Brasil*

**Bianka de Abreu Severo**  
*Universidade Federal de Santa Maria, Brasil*

**Carlos Eduardo B. Alves**  
*Universidade Federal do Agreste de Pernambuco, Brasil*

**Carlos Eduardo Damian Leite**  
*Universidade de São Paulo, Brasil*

**Catarina Prestes de Carvalho**  
*Instituto Federal Sul-Rio-Grandense, Brasil*

**Davi Fernandes Costa**  
*Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, Brasil*

**Denilson Marques dos Santos**  
*Universidade do Estado do Pará, Brasil*

**Domingos Aparecido dos Reis**  
*Must University, Estados Unidos*

**Edson Vieira da Silva de Camargos**  
*Logos University International, Estados Unidos*

**Edwins de Moura Ramires**  
*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Brasil*

**Elisiene Borges Leal**  
*Universidade Federal do Piauí, Brasil*

**Elizabete de Paula Pacheco**  
*Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*

**Elton Simomukay**  
*Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil*

**Francisco Geová Goveia Silva Júnior**  
*Universidade Potiguar, Brasil*

**Indiamaris Pereira**  
*Universidade do Vale do Itajaí, Brasil*

**Jacqueline de Castro Rimá**  
*Universidade Federal da Paraíba, Brasil*

**Jonas Lacchini**  
*Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil*

**Lucimar Romeu Fernandes**  
*Instituto Politécnico de Bragança, Brasil*

**Marcos de Souza Machado**  
*Universidade Federal da Bahia, Brasil*

**Michele de Oliveira Sampaio**  
*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

**Nívea Consuêlo Carvalho dos Santos**  
*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Brasil*

**Pedro Augusto Paula do Carmo**  
*Universidade Paulista, Brasil*

**Rayner do Nascimento Souza**  
*Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial, Brasil*

**Samara Castro da Silva**  
*Universidade de Caxias do Sul, Brasil*

**Sidney Pereira Da Silva**  
*Stockholm University, Suécia*

**Suélen Rodrigues de Freitas Costa**  
*Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil*

**Thais Karina Souza do Nascimento**  
*Instituto de Ciências das Artes, Brasil*

**Viviane Gil da Silva Oliveira**  
*Universidade Federal do Amazonas, Brasil*

**Walmir Fernandes Pereira**  
*Miami University of Science and Technology, Estados Unidos*

**Weyber Rodrigues de Souza**  
*Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil*

**William Roslindo Paranhos**  
*Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

### Parecer e revisão por pares

Os textos que compõem esta obra foram submetidos para avaliação do Conselho Editorial da Pimenta Cultural, bem como revisados por pares, sendo indicados para a publicação.



*Da beira do mar, no ponto mais  
oriental, a gente aprende a estudar  
o Brasil e o Nordeste*

GEPSEM/UFPB



*Dedicamos ao povo brasileiro que  
pela força do seu trabalho mantém  
a universidade pública e as nossas  
pesquisas e trabalhos.*

# SUMÁRIO

**Introdução .....14**

**CAPÍTULO 1**

*Sérgio Botton Barcellos*

*Renata Helen Mendes Gomes*

**Desenvolvimento Nacional  
e no Nordeste a partir de um projeto  
sociológico e territorialmente situado .....25**

**CAPÍTULO 2**

*Sérgio Botton Barcellos*

*Henry Chinaski Ramalho dos Santos*

**João Pessoa, na Paraíba, à venda?  
Turistificação, urbanismo de fachada  
e a produção desigual do espaço urbano .....42**

**CAPÍTULO 3**

*Nayara Gomes Leite*

**Memória coletiva, instituições  
e práticas de memoriação .....57**

**CAPÍTULO 4**

*Maxwel Queiroz do Nascimento*

**Ensino remoto emergencial, pandemia  
e desigualdades educacionais:  
uma análise no contexto da ECIT  
Daura Santiago Rangel .....71**



CAPÍTULO 5

*Karolayne Costa Muniz*

**Gestão escolar, neoliberalismo  
e lógicas de auditoria:**

um estudo de caso em uma Escola Cidadã Integral ..... 87

CAPÍTULO 6

*Henry Chinaski Ramalho dos Santos*

**Políticas educacionais de educação básica  
da Paraíba e estudantes trans e travestis:**

uma análise a partir da Teoria do Reconhecimento.....99

CAPÍTULO 7

*Ricardo Ribeiro Rocha Marques*

**A influência neoliberal sobre o processo  
seletivo de gestores escolares na rede  
estadual de Pernambuco**

..... 113

CAPÍTULO 8

*Mylenna Lycianne dos Santos Marques*

**Envelhecimento e cuidado:**

uma análise a partir da Teoria da Reprodução Social ..... 136

SEÇÃO

**GEPSEM E SUAS PARCERIAS**

**NO SUL DO BRASIL** ..... 154

CAPÍTULO 10

*Ricardo Gonçalves Severo*

*Sérgio Botton Barcellos*

**Desconexões:**

a experiência da juventude no Ensino Remoto

Emergencial durante a pandemia..... 155

CAPÍTULO 11

*Natália Carvalho da Rosa*

**City marketing no TikTok:**

vendo a ilha da magia ..... 176

CAPÍTULO 12

*Manoela Vieira Neutzling*

**O incêndio do Museu Nacional**

**e os fundos patrimoniais**

**na agenda governamental..... 197**

CAPÍTULO 13

*Fabiane Escouto Mirapalheta*

*Ricardo Gonçalves Severo*

**Classificações docentes**

**e a construção do “bom estudante”**

**no cotidiano escolar ..... 218**

CAPÍTULO 14

*Nicolás Edgardo Balado Gonçalves*

**A (de)forma Rouanet:**

guerra cultural e matéria do favor ..... 233

**Sobre os autores ..... 254**



# INTRODUÇÃO

O livro “Do Nordeste em diante: um olhar sociológico no batente” é fruto do trabalho coletivo desenvolvido no âmbito do Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais (GEPSEM), vinculado ao Departamento de Ciências Sociais e ao Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

O GEPSEM tem sua origem em 2022, com o retorno das atividades presenciais em meio a pandemia de COVID-19, quando foi criado inicialmente o Grupo de Estudos em Sociologia Brasileira, no Curso de Ciências Sociais a partir da iniciativa de reunir estudantes de graduação interessados(as) em dialogar e aprofundar a leitura sobre a teoria social brasileira e compreender seus diálogos com a formação social, política e econômica do país. Inicialmente voltado a atividades de estudo sistemático e debate das obras, o grupo foi gradualmente se ampliando, incorporando novos temas, metodologias e interlocuções com estudantes de pós-graduação e pesquisadores(as) externos(as).

Esse processo de amadurecimento acadêmico e institucional levou à reformulação de sua identidade e de sua agenda de trabalho, consolidando-se como Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais (GEPSEM), após o ano de 2023, com uma atuação que articula ensino, pesquisa e extensão. Desde então, o grupo passou a desenvolver pesquisas coletivas, reunir orientações de trabalhos acadêmicos, promover debates e produzir discussões sobre Estado, políticas públicas, desenvolvimento e conflitos sociais, afirmando-se como um espaço de diálogo sobre os dilemas da sociedade brasileira, do Nordeste e da universidade pública.

A partir da avaliação de integrantes do GEPSEM, que são autores(as) nesse livro, eles(as) entendem o grupo como um espaço formativo importante em suas trajetórias acadêmicas e profissionais. A experiência no grupo tem possibilitado o acesso a debates teóricos mais aprofundados, à leitura e discussão coletiva de trabalhos acadêmicos em diferentes estágios de elaboração, bem como de diálogo entre estudantes e pesquisadores(as) em distintos níveis de formação. Esse ambiente coletivo tem contribuído tanto para o fortalecimento das suas formações em pesquisa sociológica quanto para a qualificação da formação docente e da produção acadêmica no geral, ampliando perspectivas analíticas sobre temas como Estado, educação, desenvolvimento, movimentos sociais e políticas públicas. Ao promover trocas de conhecimento constantes, circulação de trabalhos e interlocução com pesquisadores(as) de diferentes instituições e regiões do Brasil, o GEPSEM vem se construindo como um espaço focado no aprendizado, experimentação e realização de ensino, pesquisa e extensão.

Um dos eixos centrais do GEPSEM, e que se expressa de forma direta neste livro, é seu compromisso com a formação acadêmica de estudantes de graduação e pós-graduação para o desenvolvimento nacional e regional. O grupo funciona como um espaço de iniciação científica, formação metodológica, amadurecimento teórico e socialização acadêmica, no qual estudantes são incentivados(as) a participar de todas as etapas da pesquisa sociológica, desde a construção do problema até a análise e a escrita dos resultados. Nesse processo, o GEPSEM busca romper com uma lógica hierárquica e fragmentada da produção do conhecimento, apostando em práticas coletivas de leitura, debates, escrita e reflexão crítica.

Atenta-se também ao cenário internacional marcado pela intensificação das disputas geopolíticas acerca de conflitos regionais, recursos naturais, rotas comerciais, corridas armamentistas, ascensão de governos aristocráticos e do neofascismo, resistências etc. Esse contexto se configura na América Latina com a

intervenção dos Estados Unidos de forma violenta como no caso da Venezuela ou por coerção como no caso do Brasil. Já, nacionalmente, políticas como o arcabouço fiscal são levadas à cabo e ampliam a crise estrutural da universidade pública no Brasil com corte de recursos, sucateamento infraestrutural e precarização das condições de ensino, pesquisa e extensão.

Sob essa perspectiva, no GEPSEM há um entendimento de que esses processos globais e nacionais não apenas influenciam o ambiente político e econômico, mas incidem diretamente sobre a produção em ciência e tecnologia e no nosso dia a dia acadêmico. A combinação entre restrições orçamentárias crônicas, precarização das condições de trabalho docente e discente, intensificação do produtivismo acadêmico e crescente subordinação da pesquisa a agendas utilitaristas e financeiras compromete a missão da universidade como espaço autônomo de produção de conhecimento e formação educacional. Compreender o mundo no presente exige inter-relacionar escalas globais e locais, historicizar relações de poder e analisar como interesses de grupos econômicos e políticos internacionais influenciam elites nacionais e regionais em instituições estatais, como a universidade.

Ou seja, na busca da articulação entre ensino, pesquisa e extensão, o GEPSEM se constrói para ser um espaço de produção sociológica com atenção às dimensões sociais, educacionais, territoriais e ambientais no Brasil, em particular na Paraíba e no Nordeste. E isso tudo vem sendo trabalhado no projeto de pesquisa “guarda chuva” que abarca todas as iniciativas do Grupo que se chama “Estado, Desenvolvimento e Políticas Públicas: panorama e análise sobre os Programas de desenvolvimento no Nordeste brasileiro.”

Assim, os capítulos que compõem esse livro são resultado dessa diversidade temática, analítica e regional contidas no GEPSEM. Nele se reúnem pesquisas sobre desenvolvimento regional, memória coletiva, políticas educacionais, direito à cidade, conflitos

socioambientais e política cultural no esteio da reconfiguração do Estado e da sociedade até aqui no século XXI. Trata-se de pesquisas que articulam diferentes escalas de análise, do local ao nacional, e que combinam abordagens empíricas e ensaios teóricos sempre ancorados em problemas concretos da realidade social brasileira.

O livro está composto por 14 (quatorze) capítulos que expressam a diversidade de temas, os muitos contextos de pesquisa e o percurso formativo de cada autor(a).

No primeiro capítulo **“Desenvolvimento nacional e no Nordeste a partir de um projeto sociológico e territorialmente situado”** de **Sérgio Botton Barcellos e Renata Helen Mendes Gomes** é discutido o desenvolvimento como questão sociológica central, articulando disputas teóricas, políticas e territoriais que marcam a formação social brasileira, com ênfase no Nordeste. Em diálogo com autores como Celso Furtado, Florestan Fernandes e Octávio Ianni, no texto é discutido o desenvolvimento como processo historicamente desigual e socialmente seletivo. A partir do Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste (PRDNE), no capítulo é trazido um ensaio relativo ao projeto de pesquisa “guarda-chuva” desenvolvido no GEPSEM que analisa os limites e contradições das políticas públicas contemporâneas, destacando o papel do Estado, das coalizões políticas e dos conflitos territoriais no Nordeste.

Em **“João Pessoa, na Paraíba, à venda? Turistificação, urbanismo de fachada e a produção desigual do espaço urbano”**, **Sérgio Botton Barcellos e Henry Santos** trazem nesse segundo capítulo uma análise do turismo de massa em João Pessoa, evidenciando como o marketing urbano e a valorização imobiliária produzem um urbanismo de fachada que convive com precarização da mobilidade, pressão sobre infraestrutura, danos ambientais e aprofundamento das desigualdades. Ao problematizar o papel do Estado e a opacidade das políticas públicas, o texto aponta os limites de um modelo de desenvolvimento predominante de cidade que é

orientado pelo turismo de massa e pela mercantilização do espaço urbano em tensão permanente com o direito à cidade que se traduz em assimetria de políticas públicas como saneamento, mobilidade urbana e preservação ambiental.

No terceiro capítulo intitulado **“Memória coletiva, instituições e práticas de memóriação” de Nayara Gomes Leite** será discutida a memória como conceito relacionando contribuições da sociologia clássica e contemporânea para compreender como lembranças individuais se estruturam a partir de quadros coletivos, relações sociais e disputas simbólicas. A partir de autores como Maurice Halbwachs, Michael Pollak e Ecléa Bosi, o ensaio desloca a memória do plano subjetivo para o campo das práticas sociais enfatizando seus silêncios, seleções e enquadramentos. O texto avança incorporando o conceito de memóriação como ação social intencional, destacando o papel de instituições da memória, como museus e memoriais, na legitimação de narrativas sobre o passado. A experiência do Memorial das Ligas e Lutas Camponesas de Sapé-PB é mobilizada como exemplo para discutir memória, poder e reconhecimento social.

Em seguida no livro, nessa seção, partimos para uma discussão orientada para a educação. No artigo **“Ensino remoto emergencial, pandemia e desigualdades educacionais” de Maxwell Queiroz do Nascimento**, é analisado os efeitos do Ensino Remoto Emergencial (ERE) sobre estudantes e professores(as) de uma escola pública em João Pessoa durante a pandemia de covid-19, evidenciando o aprofundamento das desigualdades educacionais. Com base em pesquisa qualitativa orientada pela teoria de Pierre Bourdieu, ele discute como limitações materiais, ausência de condições adequadas de estudo e desigual acesso às tecnologias comprometeram a participação e o aprendizado dos(as) estudantes. Além disso, discute-se a intensificação do trabalho docente e os impactos sobre a saúde mental dos(as) profissionais da educação. O ERE é interpretado como um dispositivo que trouxe à tona a distância nas

relações sociais entre exigências escolares e condições reais de vida das classes populares.

Nesse esteio temático, no próximo capítulo de **Karolayne Costa Muniz** denominado **“Gestão escolar, neoliberalismo e lógicas de auditoria”** é analisada a incorporação de racionalidades neoliberais na gestão escolar, com foco em uma Escola Cidadã Integral em João Pessoa. A partir das contribuições de Christian Laval, Cris Shore, Michael Power e outros autores, o texto analisa como práticas de auditoria, monitoramento e responsabilização por resultados reconfiguram o cotidiano escolar.

Em **“Políticas educacionais da Paraíba e estudantes trans e travestis”**, **Henry Chinaski Ramalho dos Santos** analisa o reconhecimento de estudantes trans e travestis nas políticas educacionais da Paraíba, trazendo como a negação de direitos, a ausência de políticas específicas e a reprodução de violências institucionais comprometem a permanência escolar. A partir da Teoria do Reconhecimento de Axel Honneth, discute-se que o não reconhecimento nas esferas do amor, do direito e da solidariedade produz trajetórias educacionais marcadas pela exclusão, visualizando os limites da efetivação do direito à educação para essa população.


No capítulo **“A influência neoliberal sobre o processo seletivo de gestores escolares em Pernambuco”** de **Ricardo Ribeiro Rocha Marques** é discutido o processo seletivo de diretores escolares da rede estadual de Pernambuco à luz das transformações neoliberais nas políticas educacionais. A partir de autores como Apple, Ball e Dardot & Laval, no texto é discorrido como os princípios da Nova Gestão Pública reconfiguram a noção de gestão democrática, enfatizando desempenho, eficiência e *accountability*. O “certame de 2023” é interpretado como expressão de uma democracia de baixa intensidade, na qual a participação coletiva foi esvaziada por mecanismos gerencialistas. Ainda, no artigo é analisado como

esses processos influenciam o cotidiano escolar e reforçam uma cultura de auditoria na educação pública.

No oitavo capítulo **Mylena Lycianne dos Santos Marques** nos traz em **“Envelhecimento e cuidado: uma análise a partir da teoria da reprodução social”** o envelhecimento feminino a partir da teoria da reprodução social, articulando gênero, cuidado e capitalismo. Em diálogo com Susan Ferguson e Nancy Fraser, no texto discute-se como o cuidado, historicamente atribuído às mulheres e desvalorizado socialmente, é central para a reprodução da força de trabalho. A partir de pesquisa empírica com mulheres idosas na cidade de Princesa Isabel, na Paraíba, no capítulo é descrito como trajetórias de vida marcadas pelo cuidado produzem desigualdades acumuladas na velhice. A análise traz as contradições entre capital e cuidado e aponta para a crise da reprodução social no capitalismo contemporâneo nesse processo.

No último capítulo da seção com estudos realizados no Nordeste temos o artigo **“Considerações sobre a fronteira amazônica oriental”** de **Gustavo Henrique Chaves Messias, Marcelo Domingo Sampaio Carneiro e Maciel Cover** que analisam a fronteira amazônica oriental como espaço marcado pela expansão violenta do capitalismo, pela superposição de temporalidades históricas e pela persistência de formas arcaicas de exploração do trabalho. Em diálogo com autores como José de Souza Martins e Otávio Velho, é discutido como políticas estatais, grandes projetos econômicos e interesses empresariais produziram conflitos sociais, danos ambientais e violações sistemáticas de direitos, revelando a fronteira como *locus* privilegiado para compreender as contradições do desenvolvimento brasileiro.

A próxima seção “GEPSEM e suas parcerias no sul do Brasil” inicia com um estudo que celebra a parceria do nosso grupo com o DIPEM (Grupo de Pesquisa Dinâmicas Políticas, Estado e Movimentos Sociais) da Universidade Federal do Rio Grande (FURG) na atuação



junto a Rede JUVEM (Juventude e Ensino Médio) que é uma rede nacional de pesquisa sobre os impactos da reforma do Novo Ensino Médio. Assim, no artigo **“Desconexões: a experiência da juventude no Ensino Remoto Emergencial”** de Ricardo Gonçalves Severo e Sérgio Botton Barcellos é analisado como foi a experiência de estudantes do ensino médio de diferentes redes de ensino (estadual, federal e privada) no estado do Rio Grande do Sul, durante a adoção do Ensino Remoto Emergencial na pandemia de Covid-19. A partir de entrevistas narrativas com jovens de distintas cidades e contextos sociais, o texto evidencia sentimentos predominantes de desmotivação, solidão, perda dos vínculos escolares e dificuldades de aprendizagem, associados à precariedade das condições materiais, à mediação tecnológica e à ausência do convívio presencial. A análise demonstra que a escola é vivida pelos(as) estudantes como espaço central de socialização, pertencimento e formação afetiva, dimensões que o ensino remoto não conseguiu substituir.

Ainda na trilha das pesquisas em educação temos o artigo **“Classificações docentes e a construção do “bom estudante” no cotidiano escolar”** de Fabiane Escouto Mirapalheta e Ricardo Gonçalves Severo em que é discutido como os discursos e práticas docentes no cotidiano escolar produzem classificações simbólicas sobre o que é considerado um “bom estudante” e como tais critérios influenciam trajetórias escolares em contextos periféricos. Com base em pesquisa qualitativa, sustentada teoricamente por Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Michael Apple e Christian Laval, o texto traz que disposições como organização, autocontrole e obediência às normas seguem sendo centrais na definição do “mérito” escolar. Mesmo diante de um entendimento docente sobre desigualdades sociais, essas classificações tendem a naturalizar diferenças estruturais como falhas individuais, contribuindo para a reprodução das desigualdades educacionais. O capítulo oferece uma leitura crítica sobre meritocracia, responsabilização individual e *habitus* no campo escolar.

A seguir, **Natália Carvalho da Rosa** em um estudo realizado em Florianópolis no estado de Santa Catarina traz no artigo **“City marketing no TikTok: vendendo a “ilha da magia”** como as estratégias de marketing urbano e planejamento estratégico em Florianópolis, analisando a construção da imagem da cidade como mercadoria na competição global entre cidades. A partir das contribuições de Arantes, Vainer e Maricato, o texto demonstra como a lógica do *city marketing* orienta políticas urbanas seletivas, que privilegiam interesses empresariais e invisibilizam conflitos socioespaciais. O uso intensivo das redes sociais pelo prefeito, a centralidade de eventos empresariais e o papel da mídia local são examinados como elementos de uma coalizão que promove uma cidade “vitrine” em detrimento dos territórios populares. Evidencia-se como o planejamento urbano estratégico opera como mecanismo de exclusão e despolitização do espaço urbano.

A seguir, no artigo **“O incêndio do Museu Nacional e os fundos patrimoniais na agenda governamental”** de **Manoela Vieira Neutzling** discute-se o incêndio do Museu Nacional como evento crítico que abriu uma janela de oportunidade para a inserção dos fundos patrimoniais na agenda governamental brasileira. Em diálogo com a teoria dos fluxos múltiplos de Kingdon demonstra-se como atores vinculados ao Investimento Social Privado atuaram como empreendedores de políticas públicas, articulando narrativas sobre crise, incapacidade estatal e soluções filantrópicas. A análise evidencia a ascensão da filantropia estratégica e do filantropocapitalismo no campo das políticas públicas, problematizando seus impactos sobre o financiamento de bens públicos e o papel do Estado.

E no último capítulo apresentamos o artigo **“(De)forma Rouanet: guerra cultural e matéria do favor”** de **Nicolás Edgardo Balado Gonçalves** em que é discutido a Lei Rouanet, a partir de seu duplo caráter material e ideológico, como um mecanismo de renúncia fiscal que transfere decisões centrais sobre o financiamento cultural ao mercado. Em diálogo com Roberto Schwarz e o

debate sobre ideias fora do lugar, o capítulo ensaia que a lei de uma forma institucional é marcada pela lógica do favor e por profundas assimetrias regionais e sociais. Ao mesmo tempo, examina como a Rouanet se converteu em signo central da chamada guerra cultural no Brasil contemporâneo, sendo instrumentalizada por discursos da extrema direita e defendida de modo ambíguo por setores progressistas. A análise desloca o debate da polarização moral para uma crítica sociológica das formas de financiamento cultural e de suas contradições estruturais.

A partir desse conjunto de pesquisas em diferentes níveis de formação e locais no Nordeste e Brasil, este livro não é apenas uma coletânea de textos acadêmicos, mas a expressão de um projeto coletivo de produção de conhecimento socialmente situado, comprometido com a universidade pública, com a formação crítica de estudantes e com a compreensão dos dilemas que marcam o Brasil contemporâneo. Ao reunir diferentes pesquisas desenvolvidas no âmbito do GEPSEM, a obra busca contribuir para o debate sociológico e registrar um percurso coletivo de investigação, aprendizado e engajamento intelectual.

Fazer um livro com a produção de um grupo de pesquisa de uma universidade pública é, antes de tudo, um gesto intelectual e político de afirmação do sentido público do conhecimento. Em um contexto marcado pela desvalorização da ciência, pela precarização das instituições de ensino superior e pela pressão para que a produção acadêmica se submeta a lógicas fragmentadas, produtivistas e mercantis, a publicação coletiva de um livro reafirma a universidade pública como espaço de elaboração crítica, memória intelectual e compromisso social.

O livro torna visível trabalhos que são sustentados com investimento público e orientado pela compreensão dos problemas e contradições sociais brasileiras, buscando devolver de alguma forma à sociedade pesquisas as quais trabalhamos para que não se reduzam

a resultados individuais ou métricas institucionais. Trata-se, portanto, de registrar trajetórias coletivas de pesquisa, formar estudantes no exercício qualificado de pesquisa e consolidar uma agenda de investigação comprometida com a construção da autonomia intelectual, da pluralidade teórica e com a função social da universidade pública.

# 1

*Sérgio Botton Barcellos  
Renata Helen Mendes Gomes*

## **DESENVOLVIMENTO NACIONAL E NO NORDESTE A PARTIR DE UM PROJETO SOCIOLÓGICO E TERRITORIALMENTE SITUADO**

### INTRODUÇÃO

O desenvolvimento figura como um dos conceitos recorrentes no debate sobre a história e a realidade brasileira, muitas vezes mobilizado nas diferentes fases do capitalismo como sinônimo de progresso, crescimento econômico, modernização produtiva e aumento da competitividade. Além disso, estamos em um mundo em transição geopolítica e de guerras, em que o termo carrega uma densidade histórica e normativa que o torna indissociável das disputas sociais, políticas e territoriais que permeiam a formação do Estado e da sociedade no

Brasil e no mundo. Como ressaltam Leme e Brasil Jr. (2015), o desenvolvimento não constitui apenas um objeto empírico da economia ou da ciência política, mas um problema sociológico central, na medida em que expressa projetos de sociedade, coalizões de classe e concepções específicas de Estado, mercado e bem-estar social.

No caso brasileiro, a noção de desenvolvimento foi historicamente associada à promessa de superação de um suposto atraso, da necessidade de integração nacional e construção de uma sociedade moderna. No entanto, essa promessa conviveu, desde suas origens, com a reprodução persistente de desigualdades sociais e regionais, configurando o caráter seletivo e excludente de muitos processos de modernização e diferentes formas de produção capitalista ao longo da história. Na sociologia brasileira o desenvolvimento foi e é muito discutido e evidencia-se como um processo longe de ser linear ou universalizante, pois opera como mecanismo de diferenciação, produzindo simultaneamente crescimento econômico e exclusão social (Fernandes, 1975; Ianni, 1986).

Dentre as cinco regiões do Brasil, o Nordeste ocupa posição emblemática nesse debate. Historicamente incorporado de forma subordinada pelas elites econômicas nacionais do sul e sudeste, o Nordeste foi objeto recorrente de políticas de desenvolvimento regional, a exemplo da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), campanhas de “combate à seca” etc. que, embora tenham produzido transformações consideradas relevantes, como complexos de irrigação, rodovias etc., não lograram no sentido de romper estruturalmente com padrões de pobreza, concentração fundiária, precarização do trabalho e conflitos socioambientais. Assim, discutir desenvolvimento regional no Nordeste exige compreender não apenas a presença ou ausência de políticas públicas, mas sobretudo a lógica social e institucional que orienta essas políticas, os atores que foram beneficiários prioritários e seus efeitos territoriais de longo prazo.

Sob essa perspectiva, o objetivo nesse artigo é discutir os possíveis sentidos, efeitos e contradições das políticas públicas de

desenvolvimento implementadas no Nordeste brasileiro, com foco inicial em João Pessoa<sup>1</sup>, a partir da análise de programas e projetos recentes articulados no Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste (PRDNE). Essa pesquisa faz parte do Projeto “Estado, Desenvolvimento e Políticas Públicas: panorama e análise sobre os Programas de desenvolvimento no Nordeste brasileiro”, que está sendo realizada junto ao GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais).

Os dados secundários iniciais a serem utilizados incluirão informações censitárias e amostrais do IBGE (Censo Demográfico, POF, PNAD), dados do IPEA, MapBiomas, SNIS, SNIS-Rural, além de relatórios do MDS, MDA e do próprio PRDNE.

O artigo está composto por duas partes. Na primeira fazemos uma discussão sobre sociologia do desenvolvimento a partir do referencial teórico que adotaremos no projeto de pesquisa em questão. Na segunda parte descrevemos o PRDNE e quais relações sociais que estão contidas em João Pessoa-PB como universo empírico de pesquisa.

## DESENVOLVIMENTO E SOCIOLOGIA: DISPUTAS DE INTERPRETAÇÃO TEÓRICA SOBRE O BRASIL E O NORDESTE

A sociologia brasileira também contribuiu de forma decisiva para desnaturalizar o desenvolvimento como simples expansão

1 Foi necessário fazer essa readequação do projeto devido à falta de recursos para pesquisa de campo. Desse modo optou-se por João Pessoa, seja pela proximidade com a sede de trabalho no Campus I - João Pessoa, seja pelas transformações recentes que o município vem tendo devido a especulação imobiliária e projetos turísticos que são entendidos como “desenvolvimento” que chega à cidade. Assim, entende-se como um cenário apropriado para compreender as relações sociais em meio a esse processo.

econômica. Mesmo quando um governo se encontra condicionado pelas forças políticas liberais que atuam na sociedade e no interior do Estado, é possível afirmar que os Estados produzem suas estratégias de desenvolvimento. Assim, as forças sociais, ao se constituírem como forças políticas, podem influenciar de modo decisivo a formulação de determinadas estratégias de desenvolvimento, independentemente de deterem formalmente o poder de Estado ou posições institucionais em seu interior (Leme, 2015). Assim, as diferentes abordagens sobre o desenvolvimento dos países considerados subdesenvolvidos, emergentes ou em desenvolvimento por potências capitalistas convergem ao evidenciar que pensar o desenvolvimento econômico e social implica compreender quais estratégias, atores, grupos e classes participam desse processo e de que maneira, por meio de embates, conflitos e consensos, determinadas orientações se consolidam como hegemônicas em um dado período histórico (Leme, 2015).

Celso Furtado (1959; 1967), por exemplo, nos trouxe que o subdesenvolvimento não representa uma etapa anterior do desenvolvimento, mas uma estrutura histórica específica, resultante da forma como economias consideradas periféricas se integram ao capitalismo mundial. No caso da região nordeste, essa integração produziu especializações produtivas frágeis, dependência tecnológica e concentração de renda, limitando a capacidade de gerar desenvolvimento interno.

Em “Uma política de desenvolvimento econômico para o Nordeste”, Furtado propõe romper um tipo de intervenção reativa da seca e propor uma estratégia de desenvolvimento regional que combinasse transformação produtiva, reorganização territorial e fortalecimento de capacidades estatais, mobilizando planejamento como instrumento de mudança estrutural (Furtado, 2012). A região, para ele, precisava de um deslocamento do “combate às secas” para a reconfiguração do padrão de desenvolvimento, o que implicava industrialização orientada por critérios regionais, investimentos em

infraestrutura e energia, modernização agrícola com atenção às especificidades do semiárido e, sobretudo, reformas institucionais capazes de reduzir a concentração de renda e poder. Nesse contexto a Sudene surgiu como uma possibilidade de inovação estatal com o objetivo de produzir coordenação intergovernamental, planejamento e indução de investimentos em escala regional, reconhecendo que o mercado, sozinho, não produziria convergência territorial nem justiça social (Furtado, 2012; Furtado, 2009). A formulação de Furtado trouxe a possibilidade de inter-relação entre diagnóstico estrutural e projeto político, isto é, o desenvolvimento regional é uma disputa sobre excedente, investimento e orientação do Estado, não um efeito espontâneo do crescimento econômico. Na situação do Nordeste seria exigido políticas capazes de enfrentar o que chamaríamos de heterogeneidade estrutural e desigualdade intra e inter-regional (Furtado, 2012; Leme e Brasil Jr., 2015).

O ciclo da Sudene também produz, em Furtado, uma reflexão sobre limites e obstáculos do desenvolvimento regional, incluindo o peso do conflito político, das coalizões conservadoras e das formas de captura institucional. Em “O Nordeste e a saga da Sudene”, o autor elaborou como a política regional implicava atuar diante de interesses estabelecidos e superar o padrão histórico de soluções até então postas que, ao lidar com a emergência, preservavam estruturas de poder, revelando que o desenvolvimento regional depende da capacidade de sustentar reformas e coordenação estatal diante de pressões locais e nacionais (Furtado, 2009). Décadas depois, ao retomar o tema em “O Nordeste: reflexões sobre uma política alternativa de desenvolvimento” (1984), ele reafirmou que a região precisa ser pensada por uma estratégia que não se limite ao incentivo setorial ou à eficiência gerencial, mas que recoloca no centro a transformação social, o enfrentamento da desigualdade e a construção de capacidades públicas, inclusive com um horizonte que considerasse às dimensões democráticas e aos efeitos sociais da política econômica (Furtado, 1984).

Entende-se, mesmo após anos, que a elaboração de Furtado sobre o Nordeste permanece atual porque trata a região como síntese de problemas estruturais do Brasil: desenvolvimento sem redistribuição, modernização sem democratização e crescimento econômico sem participação social. Ao insistir que planejamento é escolha coletiva e que desenvolvimento exige alterar a forma de apropriação do excedente e a orientação territorial do investimento, Furtado ofereceu uma tradição crítica que dialoga com uma agenda sociológica do desenvolvimento. Nesse entendimento, no qual, inclusive nos apoiaremos como marco conceitual nesta pesquisa, o Estado é analisado como campo de disputas e as políticas regionais como mecanismos que podem ser um meio de redução ou aprofundamento de desigualdades sociais conforme seus governos municipais e estaduais, seus instrumentos e suas coalizões de sustentação (Furtado, 2012; Furtado, 1984; Leme e Brasil Jr., 2015).

Junto a isso ao longo do século XX o debate sobre desenvolvimento no Brasil foi marcado, por diferentes interpretações que refletiam alianças sociais, projetos de Estado e visões de inserção internacional do Brasil. Conforme sistematizado por Bresser-Pereira (2010), essas interpretações variaram desde a defesa de uma vocação agrária (que é preponderante atualmente) projetos nacional-desenvolvimentistas, autoritário-modernizantes, dependentistas e, mais recentemente, neoliberais e social-liberais.

A “questão Nordeste” não é uma contingência natural do semiárido, mas uma produção histórica, social e institucional, na qual as respostas tradicionais à seca, centradas no assistencialismo e em obras emergenciais, tendem a reproduzir dependências e assimetrias. É por isso que o Nordeste aparece para Furtado como problema nacional: a divergência crescente entre uma região que se industrializa e outra que permanece estruturalmente vulnerável compromete a coesão do país e exige uma política deliberada, planejada e reformista, orientada por objetivos sociais e territoriais, e não apenas por eficiência econômica (Furtado, 2012; Furtado, 1959/2009).

Florestan Fernandes (1975) aprofundou essa crítica ao demonstrar que a modernização capitalista no Brasil ocorreu de forma conservadora, isto é, sem democratização efetiva das relações sociais e políticas. A industrialização e a expansão do mercado coexistiram com a persistência de estruturas oligárquicas, desigualdade extrema e exclusão das classes populares dos processos decisórios. Considera-se que essa leitura é particularmente relevante para compreender o desenvolvimento regional no Nordeste, onde políticas modernizadoras frequentemente convivem com a reprodução de hierarquias territoriais.

Octavio Ianni (1986; 2002), por sua vez, destacou o caráter ideológico do desenvolvimento, mostrando como ele opera como narrativa legitimadora de projetos estatais e empresariais, frequentemente apresentados como universais, mas orientados por interesses de elites econômicas e políticas específicas. O desenvolvimento, nesse sentido, converte-se em discurso que naturaliza desigualdades e silencia conflitos, sobretudo quando dissociado de análises sobre relações de poder, classe e território.

No caso do Nordeste, no esteio de outros planos de desenvolvimento ao longo da história, com destaque entre os anos 50 e 60 do século XX, e em um período mais recente sobretudo, há o PRDNE. De acordo com o governo federal, este plano é um instrumento de planejamento do desenvolvimento que, articulado em eixos que indicam a direção geral das transformações que devem provocar mudanças na realidade regional e de desenvolvimento sustentável do Nordeste (Sudene, 2022). O PRDNE abrange os municípios-polos das regiões geográficas intermediárias (são 208 Microrregiões e há 170 Regiões Geográficas Imediatas de atuação da SUDENE) e, para isso, já foram realizadas análises da distribuição dos municípios-polos no território, levando em consideração estrutura, porte e rede de influência destas cidades.

Compreende-se que esse espaço social, isto é, mais especificamente em João Pessoa, pode ser um universo de pesquisa que possibilita evidenciar as relações de interdependência em meio a disputas, conflitos, acordos de poderes entre os principais atores do governo municipal, estadual e federal, na formulação dessas ações e políticas públicas relativas a projetos de desenvolvimento para o Nordeste e centros urbanos, bem como evidenciar o conjunto de ações políticas debatidas e formuladas nesses espaços.

Sob essa perspectiva, a partir de Norbert Elias (1994, 2000, 2006), observa-se as teias de interdependência que formam as configurações sociais, as quais oportunizam observar que as relações sociais vão além de conflitos políticos, ideológicos ou sociais, e podem auxiliar na compreensão desse processo de elaboração dos grandes Programas de Desenvolvimento no Nordeste brasileiro, por exemplo, como no caso do último programa lançado em nível nacional que é o PRDNE. Do mesmo modo, é o que buscaremos compreender em relação ao “boom” imobiliário e o turismo de massa em João Pessoa nesse momento histórico recente<sup>2</sup>.

Segundo Martins (1994), quando se discutem bloqueios ao desenvolvimento econômico do Brasil, é impossível não reconhecer a sugestão da precedência do econômico em relação a outras dimensões da vida social. Segundo o autor, esta preocupação deve ser desdobrada criticamente para que se pudesse examinar a hipótese oposta e alternativa de que é o crescimento econômico hegemônico configurado pelas elites nacionais até o momento, que bloqueia o desenvolvimento social e político na sociedade brasileira.

2 O jogo político estabelecido pode ser interpretado como um jogo sequencial, em que cada ator tem certo poder de veto e decisão. Estes jogos políticos ou tramas sociais estabelecidas em meio ao processo das políticas públicas mostram que os atores nesses espaços dialogam entre si e com outros não diretamente participantes, incluindo o próprio grupo do qual são representantes políticos. Se pensadas em termos de atividade/processo, as estruturas sociais não serão consideradas como se fossem fixas, mas sim como mutáveis, enquanto aspectos interdependentes do mesmo desenvolvimento de longo prazo.

De acordo com as diretrizes do PRDNE, o desenvolvimento regional sustentável no Nordeste depende da articulação entre crescimento econômico e proteção ambiental, especialmente nas zonas costeiras, onde se concentram atividades produtivas e fluxos populacionais (Brasil, 2023a). Assim, a realidade atual de João Pessoa reforça que a questão ambiental não é um elemento de segundo plano ou algo “para depois”, mas uma condição fundamental para que as estratégias de desenvolvimento não ampliem os danos ambientais já existentes. Em diálogo com isso, para Acselrad & Da Silva (2011), os projetos desenvolvimentistas alteram radicalmente espaços físicos regionais, seus respectivos ecossistemas terrestres e aquáticos, bem como as redes de relações sociais sobre as bases espaciais até então prevalentes. Os autores indicam que esta alteração das relações sociais será tão mais relevante quanto mais às populações das áreas de implantação desses empreendimentos tiverem suas condições de existência e suas estratégias de trabalho associadas estreitamente ao ambiente físico e ao meio biótico locais. O trabalho, terra e bens naturais serão incorporados em formas sociais distintas das precedentes, à medida que estes Programas de Desenvolvimento intervenham no espaço.

A leitura sobre as políticas públicas proposta por Kingdon (1984; 1995) e discutido por Capella (2006; 2007) também será acionada para analisar alguns aspectos relativos ao fluxo político na formulação de políticas públicas relacionadas aos projetos de desenvolvimento regionais e locais em João Pessoa. Desse modo, a agenda pode ser alterada com a influência das ideias quando ocorre a convergência de três fluxos decisórios entre elites econômicas e políticas que podem atuar de forma não inter-relacionada, que são: problemas, soluções e política (Capella, 2007). No primeiro fluxo decisório, que é da definição dos problemas, os que passam a definir a agenda são aqueles cuja questão social percebida é interpretada pelos formuladores de políticas como sendo relevantes e demandando que algo deva ser feito para mudar determinada situação (Capella, 2007).

A ideia, com essas considerações, é tornar a lente de Kingdon mais adaptada para mudanças que possam ocorrer durante o percurso destes Programas e projetos de desenvolvimento a serem pesquisados nesse projeto (Capella, 2007).

Os atores sociais no universo desta pesquisa compõem um campo político nas organizações e movimentos sociais e passam a fazer parte talvez de outro que é mais específico ainda, por exemplo, que é o campo das políticas públicas de desenvolvimento em seus diferentes espectros. Considera-se a inter-relação desse campo com outros no qual tanto as organizações e os movimentos sociais, como os atores passam a fazer parte das dinâmicas de disputa e acordos distintos, inclusive com a circulação de agentes sociais, proposições e posições políticas que intercalam semelhanças e divergências.

Assim, pelos espaços institucionais de debate e de relação com a sociedade civil (reuniões, grupos, comitês, encontros, seminários e conferências) é que se buscará identificar as relações de entrelaçamento configuradas por acordos e conflitos entre propostas e ideários do Estado e das organizações e movimentos sociais e como essas relações de interdependência irão influenciar no processo de formulação das políticas públicas de desenvolvimento para o Nordeste brasileiro a partir de uma perspectiva de um processo de longa duração.

A partir desse aporte teórico, buscaremos refletir e elaborar questões que possam auxiliar nesse momento a analisar as condições para a formulação de políticas públicas a partir dos Programas de Desenvolvimento no nordeste brasileiro. Diante disso, questiona-se: Será apenas o crescimento econômico suficiente para atingir o desenvolvimento social? O crescimento econômico, por si só, é suficiente para atingir o desenvolvimento social? Quais são os efeitos concretos deste processo? Quem desenvolve quem? Quem se beneficia? Esses são alguns questionamentos que orientam essa investigação sociológica por meio do projeto de pesquisa "Estado,

Desenvolvimento e Políticas Públicas: panorama e análise sobre os Programas de desenvolvimento no Nordeste brasileiro” a partir de uma perspectiva que busca trazer à tona os elementos qualitativos da vida e das possíveis estratégias de resistência das pessoas em meio ao processo de desenvolvimento dominante e vigente.

## O PRDNE 2024–2027 SOB A ÓTICA DA SOCIOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO

O Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste (PRDNE 2024–2027) foi apresentado como uma tentativa atual de retomar o planejamento regional em chave integrada. O plano estabelece como objetivos centrais a redução das desigualdades regionais e intrar-regionais, a geração de emprego e renda, a ampliação do acesso a serviços públicos essenciais e o fortalecimento da infraestrutura produtiva e social.

Assim, o PRDNE foi anunciado pelo “Governo Lula 3” como um esforço mais amplo para reativar as habilidades de planejamento do governo no Brasil, reposicionando o Estado como um agente central na coordenação de políticas territoriais e na mediação de interesses econômicos, sociais e políticos (Brasil, 2023a). Essa diretriz está em sintonia com a tradição do pensamento sociológico brasileiro, que entende o desenvolvimento como um processo situado historicamente, permeado por conflitos distributivos e desigualdades estruturais. Isso ocorre porque “todo esse processo marca também a investida sociológica contra o reducionismo do problema como questão exclusivamente econômica, isto é, não se pode tratar o desenvolvimento como sinônimo de crescimento econômico” (Leme, 2015, p. 498). Nessa perspectiva, o PRDNE tem em seu escopo que o desenvolvimento regional não resulta automaticamente da dinâmica

de mercado, mas depende de coordenação institucional, planejamento estratégico e indução estatal em contextos marcados por heterogeneidade estrutural (Brasil, 2023a).

No Documento de Referência do PRDNE explicita-se a concepção que o enfrentamento das desigualdades regionais exige planejamento integrado, articulação federativa e atuação deliberada do Estado em territórios historicamente desiguais. Ao recolocar o Estado como indutor do desenvolvimento, o plano atualiza uma agenda clássica da política regional brasileira, reafirmando o planejamento como instrumento de mediação entre economia, sociedade e território (Brasil, 2023b), mesmo que ele não tenha tramitado na Câmara dos Deputados e não haja interesse efetivo do governo federal em levá-lo a cabo devido às contingências com o projeto de governo que é o arcabouço fiscal<sup>3</sup>.

A estrutura institucional do PRDNE foi pensada a partir de uma lógica intersetorial e multiescalar, articulando União, governos estaduais, instituições financeiras públicas e órgãos de planejamento regional. A centralidade conferida à rede urbana nordestina expressa essa compreensão, ao reconhecer as cidades como estruturas fundamentais de organização de fluxos econômicos, serviços públicos e infraestrutura regional. Sob esse aspecto, vamos ter em João Pessoa na Paraíba o universo empírico da pesquisa.

Nesse arranjo João Pessoa é identificada como polo urbano relevante na hierarquia regional, com capacidade de irradiar serviços especializados, atividades administrativas e equipamentos sociais. Sua posição na rede urbana permite articular escalas microrregionais, metropolitanas e estaduais, funcionando como elo entre políticas

3 O arcabouço fiscal foi um plano do governo para atender aos interesses e assegurar o pagamento de dividendos ao mercado financeiro proposto pelo governo Lula 3 e foi anunciado como um mecanismo de controle do endividamento que substituiria o Teto de Gastos como um regime fiscal "sustentável". Ver mais em: <https://www.camara.leg.br/internet/agencia/infograficos-html5/novo-arcabouco-fiscal/index.html>

nacionais e dinâmicas locais, conforme as diretrizes expressas na Minuta do PRDNE para o fortalecimento de cidades intermediárias e capitais regionais (Brasil, 2023b).

A capital paraibana concentra iniciativas estatais vinculadas aos instrumentos do PRDNE e a políticas federais recentes, uma vez que o próprio projeto de lei que institui o plano reconhece como fontes de recursos o Orçamento Geral da União, o Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE), o Fundo de Desenvolvimento do Nordeste (FDNE), incentivos de natureza financeira, programas de instituições públicas federais e outras fontes nacionais e internacionais (Brasil, 2023; Lei do PRDNE).

Nesse contexto, João Pessoa pode ser um espaço privilegiado para examinar como os programas e projetos de desenvolvimento são apropriados, contestados e reconfigurados no território. Ademais, a cidade reflete as tensões sociais e estruturais do Nordeste na atualidade, incluindo a expansão do mercado imobiliário, a revalorização de terras e os conflitos socioambientais. Esses fatores evidenciam as limitações de um modelo de desenvolvimento que, apesar de ter gerado avanços, continua a perpetuar desigualdades territoriais significativas (Brasil, 2023a).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O desenvolvimento regional no Nordeste não pode ser compreendido como problema de ausência de crescimento, mas como resultado de um padrão histórico de modernização seletiva, dependência e desigualdade territorial. A perspectiva da sociologia do desenvolvimento brasileiro pode oferecer ferramentas teóricas e empíricas para repensar políticas públicas e estratégias de desenvolvimento. Para o GEPSEM, essa abordagem reforça o compromisso

com uma sociologia territorialmente situada e orientada para o debate do desenvolvimento nacional e regional.

O debate sobre o desenvolvimento, ou sobre as estratégias adotadas para alcançá-lo, perpassam necessariamente pela definição de estratégias que possam articular fatores endógenos e exógenos, considerados a partir da atuação de atores, classes e instituições. Ao mesmo tempo, esse debate incorpora as possibilidades e os limites da inserção do país em um contexto globalizado, no qual as relações econômicas, políticas e institucionais condicionam, em diferentes graus, os rumos do desenvolvimento nacional (Leme, 2015).

Os resultados esperados por meio da realização deste projeto têm implicações no debate acadêmico quanto à produção e avanço do estado da arte da discussão sobre as políticas públicas e de ações do Estado no Brasil, com foco em diferentes territórios do Nordeste e Programas de Desenvolvimento em curso, seja no contexto urbano e rural. Ao mesmo tempo essa iniciativa se justifica devido a proposta de institucionalização de um grupo de pesquisa e rede de pesquisadores (as) sobre os temas do Estado, Desenvolvimento e Conflitos socioambientais no Nordeste e quiçá no Brasil, além da formação de discentes em iniciação científica e em nível de pós-graduação, bem como o fortalecimento da linha de pesquisa Desenvolvimento, Políticas sociais e Trabalho no PPGS - UFPB.

À luz desse percurso analítico, João Pessoa, Paraíba, emerge, no âmbito desta pesquisa do GEPSEM, como um território-síntese das promessas e contradições do PRDNE 2024–2027. A capital paraibana traz em seu território as disputas pelo reposicionamento do Estado e a reativação do planejamento regional produzem efeitos concretos, mas também disputas, reinterpretações e assimetrias na escala local. Ao mesmo tempo em que concentra investimentos, serviços especializados e projetos vinculados aos instrumentos do plano, nas relações sociais em João Pessoa há essas redes que tendem a se articular a dinâmicas já existentes de valorização

imobiliária, seletividade espacial e pressão sobre territórios populares e ambientalmente sensíveis. Sob essa perspectiva, a cidade não pode ser lida apenas como beneficiária do planejamento regional, mas como espaço ativo de mediação, no qual políticas públicas, interesses econômicos e resistências sociais se confrontam e se reconfiguram cotidianamente.

Para a construção de uma agenda de pesquisa desse enquadramento reforça a necessidade de compreender o desenvolvimento regional como processo socialmente disputado, e não como simples resultado técnico de planos e instrumentos financeiros. A análise de João Pessoa indica que a efetividade do PRDNE dependerá menos de sua coerência formal e mais da capacidade de incorporar mecanismos de participação, justiça territorial e redistribuição efetiva dos benefícios gerados. Caso contrário, há o risco de que o planejamento regional, mesmo revestido de um discurso integrado e inclusivo, reproduza padrões históricos de modernização excludente no Nordeste.

## REFERÊNCIAS

ACSELRAD, Henri. Sentidos da sustentabilidade urbana. *In*: ACSELRAD, Henri (org.). **A duração das cidades**: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

BOURDIEU, Pierre. Espaço social e espaço simbólico. *In*: BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas**: sobre a teoria da ação. Campinas: Papirus, 1997.

BRASIL. **Documento de Referência do Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste (PRDNE)**, aprovado pela Resolução CONDEL nº 167, de 10 de agosto de 2023. Brasília: Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (Sudene), 2023. Disponível em: <https://www.gov.br/sudene/pt-br/centrais-de-conteudo/prdne-24-27-para-publicacao-aprovada-pela-resolucao-condel-167-de-10-08-2023.pdf>. Acesso em: 14 nov. 2025.

BRASIL. **Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste**: 2024–2027. Brasília: Presidência da República; Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional; Sudene, 27 set. 2023. (Projeto de Lei nº 5.789/2023).

BRASIL. **Projeto de Lei nº 5.789, de 2023**, que institui o Plano Regional de Desenvolvimento do Nordeste (PRDNE) para o período de 2024–2027. Brasília: Presidência da República, Casa Civil, Secretaria Especial para Assuntos Jurídicos, 2023. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/CCIVIL\\_03/Projetos/Ato\\_2023\\_2026/2023/PL/pl-5789.htm](https://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/Projetos/Ato_2023_2026/2023/PL/pl-5789.htm). Acesso em: 14 nov. 2025.

BRESSER-PEREIRA, Luiz Carlos. **Globalização e competição**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

CAPELLA, Ana Cláudia Niedhardt. Perspectivas teóricas sobre o processo de formulação de políticas públicas. *In*: HOCHMAN, Gilberto; ARRETCHE, Marta; MARQUES, Eduardo (org.). **Políticas públicas no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. 2 v. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**: formação do Estado e civilização. v. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John Lloyd. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma comunidade. Tradução de Vera Ribeiro; tradução do posfácio à edição alemã de Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

FLICK, Uwe. **Desenho da pesquisa qualitativa**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1959.

FURTADO, Celso. **Desenvolvimento e subdesenvolvimento**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1967.

FURTADO, Celso. **O mito do desenvolvimento econômico**. 7. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

FURTADO, Celso. **Formação econômica do Brasil**. 34. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GRAMSCI, Antonio. **Alguns pontos de referência preliminares**. Disponível em: <http://www.marxists.org/portugues/gramsci/ano/mes/pontos.htm>. Acesso em: 18 mar. 2012.

IANNI, Octavio. **Estado e planejamento econômico no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.

IANNI, Octavio. **A sociedade global**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

KINGDON, John Whitman. **Agendas, alternatives, and public policies**. New York: Harper Collins, 1995.

KINGDON, John Whitman. Formação da agenda. *In*: SARAIVA, Enrique; FERRAREZI, Elisabete (org.). **Políticas públicas**. Brasília: ENAP, 2006.

LEME, Alessandro André; BRASIL JR., Antonio. Desenvolvimento e sociologia: aproximações necessárias. **Sociedade e Estado**, Brasília, v. 29, n. 2, 2014.

LEME, Alessandro André. Desenvolvimento e sociologia: uma aproximação necessária. **Sociedade e Estado**, Brasília, v. 30, n. 2, p. 495–518, maio/ago. 2015.

MARTINS, José de Souza. **O poder do atraso**: ensaios de sociologia da história lenta. 9. ed. São Paulo: Hucitec, 1994.

MARTINS, José de Souza. **Fronteira**: a degradação do outro nos confins do humano. São Paulo: Contexto, 2014.

# 2

*Sérgio Botton Barcellos  
Henry Chinaski Ramalho dos Santos*

## **JOÃO PESSOA, NA PARAÍBA, À VENDA?**

**TURISTIFICAÇÃO, URBANISMO  
DE FACHADA E A PRODUÇÃO  
DESIGUAL DO ESPAÇO URBANO**

### INTRODUÇÃO

Nos últimos anos, João Pessoa (PB) tem sido apresentada, de forma recorrente, como exemplo bem-sucedido de turismo sustentável no Nordeste brasileiro. A capital paraibana passou a ocupar lugar privilegiado no imaginário nacional como cidade tranquila, dotada de praias urbanas balneáveis, áreas verdes, eventos culturais permanentes e suposta alta qualidade de vida. Tal imagem é amplamente reforçada por campanhas de marketing público e privado, por

matérias patrocinadas e pela circulação intensa de conteúdos nas redes sociais, que transformam atributos naturais, como o clima, a paisagem litorânea, o litoral e o ritmo cotidiano, em ativos simbólicos de promoção turística e imobiliária.

Esse discurso, contudo, convive com um conjunto crescente de tensões socioambientais e infraestruturais perceptíveis na vida cotidiana de quem habita a cidade. O aumento do fluxo turístico, a expansão de eventos sazonais, a verticalização da orla, a proliferação de flats e aluguéis de curta duração e a chegada de novos moradores oriundos de outros estados, especialmente aposentados (as) e trabalhadores (as) em regime de *home office*, têm reconfigurado profundamente a dinâmica urbana. Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) indicam que a Paraíba apresentou crescimento populacional acima das médias regional e nacional, sendo João Pessoa a capital nordestina que mais cresceu proporcionalmente nos últimos anos (Pimentel, 2025).

Entretanto, tal crescimento ocorre sem a correspondente ampliação estrutural de saneamento, mobilidade urbana, gestão de resíduos sólidos e serviços públicos. Ao mesmo tempo em que se expandem hotéis, restaurantes e empreendimentos imobiliários voltados ao consumo turístico, persistem problemas históricos de despejo de esgoto na orla, transporte coletivo caro e precário, descarte irregular de lixo e acentuada desigualdade socioespacial. Observa-se, assim, um descompasso entre a cidade vendida como vitrine e a cidade efetivamente vivida por seus moradores.

Diante desse contexto, este artigo resulta da adaptação e sistematização de uma série de textos de nossa autoria, originalmente produzidos para o podcast intitulado “João Pessoa está à venda?” (disponível na plataforma Spotify) e publicados em sites de circulação nacional. A motivação para essa produção emerge também de nossa inquietação enquanto pesquisadores e, simultaneamente, moradores da cidade, cujas experiências cotidianas nos colocam

em contato direto com as contradições aqui analisadas. Um de nós vivencia a dinâmica de um bairro próximo à orla, área que concentra investimentos, eventos e valorização imobiliária, enquanto o outro acompanha o cotidiano do bairro de Gramame, apontado como um dos que mais cresceram nas últimas décadas em razão da expansão urbana e do adensamento populacional associados ao processo de verticalização da cidade (Viana, 2025). Essas diferentes inserções territoriais, somadas à recorrente promoção midiática e ao *marketing* turístico que vendem João Pessoa como sinônimo de qualidade de vida, contrastam com os problemas concretos enfrentados por quem vive na cidade, o que nos levou a explorar as discrepâncias entre a cidade vendida e a cidade efetivamente vivida.

Assim, buscamos responder à seguinte questão: o atual modelo de desenvolvimento turístico-imobiliário tem produzido melhoria das condições de vida da população ou está convertendo João Pessoa em mercadoria, subordinando o direito à cidade aos interesses do mercado? Para tanto, o artigo organiza-se em quatro partes além desta introdução: uma discussão teórica, que fundamenta a análise a partir da sociologia urbana crítica; uma seção de análise e discussões; as considerações finais; e as referências.

## DISCUSSÃO TEÓRICA

A compreensão das transformações recentes em João Pessoa exige situá-las em processos estruturais mais amplos de produção capitalista do espaço urbano. Para isso, mobilizam-se contribuições clássicas e contemporâneas da sociologia e da geografia a partir de uma perspectiva crítica.

Ermínia Maricato (2000) oferece um ponto de partida fundamental ao identificar uma marca histórica do urbanismo brasileiro:

a separação entre planejamento formal e realidade social. No país, instrumentos legais, planos diretores e normas urbanísticas frequentemente assumem caráter declaratório e tecnocrático, pouco conectados às necessidades concretas da população. O resultado é a consolidação de um planejamento seletivo, que direciona investimentos públicos para áreas de interesse do capital imobiliário e turístico, enquanto vastos territórios populares permanecem desassistidos. Esse “urbanismo de fachada” produz cidades formalmente ordenadas em mapas e discursos, mas materialmente marcadas por precariedade e desigualdade.

Raquel Rolnik (2015) aprofunda essa crítica ao analisar a financeirização da moradia. Para a autora, a habitação deixa de cumprir prioritariamente função social e passa a operar como ativo financeiro integrado a circuitos globais de investimento. Imóveis tornam-se instrumentos de captura de renda, reserva de valor e objeto de especulação, o que eleva preços fundiários, estimula aluguéis temporários e dificulta o acesso das classes populares às áreas centrais. Nesse processo, o espaço urbano é reorganizado segundo critérios de rentabilidade, e não de justiça distributiva.

Por sua vez, Henri Lefebvre (2001), oferece a formulação conceitual do direito à cidade, compreendendo o urbano como obra coletiva orientada ao uso social (valor de uso). No entanto, o autor demonstra que, sob a lógica capitalista, o valor de troca se impõe ao valor de uso, convertendo a cidade em mercadoria. A negação do direito à cidade ocorre quando decisões sobre o território priorizam investidores e consumidores ocasionais, em detrimento daqueles (as) que nele vivem e produzem cotidianamente a vida urbana.

David Harvey (2005) complementa esse quadro ao interpretar a urbanização contemporânea como mecanismo privilegiado de acumulação por espoliação. Recursos públicos, bens comuns e direitos sociais são apropriados por agentes privados, enquanto os custos sociais e ambientais são socializados. O Estado atua, frequentemente,

como mediador dessa transferência de riqueza, flexibilizando normas, concedendo incentivos e direcionando investimentos para viabilizar a valorização imobiliária.

Por fim, Dardot e Laval (2019) contribuem para essa interpretação ao demonstrar que o neoliberalismo não pode ser compreendido como simples retração do Estado ou como mera política de desregulamentação econômica, mas como uma forma específica de racionalidade governamental. Para os autores, o neoliberalismo é um conjunto de discursos, práticas e dispositivos que institui um novo modo de governo dos homens orientado pelo princípio universal da concorrência. Nessa perspectiva, seria limitado reduzi-lo aos efeitos considerados “negativos”, como a destruição de direitos, instituições e regulações, tampouco poderia ser explicado pela “ilusão” de que os mercados teriam conquistado os Estados de fora para dentro. Ao contrário, foram os próprios Estados, especialmente os mais poderosos, que introduziram, difundiram e universalizaram a lógica concorrencial e o modelo empresarial como princípios organizadores da economia, da sociedade e de suas próprias estruturas administrativas. Nesse sentido, o mercado não atua de forma autônoma, mas é permanentemente amparado, produzido e garantido pela ação estatal. Diante disso, a gestão pública passa a operar segundo critérios de eficiência, competitividade e rentabilidade, convertendo direitos em serviços, cidadãos em usuários e cidades em plataformas de negócios, ao mesmo tempo em que as políticas urbanas assumem caráter empreendedor e passam a priorizar a atração de investimentos e a valorização mercantil do território.

Em conjunto, essas abordagens permitem compreender o turismo de massa não apenas como atividade econômica, mas como vetor estruturante de mercantilização do espaço urbano em João Pessoa.

## ANÁLISE DE DADOS

No caso de João Pessoa, observa-se que o turismo e o mercado imobiliário tornaram-se princípios organizadores da vida urbana. A alta temporada mobiliza milhares de visitantes, lota restaurantes e equipamentos da orla e sustenta narrativas de prosperidade econômica. Eventos culturais como o Forró Verão na orla, o Sabinho Bom no Centro da cidade, além de festas de São João, são frequentemente apresentados como exemplos bem-sucedidos de promoção do lazer, do bem-estar e do fomento cultural na cidade. Nisso se somam intervenções urbanas recentes, como a criação de praças horizontais em meio às vias, a exemplo do que ocorreu no bairro dos Bancários nas Três Ruas ou da forte concentração de parques nos bairros do Bessa e Jardim Oceania. Essas iniciativas, em si, são importantes e devem ser mantidas e ampliadas. O problema e as críticas surgem quando um conjunto de eventos, sobretudo no verão e na alta temporada turística, não são planejados e organizados de forma integrada ao longo do ano para receber a quantidade de pessoas que é estimulada pelas redes sociais e matérias pagas para virem à cidade.

Essa dissociação entre visibilidade urbana e infraestrutura cotidiana remete ao diagnóstico formulado por Maricato (2000) sobre a histórica separação entre planejamento formal e realidade social nas cidades brasileiras. Em João Pessoa, observa-se a concentração de investimentos em áreas estratégicas para a valorização imobiliária em bairros próximos à orla, enquanto a garantia de serviços básicos como pavimentação de vias, rede de esgotamento sanitário, áreas de lazer e transporte coletivo eficiente permanecem precários em bairros como Gramame, que ganhou mais de 40 mil habitantes na última década, tornando-se o segundo bairro mais populoso da Paraíba. Produz-se, assim, um urbanismo de fachada, no qual obras de embelezamento e eventos de grande apelo midiático convivem

com déficits persistentes de saneamento, mobilidade urbana e gestão ambiental.

Dados da Autarquia Especial Municipal de Limpeza Urbana (Emlur) indicam que, na alta temporada, a produção diária de resíduos sólidos cresce cerca de 30%, passando de aproximadamente mil para 1,3 mil toneladas. Desse volume, parcela significativa corresponde a descarte irregular, inclusive em praias que são o cartão-postal do *marketing* turístico (Tambaú, Manaíra, Bessa e Cabo Branco). A elevação abrupta da demanda ocasionada por grandes eventos na orla, como o Forró Verão, que não são planejados e organizados de forma integrada ao longo do ano para receber a quantidade de pessoas, pressiona os serviços de coleta e amplia impactos ambientais. Tal cenário evidencia que a cidade é organizada prioritariamente para o consumo turístico, mas não para a reprodução cotidiana da vida urbana, o que dialoga com a crítica de Lefebvre (2001) acerca da subordinação do valor de uso ao valor de troca. O espaço deixa de ser concebido como obra coletiva voltada às necessidades dos (as) moradores (as) e passa a ser tratado como mercadoria, avaliado sobretudo por sua capacidade de gerar renda e atrair fluxos de capital.

Um dos exemplos desses impactos são os episódios recorrentes de despejo de esgoto nas praias de Tambaú, Manaíra, Bessa e Cabo Branco, que expõem a dificuldade do poder público em conter práticas poluidoras protagonizadas por empreendimentos que buscam na cidade o seu lucro. Empreendimentos privados, como o Bar do Cuscuz, continuam operando mesmo sob denúncias atuais pelos órgãos ambientais por despejar esgoto diretamente no mar que ocorrem desde 2017. Situação semelhante é a do Hotel *Nord Easy*, também identificado como um dos empreendimentos privados responsáveis por despejar esgoto no mar, cujo gerenciamento é feito pela Rede *Nord*, pertencente ao ex-secretário de Turismo da Prefeitura Municipal de João Pessoa. Esses e outros episódios expõem possíveis conflitos de interesse e fragilidade na fiscalização ambiental. O paradoxo é evidente: vende-se o litoral como principal

atrativo turístico-financeiro, enquanto práticas de poluição comprometem exatamente esse ativo. À luz de Harvey (2005), tais processos podem ser interpretados como formas de acumulação por espoliação, nas quais recursos coletivos, como praias, infraestrutura urbana e meio ambiente, são apropriados para a geração de lucros privados, ao passo que os custos ambientais, sanitários e financeiros são socializados e recaem sobre a população.

A presença disseminada de publicidade de casas de apostas (Vai de Bet) ao longo da orla e de avenidas centrais (como a Epitácio Pessoa), em desacordo com o Código de Posturas do município, reforça essa contradição entre *marketing* urbano, poluição visual e flexibilização normativa. Essas questões têm sido objeto de interpelação ao governo estadual em alguns aspectos, sobretudo à Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa), mas recaem em grande parte sobre o governo municipal que age sob pressão em ano eleitoral. Isso se torna ainda mais relevante quando o atual prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena, se apresenta como candidato ao governo da Paraíba em 2026. Se há limitações básicas na administração do município, como esse mesmo projeto político pretende administrar o estado da Paraíba?

Esse conjunto de contradições em João Pessoa vem se intensificando com os tensionamentos em torno da Lei de Uso e Ocupação do Solo (LUOS), sancionada em 2024. Sob justificativas de medição da maré, o polêmico Artigo 62 flexibilizava os limites de altura de edificações na orla assegurado pela Lei do Gabarito, baseada na Constituição do Estado da Paraíba, e que foi considerada por órgãos de controle, no caso o Ministério Público da Paraíba (MPPB) e o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), como inconstitucional. Prédios como o Edifício Way, empreendimentos da Setai e outros, tornaram-se símbolos desse embate. Esse processo dialoga diretamente com a análise de Rolnik (2015) sobre a financeirização da moradia, na qual o solo urbano passa a funcionar como ativo financeiro e reserva de valor. A expansão de edifícios de alto padrão, flats

e empreendimentos voltados ao aluguel de curta duração contribui para elevar preços, restringir o acesso à moradia e deslocar populações de menor renda para bairros periféricos, como Gramame, aprofundando a segregação socioespacial.

Soma-se a isso a mobilidade urbana em João Pessoa, que constitui outro ponto crítico, pois é marcada pela dependência excessiva do transporte individual, pela precariedade do transporte público e pela falta de planejamento integrado entre crescimento urbano e circulação. O turismo de massa e os eventos sazonais agravam congestionamentos, pressionam vias já saturadas e expõem a fragilidade da infraestrutura viária - tanto que o trânsito tem sido apontado como a principal crítica ao crescimento turístico da cidade. No que se refere especificamente ao transporte público, a tarifa em João Pessoa é a segunda mais cara da região Nordeste. O valor, que recentemente aumentou de R\$ 5,20 para R\$ 5,45 não reflete a qualidade do serviço prestado à população. Soma-se a isso a cobrança de um valor diferenciado no serviço com ar-condicionado conhecido como "geladinho", que também aumentou de R\$ 5,80 para R\$ 6,05. A cidade-espetáculo convive, assim, com a cidade imobilizada.

À luz desse conjunto de evidências, é possível afirmar que João Pessoa vem sendo progressivamente colocada à venda, na medida em que o uso e a transformação do território passam a ser orientados prioritariamente pela lógica do mercado imobiliário e turístico, e não pelo interesse público. A cidade converte-se em ativo econômico, no qual praias, paisagem, clima, tranquilidade e a própria ideia de qualidade de vida são apropriados como mercadorias e transformados em recursos estratégicos de valorização fundiária e financeira. O solo urbano, especialmente na orla e nas áreas mais valorizadas, deixa de cumprir sua função social e passa a operar como reserva de valor, objeto de especulação e instrumento de captura de renda, subordinando o planejamento urbano à maximização de retornos privados.

Todavia, esse processo não ocorre à revelia do Estado, mas é viabilizado por sua atuação direta ou por sua omissão sistemática. Conforme argumentam Dardot e Laval (2019), o neoliberalismo não pode ser entendido como simples retirada estatal, mas como racionalidade política que reorganiza o próprio Estado segundo a lógica empresarial, difundindo a concorrência, a eficiência econômica e a rentabilidade como critérios centrais de governo. No caso de João Pessoa, essa racionalidade manifesta-se de forma concreta em decisões administrativas que flexibilizam exigências ambientais, urbanísticas e sanitárias em nome do chamado “desenvolvimento.” O Decreto nº 10558/2024, ao enquadrar restaurantes como estabelecimentos de baixo risco e dispensá-los de determinadas obrigações ambientais, exemplifica tal movimento ao facilitar a expansão de atividades comerciais e eventos na orla sem a correspondente garantia de infraestrutura sanitária adequada. De modo semelhante, o descumprimento reiterado do Código de Posturas do Município, especialmente do artigo 163 da Lei Complementar nº 7/1995, que proíbe expressamente a fixação de propaganda em postes de iluminação pública, sinalização de trânsito e árvores, evidencia a permissividade regulatória que permite a proliferação de publicidade de casas de apostas (exemplificada no caso da casa de aposta Vai de Bet) em avenidas centrais, como a Eptácio Pessoa. A cidade transforma-se, assim, em suporte para negócios privados, mesmo quando tais práticas contrariam a legislação vigente e degradam a paisagem urbana.

Os impactos dessa permissividade extrapolam a dimensão estética. Estudos recentes associam a expansão das casas de aposta à ludopatia, ao endividamento familiar, ao adoecimento mental e ao aumento da demanda por atendimento no Sistema Único de Saúde e na rede de assistência social. Desse modo, receitas publicitárias pontuais tendem a ser compensadas por custos sociais e sanitários difusos, socializados entre a população. Reitera-se, nesse sentido, o padrão identificado por Harvey (2005), no qual benefícios econômicos se concentram em poucos agentes privados, enquanto os ônus coletivos recaem sobre o conjunto da sociedade.

Paralelamente, observa-se a postergação de investimentos estruturais fundamentais, como saneamento básico, drenagem urbana e mobilidade, ao mesmo tempo em que se multiplicam eventos, obras pontuais e operações de fiscalização simbólica destinadas a manter a imagem da cidade atrativa durante o veraneio. O calçadão da orla, equipamento público voltado ao lazer e à convivência cotidiana, torna-se frequentemente inacessível para moradores devido à ocupação comercial e à superlotação, evidenciando que o espaço público é progressivamente apropriado por interesses privados. A gestão urbana passa a operar segundo a lógica da vitrine, priorizando intervenções de curto prazo e alto impacto midiático em detrimento do planejamento continuado.

Nesse contexto, o território urbano é progressivamente fracionado e comercializado por meio de empreendimentos imobiliários, concessões simbólicas e narrativas publicitárias, configurando uma cidade orientada prioritariamente ao consumo de visitantes e investidores. A população residente, especialmente aquela que vive nos bairros populares, permanece arcando com transporte precário, poluição, ausência de saneamento básico e serviços públicos insuficientes, apesar de contribuir cotidianamente com impostos que pouco se convertem em melhorias estruturais. Tal dissociação entre a riqueza produzida e o retorno social dos investimentos ajuda a elucidar por que João Pessoa figura hoje como a capital brasileira com a maior desigualdade de renda, evidenciando o caráter concentrador do modelo de desenvolvimento adotado.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo partiu de uma questão central que orientou toda a análise: o atual modelo de desenvolvimento turístico-imobiliário em João Pessoa tem produzido melhorias efetivas nas condições de vida

urbana ou tem convertido a cidade em mercadoria, subordinando o direito coletivo à lógica do mercado? A partir da articulação entre referencial teórico crítico e evidências empíricas, demonstrou-se que o crescimento recente do turismo e do mercado imobiliário não tem sido acompanhado por políticas estruturais capazes de garantir saneamento básico, mobilidade, regulação ambiental, acesso à moradia e distribuição mais equitativa dos benefícios econômicos gerados. Ao contrário, os dados analisados indicam que a expansão dessas atividades tem reforçado a mercantilização do território, a seletividade dos investimentos públicos e o aprofundamento das desigualdades socioespaciais.

Observou-se que João Pessoa vem sendo progressivamente organizada como vitrine turística e ativo financeiro, com concentração de recursos na orla e em áreas valorizadas, flexibilização normativa, permissividade fiscalizatória e priorização de eventos e intervenções de forte apelo simbólico. Esse padrão confirma a leitura de que o planejamento urbano tem operado de forma dissociada das necessidades cotidianas da maioria da população, reproduzindo o urbanismo de fachada descrito por Maricato (2000), a subordinação do valor de uso ao valor de troca identificada por Lefebvre (2001), os mecanismos de espoliação analisados por Harvey (2005) e a racionalidade neoliberal de governo discutida por Dardot e Laval (2019). Nesse contexto, o Estado não se ausenta, mas atua ativamente na produção das condições que viabilizam a valorização privada do espaço urbano.

Os efeitos sociais desse modelo são evidentes. Embora o turismo de massa gere empregos e renda, esses postos de trabalho concentram-se majoritariamente no setor de serviços, caracterizados por baixos salários, alta rotatividade, informalidade e reduzida proteção social. Ao mesmo tempo, os lucros acumulam-se de forma desproporcional em grupos empresariais vinculados aos setores imobiliário, hoteleiro e de eventos. O resultado é um crescimento econômico concentrado que convive com a manutenção de desigualdades

profundas, a ponto de João Pessoa figurar entre as capitais com maior desigualdade de renda do país. Essa assimetria ajuda a explicar por que a cidade pode ser descrita como estando à venda, pois a riqueza produzida socialmente não retorna sob a forma de investimentos públicos estruturais capazes de melhorar a vida da maioria de seus habitantes.

Nesse cenário, a atuação de movimentos sociais tem se mostrado fundamental para tensionar o debate público e exigir responsabilização do poder público e do setor privado. Iniciativas como o Movimento Esgotei, ao denunciar o despejo de esgoto nas praias e cobrar transparência e políticas efetivas de saneamento, evidenciam que a disputa pelo futuro da cidade não se restringe às esferas institucionais, mas envolve mobilização cidadã e produção de contranarrativas que questionam o *marketing* oficial. Esses atores coletivos cumprem papel decisivo ao recolocar no centro da agenda o direito à cidade e a justiça ambiental, lembrando que a qualidade de vida anunciada nas campanhas promocionais não pode ser privilégio de visitantes ou investidores, mas deve constituir direito de quem vive cotidianamente o território.

Conclui-se, portanto, que o problema não reside no turismo em si, mas no modo como ele tem sido planejado e organizado. Turismo e desenvolvimento urbano não são dimensões necessariamente contraditórias. Quando orientados por planejamento democrático e participativo, transparência, responsabilidade socioambiental e reinvestimento público dos excedentes econômicos, podem gerar renda, fortalecer serviços urbanos, preservar ecossistemas costeiros e ampliar o bem-estar coletivo. No entanto, quando subordinados à lógica da especulação imobiliária e da rentabilidade de curto prazo, tendem a produzir exclusão, precarização e degradação ambiental.

A pergunta que permanece, então, não é apenas se João Pessoa está à venda, mas para quem a cidade tem sido governada e a quem têm servido os benefícios do chamado desenvolvimento.

Enquanto políticas redistributivas consistentes não forem implementadas e enquanto os agentes econômicos, políticos e administrativos que lucram com o turismo não forem responsabilizados pela mitigação de seus impactos, a tendência é que o quadro de concentração de renda, sobrecarga infraestrutural e injustiça socioambiental se reproduza e se amplie. Dizer que João Pessoa está à venda, nesse sentido, não é metáfora retórica, mas diagnóstico sociológico de uma cidade cujo destino tem sido progressivamente definido pelo mercado, quando deveria ser construído coletivamente por seus habitantes.

## REFERÊNCIAS

BARCELLOS, Sérgio Botton; SANTOS, Henry Chinaski Ramalho dos. João Pessoa/PB em “alta”: turismo, mercado imobiliário e os problemas de viver. **Instituto Humanitas Unisinos**, 9 jan. de 2026. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/661779-joao-pessoa-pb-em-alta-turismo-mercado-imobiliario-e-os-problemas-de-viver-artigo-de-sergio-botton-barcellos-e-henry-santos>. Acesso em: 9 jan. de 2026.

BARCELLOS, Sérgio Botton; SANTOS, Henry Chinaski Ramalho dos. Viver em João Pessoa/PB? Entre shows, turismo e colapso urbano. **Instituto Humanitas Unisinos**, 16 jan. de 2026. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/662078->. Acesso em: 16 jan. de 2026.

BARCELLOS, Sérgio Botton; SANTOS, Henry Chinaski Ramalho dos. João Pessoa na Paraíba está à venda? **Racismo Ambiental**, 23 jan. de 2026. Disponível em: <https://racismoambiental.net.br/2026/01/23/joao-pessoa-na-paraiba-esta-a-venda-por-sergio-botton-barcellos-e-henry-santos/>. Acesso em: 23 jan. de 2026.

BARCELLOS, Sérgio Botton; SANTOS, Henry Chinaski Ramalho dos. João Pessoa: Turismo hypado e contradições urbanas. **Outras Palavras**, 23 jan. de 2026. Disponível em: <https://outraspalavras.net/outras-cidades/joao-pessoa-turismo-hypado-e-contradicoes-urbanas/>. Acesso em: 26 jan. de 2026.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**: ensaio sobre a sociedade neoliberal. Tradução de Mariana Echalar. Boitempo editorial, 2019.

HARVEY, David. A acumulação via espoliação. *In*: **O novo imperialismo**. Tradução Adail Sobral; Maria Stela Gonçalves. 2ª ed. EDIÇÕES LOYOLA, São Paulo: Brasil, 2005.

INSTITUTO DE ESTUDOS PARA POLÍTICAS DE SAÚDE (IEPS); FRENTE PARLAMENTAR MISTA PARA PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL (FPSM); UMANE. **Dossiê**: A saúde dos brasileiros em jogo: análise político-econômica da regulamentação de apostas online e seus impactos para a saúde da população brasileira. Rio de Janeiro: IEPS, [s.d.]. Disponível em: <https://ieps.org.br/saude-brasileiros-em-jogo-bets-apostas-impactos-saude/>. Acesso em: 21 jan. de 2026.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. Tradução Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2001.

MANGABEIRA permanece como o bairro mais populoso da Paraíba; Gramame ganha 40 mil novos habitantes e assume 2º lugar. **G1 PB**, 14 nov. de 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2024/11/14/mangabeira-permanece-como-o-bairro-mais-populoso-da-paraiba-gramame-assume-2o-lugar.ghtml>. Acesso em: 10 jan. de 2026.

MARICATO, Ermínia. As idéias fora do lugar e o lugar fora das idéias. *In*: **A cidade do pensamento único**: desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2002. Disponível em: <https://labcs.ufsc.br/files/2011/12/07-MARICATO-E.-As-id%C3%A9ias-fora-do-lugar-e-o-lugar-fora-das-id%C3%A9ias.pdf>. Acesso em: 17 jan. 2026.

PIMENTEL, Samantha. PB cresce mais que a média do país. **A União**, 29 ago. de 2025. Disponível em: [https://auniao.pb.gov.br/noticias/caderno\\_paraiba/pb-cresce-mais-que-a-medida-do-pais](https://auniao.pb.gov.br/noticias/caderno_paraiba/pb-cresce-mais-que-a-medida-do-pais). Acesso em: 10 jan. de 2026.

ROLNIK, Raquel. **Guerra dos lugares**: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.

VIANA, Lilian. Capital lidera crescimento vertical em todo Nordeste. **A União**, 8 set. de 2025. Disponível em: <https://auniao.pb.gov.br/noticias/economia/capital-lidera-crescimento-vertical-em-todo-nordeste>. Acesso em: 10 jan. de 2026.

# 3

*Nayara Gomes Leite*

## MEMÓRIA COLETIVA, INSTITUIÇÕES E PRÁTICAS DE MEMORIAÇÃO

### INTRODUÇÃO

As experiências do passado adquirem sentido à medida que são lembradas, narradas e compartilhadas socialmente, em processos nos quais as lembranças se articulam a contextos, relações e referências coletivas. Essa perspectiva possibilita a análise da memória não só como uma vivência subjetiva, mas também como um fenômeno que se origina e se atualiza dentro das relações sociais, sendo influenciado por contextos históricos e sociais particulares.

No campo das ciências sociais, diferentes abordagens têm contribuído para a análise da memória a partir de seus aspectos sociais, destacando a importância dos grupos, das relações e dos

contextos na organização das lembranças. Entre essas contribuições, destaca-se a obra de Maurice Halbwachs, que propõe compreender a memória a partir dos quadros sociais que orientam a lembrança e a comunicação do passado. Para o sociólogo, ainda que as lembranças sejam vivenciadas individualmente, elas se estruturam em relação aos grupos aos quais as pessoas pertencem, que fornecem referências compartilhadas para a interpretação das experiências passadas (Halbwachs, 1990).

Nesse panorama, é possível deslocar o olhar analítico da memória enquanto registro individual para a memória enquanto processo socialmente situado, sem que isso implique negar a dimensão subjetiva da lembrança. Halbwachs (1990), ao destacar a importância dos quadros sociais, ajuda a entender como as memórias são organizadas, estabilizadas e transformadas ao longo do tempo, acompanhando as transformações nas relações e nos pertencimentos coletivos. Trata-se de uma abordagem que evidencia a dimensão relacional da memória, sem assumir que as narrativas do passado sejam homogêneas ou consensuais.

Autores como Michael Pollak (1989; 1992) e Ecléa Bosi (2006) contribuem para esse debate ao chamar atenção para o caráter seletivo, afetivo e situado da memória, bem como para os silêncios, as ausências e as disputas que estão contidos os processos de lembrança. Essas contribuições reforçam a ideia de que a memória se constrói a partir de escolhas, enquadramentos e reorganizações contínuas, sendo sensível tanto às experiências vividas quanto às condições sociais de sua transmissão e reconhecimento.

Nas últimas décadas, esses debates foram tensionados por análises que destacam as práticas intencionais de ativação da memória em contextos marcados por disputas simbólicas, silenciamentos históricos e desigualdades estruturais. O conceito de memóriação, trabalhado por Tolentino (2016a; 2018b; 2023c), oferece uma chave analítica ao compreender a memória como ação social decidida.

A memoriação refere-se às práticas por meio das quais determinados sentidos do passado são mobilizados, compartilhados e atualizados no presente, assumindo funções políticas, identitárias e pedagógicas.

Essas abordagens permitem avançar na análise da memória para além das experiências individuais e das narrativas cotidianas, direcionando o olhar para os dispositivos e instituições que participam de sua organização e circulação no espaço social. Museus, memoriais e outros espaços de preservação e comunicação do passado constituem instituições da memória que operam segundo lógicas específicas de seleção, legitimação e compartilhamento das lembranças coletivas (Le Goff, 1994; Nora, 1993). Cada uma dessas instituições estabelece critérios próprios para autorizar narrativas sobre o passado, contribuindo para a visibilidade de determinadas experiências e para o silenciamento de outras.

Neste capítulo<sup>1</sup> em formato ensaístico apresenta-se uma discussão sociológica sobre os processos pelos quais a memória coletiva é produzida, legitimada e mobilizada socialmente, com atenção às formas institucionais que sustentam sua circulação no espaço público e às práticas de memoriação que atualizam o passado em contextos sociais específicos. Ao abordar a questão dessa maneira, o objetivo é discutir sociologicamente as diferentes maneiras pelas quais a memória é estruturada, reconhecida e disseminada no espaço social.

Ao longo da discussão, será exemplificada uma experiência relacionada às lutas camponesas, como o Memorial das Ligas e Lutas Camponesas de Sapé-PB, integradas ao argumento como

1 O presente capítulo é um desdobramento de discussões desenvolvidas no Trabalho de Conclusão de Curso intitulado da autora, intitulado de "Memória e Coletividade: um estudo sobre as Ligas Camponesas de Sapé-PB", defendido em 2024 no curso de Ciências Sociais (Bacharelado) da Universidade Federal da Paraíba. O texto foi revisto e ampliado, incorporando novas referências do campo da sociologia da memória e da museologia, bem como um recorte teórico distinto do trabalho original. Para consulta ao trabalho completo, ver: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/34005>

pontos de apoio analítico. Paralelamente, os museus são tratados de forma geral, enquanto instituições da memória, a fim de analisar sobre diferentes regimes de legitimação, transmissão e compartilhamento das memórias coletivas.

O capítulo está organizado da seguinte forma: inicialmente, discute-se a noção de memória coletiva a partir da sociologia clássica, com ênfase em seus fundamentos sociais. Em seguida, aborda-se o conceito de memoriação, destacando a memória como prática social intencional. Posteriormente, analisa-se o papel das instituições da memória e os diferentes regimes de legitimação e circulação das lembranças coletivas. Por fim, apresentam-se as considerações finais, retomando o problema central e apontando possíveis desdobramentos analíticos.

## INSTITUIÇÕES DA MEMÓRIA E REGIMES DE LEGITIMAÇÃO DO PASSADO

Entender a memória como um fenômeno social, fundamentado nos quadros coletivos que direcionam as recordações, é importante para entender as formas institucionais pelas quais o passado é organizado, comunicado e legitimado no contexto social. De acordo com Halbwachs (1990), a memória se forma nas interações entre indivíduos e grupos, então é necessário considerar também os mecanismos que estabilizam certas narrativas e lhes proporcionam reconhecimento público. Museus, memoriais, arquivos e outros espaços dedicados à preservação do passado podem ser vistos como instituições da memória, ou seja, entidades socialmente reconhecidas que atuam na seleção, organização e transmissão das recordações coletivas.

Como aponta Suely Lima (2013), a memória é sempre produzida a partir de escolhas que envolvem restos, lacunas e silêncios, sendo inseparável das relações de poder que definem o que pode ou não ser preservado, registrado e transmitido. Arquivos, museus e demais dispositivos de preservação não operam como espaços neutros, mas como instâncias que organizam, materializam e legitimam determinadas narrativas sobre o passado.

A análise das instituições da memória exige atenção às formas sociais de seleção, legitimação e transmissão das narrativas sobre o passado. Pollak (1989; 1992) contribui ao evidenciar que a memória se organiza a partir de enquadramentos sociais que conferem visibilidade a determinadas experiências, ao mesmo tempo em que produzem silêncios e apagamentos. As instituições da memória participam ativamente desses processos, funcionando como instâncias de validação simbólica que transformam experiências particulares em referências coletivas socialmente reconhecidas.

Essa mediação se torna ainda mais clara no contexto específico dos museus. Myrian Sepulveda dos Santos (2004) argumenta que os museus devem ser entendidos em relação à sua inserção em contextos políticos, econômicos e culturais mais amplos, que influenciam tanto suas funções quanto as narrativas que criam. Os museus vão além de serem meros locais de preservação de objetos; os museus integram processos históricos de institucionalização do poder, tendo desempenhado, ao longo do tempo, função importante na legitimação de projetos nacionais, coloniais e civilizatórios. A crítica sociológica aos museus muda o foco do objeto preservado para as interações sociais que viabilizam sua musealização.

Essa leitura é aprofundada quando se considera a contribuição de Pierre Bourdieu para a análise das instituições culturais. Como sistematizado por Inês Gouveia (2025), os museus podem ser compreendidos como espaços de produção e circulação de capital simbólico, nos quais disposições culturais previamente adquiridas (*habitus*)

influenciam tanto o acesso quanto a apropriação das narrativas museais. Essa ótica ajuda a entender como os museus, embora se posicionem como espaços públicos, tendem a perpetuar as desigualdades sociais ao validar certos repertórios culturais em prejuízo de outros.

No contexto brasileiro, as análises de Chagas e Pires (2014) auxiliam no questionamento sobre essa herança institucional. Ao pensar o museu em diálogo com território e sociedade, os autores propõem uma compreensão ampliada da prática museológica, na qual o museu deixa de ser restrito ao edifício e à coleção, passando a ser concebido como processo social em constante construção. Aqui, é enfatizado que os museus não são apenas representações da sociedade, mas também projetos que produzem realidades, subjetividades e formas específicas de relação com o passado.

A noção de regime de memória permite, assim, pensar a coexistência de diferentes instituições que operam segundo lógicas distintas, sem pressupor uma hierarquia normativa entre elas. Museus e memoriais, por exemplo, têm o propósito comum de preservar e transmitir experiências do passado, porém o realizam por meio de estruturas institucionais distintas, o que resulta em diferentes formas de seleção, legitimação e transmissão das memórias. Enquanto algumas instituições fundamentam-se principalmente em critérios técnicos e científicos, outras se organizam com base em conexões comunitárias e experiências compartilhadas, levando a diferentes maneiras de estruturar a memória coletiva.

Nesse cenário, as contribuições da museologia social possibilitam uma análise sociológica mais abrangente das instituições de memória, ao demonstrar que os processos de legitimação não são uniformes nem universais. Em vez disso, eles mudam de acordo com os contextos históricos, as dinâmicas de poder em jogo e os projetos de memória em conflito.

Compreender as instituições da memória a partir de seus regimes de legitimação requer, assim, examinar não somente o que é lembrado, mas também como e em quais circunstâncias certas lembranças ganham reconhecimento social. Trata-se de mover a atenção da memória entendida como conteúdo para a memória vista como um processo institucionalizado, onde práticas, discursos e mecanismos se interligam para criar narrativas reconhecidas sobre o passado. Esse deslocamento é fundamental para a análise proposta neste capítulo, na medida em que permite articular a memória coletiva às formas institucionais que viabilizam sua transmissão e compartilhamento.

Esse quadro analítico estabelece as bases para a próxima discussão, que se concentra na ideia de memória como prática social contemporânea. Ao levar em conta os regimes institucionais da memória, podemos entender como as lembranças são constantemente acionadas, reestruturadas e mobilizadas, não só como legado do passado, mas também como ação social contextualizada. É nesse ponto que a ideia de memoriação adquire centralidade analítica, permitindo aprofundar a reflexão sobre os usos sociais da memória e suas implicações simbólicas e políticas.

## MEMORIAÇÃO COMO PRÁTICA SOCIAL CONTEMPORÂNEA

O conceito de memoriação, desenvolvido por Átila Tolentino (2016a; 2018b; 2023c), possibilita a compreensão da memória não apenas como um registro do passado, mas também como um processo social ativo, orientado por práticas que criam significados no presente. Ao contrário das abordagens que veem a memória como um acervo ou herança a ser preservada, a memoriação destaca o caráter processual, situado e político das ações que mobilizam o passado em

contextos específicos. Assim, é necessário considerar a memória com base em seus usos sociais, conflitos e implicações simbólicas.

Tolentino (2016a; 2018b; 2023c) propõe a memoriação como uma chave analítica para compreender práticas contemporâneas que acionam o passado como forma de intervenção no presente, especialmente em contextos marcados por conflitos históricos, silenciamentos e desigualdades. A memoriação não se limita à evocação ou à celebração do passado, mas envolve ações conscientes de reinscrição histórica, nas quais a memória é ativada como recurso político, cultural e social. A memória, aqui, não é algo dado, mas algo que se faz.

Essa perspectiva dialoga com a compreensão sociológica da memória como fenômeno coletivo, conforme elaborada por Halbwachs (1990), ao reconhecer que as práticas de memoriação se estruturam a partir de quadros sociais que orientam o que pode ser lembrado e como essas lembranças se tornam comunicáveis. Contudo, ao avançar para além da estruturação social da memória, a noção de memoriação enfatiza o agir memorial, isto é, os modos pelos quais sujeitos e grupos produzem, disputam e atualizam narrativas sobre o passado em contextos concretos.

A memoriação, assim, pode ser compreendida como um conjunto de práticas sociais que incluem rituais, narrativas públicas, usos simbólicos de espaços, iniciativas institucionais e ações coletivas que articulam memória, identidade e reivindicação. Essas práticas não apenas expressam lembranças, mas produzem efeitos sociais ao inscrever determinadas experiências históricas no debate público, conferindo visibilidade a trajetórias, lutas e sujeitos historicamente marginalizados.

Para fins de análise, experiências como o Memorial das Ligas e Lutas Camponesas, em Sapé-PB, permitem observar como a memoriação se manifesta em contextos vinculados a trajetórias de

luta social. Nesse tipo de iniciativa, a memória não aparece apenas como objeto de preservação, mas como prática social orientada pela reivindicação de reconhecimento histórico e pela disputa de narrativas sobre o passado camponês e a repressão vivenciada durante a ditadura civil-militar. A memoriação, nesse caso, articula lembranças, denúncias e afirmações identitárias.

É nesse ponto que a relação entre memoriação e instituições da memória se tornam particularmente relevantes. Embora a memoriação não se reduza às instituições formais, ela frequentemente se articula a espaços institucionalizados, como museus e memoriais, que funcionam como suportes materiais e simbólicos para a ativação do passado. Esses espaços, contudo, não operam de maneira homogênea, sendo configurados por diferentes regimes de legitimação, conforme discutido na seção anterior.

As Ligas Camponesas foram organizações de trabalhadores rurais que emergiram no Nordeste brasileiro a partir da década de 1950, com forte atuação nos estados de Pernambuco e da Paraíba, articulando reivindicações por direitos trabalhistas, acesso à terra e melhores condições de vida no campo. Na Paraíba, o município de Sapé tornou-se um dos principais pólos de organização do movimento, que foi duramente reprimido após o golpe civil-militar de 1964. O Memorial das Ligas e Lutas Camponesas de Sapé-PB constitui uma iniciativa voltada à preservação e à ativação da memória dessas experiências de organização e resistência camponesa, articulando narrativas sobre as lutas agrárias, a violência estatal e os processos de silenciamento impostos durante a ditadura. Mais do que um espaço de guarda documental, o memorial se configura como um dispositivo de memoriação, no qual o passado é mobilizado como prática social orientada pela reivindicação de reconhecimento histórico e pela afirmação identitária dos sujeitos envolvidos.

De modo particular, as instituições museais vinculadas ao Estado podem ser analisadas à luz das reflexões de Pierre Bourdieu

sobre os mecanismos de legitimação simbólica que sustentam a autoridade das instituições públicas. Em *Sobre o Estado*, o autor demonstra que a eficácia do poder estatal não se funda exclusivamente em dispositivos jurídicos ou administrativos, mas em processos sociais de crença e reconhecimento que conferem às instituições um caráter de universalidade socialmente compartilhado (Bourdieu, 2014).

Os museus estatais são como instâncias cuja autoridade simbólica decorre menos de qualidades intrínsecas e mais da adesão prática a um princípio de legitimidade amplamente naturalizado. Ao serem reconhecidos como espaços legítimos de produção e transmissão do conhecimento histórico, esses museus passam a operar como referências autorizadas sobre o passado, exercendo um papel central na validação de determinadas narrativas históricas em detrimento de outras.

A noção bourdieusiana de crença institucionalizada serve para entender como o Estado se apresenta como instância capaz de produzir consenso simbólico em torno de determinadas versões da história. Ao afirmar que o Estado constitui uma “ilusão bem fundamentada” (p. 45), Bourdieu chama atenção para o caráter socialmente construído, e, ao mesmo tempo, extremamente eficaz dessa autoridade, que se sustenta precisamente porque é percebida como evidente e legítima (Bourdieu, 2014).

Essa leitura não implica compreender os museus estatais como homogêneos ou invariáveis, mas permite situá-los também em um campo de disputas no qual a memória se articula a formas institucionalizadas de poder simbólico. Ao reconhecer o papel da crença e da legitimação na eficácia dessas instituições de Estado, torna-se possível analisar de maneira mais precisa as tensões entre diferentes regimes de memória, especialmente quando práticas de memóriação emergentes confrontam narrativas historicamente consagradas.

A comparação entre essas formas de institucionalização evidencia que a memória não se realiza de maneira uniforme, mas varia com os contextos sociais, os atores envolvidos e os projetos de memória em disputa. Enquanto algumas práticas de memória emergem de vínculos comunitários e experiências compartilhadas, outras se organizam a partir de lógicas institucionais e de distinção de classe difundidas por elites sociais e econômicas hegemônicas em um determinado contexto, revelando diferentes modos de articular memória, poder e legitimidade.

Compreender a memória como prática social implica reconhecer que o passado é constantemente mobilizado como recurso simbólico no presente, sendo formado por disputas políticas, institucionais e culturais. A memória deixa de ser concebida apenas como legado a ser preservado e passa a ser entendida como ação social situada, na qual lembrar é também intervir, reivindicar e produzir sentidos. Essa perspectiva possibilita a conexão entre a memória coletiva e as formas institucionais que facilitam ou restringem sua circulação e reconhecimento, destacando que os processos de memória estão intimamente entrelaçados nas dinâmicas de poder que organizam o campo da memória.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo deste capítulo, buscou-se desenvolver uma reflexão sociológica sobre a memória coletiva a partir de sua constituição social, de suas formas institucionais e de seus usos contemporâneos enquanto prática. Partindo das contribuições de Maurice Halbwachs (1990), a memória aqui é entendida como um fenômeno socialmente estruturado, orientado por quadros coletivos que conferem inteligibilidade às lembranças e possibilitam sua circulação no interior dos grupos. Por isso, é importante deslocar a memória do plano estritamente

individual para situá-la no campo das relações sociais, das instituições e das disputas simbólicas.

A análise das instituições da memória evidenciou que museus, memoriais e outros dispositivos de preservação do passado não operam como espaços neutros, mas como instâncias socialmente situadas, permeadas por relações de poder, escolhas seletivas e processos de legitimação. A partir das contribuições de autores como Pollak (1989; 1992), Lima (2013), Santos (2004) e Bourdieu (2014), foi possível demonstrar que essas instituições participam ativamente da produção de narrativas socialmente reconhecidas sobre o passado, ao mesmo tempo em que produzem silêncios, hierarquizações e exclusões. A memória institucionalizada, nesse sentido, revela-se inseparável dos contextos históricos e políticos nos quais se inscreve.

A inclusão da noção de memoriação, conforme desenvolvida por Átila Tolentino, permitiu aprofundar essa discussão ao enfatizar o caráter processual, ativo e situado da memória. Ao compreender a memoriação como prática social, o capítulo deslocou o foco da memória enquanto conteúdo estabilizado para os modos pelos quais o passado é continuamente mobilizado no presente, articulando lembrança, ação e reivindicação. Essa abordagem evidenciou que a memória não se limita à preservação do que foi, mas se constitui como recurso simbólico acionado em contextos de disputa, reconhecimento e afirmação identitária.

Ao longo dessa análise, foi possível perceber que as práticas de memorização se conectam, de forma complexa, às formas institucionais da memória, sem se limitarem a elas. Enquanto algumas instituições, principalmente as ligadas ao Estado, funcionam sob regimes de legitimação baseados em critérios técnicos, científicos e administrativos, outras iniciativas ligadas a movimentos de luta social evocam o passado como meio de intervenção política e simbólica no presente. Essa convivência de práticas e dispositivos diversos

demonstra que a memória coletiva é formada em um campo diverso, permeado por vários projetos de memória.

Procurou-se enfatizar aqui a memória como processo social dinâmico, no qual instituições, práticas e sujeitos se articulam de maneira situada, buscando evitar tipologias rígidas ou uma comparação normativa entre diferentes instituições. A atenção aos regimes de legitimação e às práticas de memoriação permitiu compreender como determinadas narrativas se constituem como referências coletivas, enquanto outras permanecem marginalizadas ou silenciadas.

Ao articular memória coletiva, instituições da memória e memoriação, este capítulo contribui para uma abordagem sociológica que reconhece a memória como dimensão ativa da vida social, implicada nas relações de poder, nas disputas simbólicas e nos usos políticos do passado. Longe de constituir apenas um campo de preservação ou de celebração, a memória emerge como prática social contemporânea, na qual lembrar é também agir, interpretar e disputar sentidos sobre a história no presente.

## REFERÊNCIAS

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade**: lembranças dos velhos. ED: 3°. São Paulo, editora: Schwarcz, 2006.

BOURDIEU, Pierre. **Sobre o Estado**: cursos no Collège de France (1989–1992). São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

CHAGAS, Mário de Souza; PIRES, Vladimir Sibylla. Sociedade, museus e território. *In*: **Território, museus e sociedade**: práticas, poéticas e políticas na contemporaneidade. CHAGAS, Mário de Souza; PIRES, Vladimir Sibylla (org.) Rio de Janeiro: UNIRIO; Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2018.

GOUVEIA, Inês. Campo museológico brasileiro: possibilidades de análise a partir da teoria de Pierre Bourdieu. **Revista CPC**, São Paulo, v. 19, n. 38, p. 10–35, nov./jan. 2025.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. São Paulo: Editora Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. São Paulo: Unicamp, 1994.

LEITE, Nayara Gomes. **Memória e coletividade**: um estudo sobre as ligas camponesas de Sapé-PB. Orientador: Sérgio Botton Barcellos. 2024. 73 f. Monografia (Bacharelado em Ciências Sociais) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/34005>. Acesso em: 27/01/ 2025.

LIMA, Suely Pinto de Almeida. Museu e arquivo como lugares de memória. **Museologia & Interdisciplinaridade**, Brasília, v. 2, n. 3, 2013. DOI: 10.26512/museologia.v2i3.16689.

NORA, Pierre. **Entre memória e história**: a problemática dos lugares. Tradução de Yara Aun Khoury. Projeto História, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

POLLAK, Michael. Memória e Identidade Social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212.

POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. Por uma sociologia dos museus. **Cadernos do CEOM**, Chapecó, ano 27, n. 41. 2014.

TOLENTINO, Atila. Memórias Coletivas e Narrativas Museológicas: Limites e Conflitos da Representação de Identidades. **Rev. Memorare**, Tubarão, v.5, n.1, p. 62-77 jan./abr. 2018.

TOLENTINO, Atila. (2016). Museologia social: apontamentos históricos e conceituais. **Cadernos De Sociomuseologia**, 52 (8). Disponível em: <https://doi.org/10.36572/csm.2016.vol.52.02>

TOLENTINO, Atila. Museologia social e comunitária na Paraíba: memóriação, lutas e resistências. **Revista Iberoamericana de Turismo- RITUR**, Penedo, v. 13, Dossiê Número 5, p. 126-148, fev. 2023.

# 4

*Maxwel Queiroz do Nascimento*

## **ENSINO REMOTO EMERGENCIAL, PANDEMIA E DESIGUALDADES EDUCACIONAIS: UMA ANÁLISE NO CONTEXTO DA ECIT DAURA SANTIAGO RANGEL**

### INTRODUÇÃO

Em março de 2020 a Organização Mundial de Saúde (OMS) declarou o estado de Pandemia em todo o mundo por causa do vírus Sars-Cov-2, transmissor da doença Covid-19. A partir dessa declaração, diversos países tiveram que redefinir o funcionamento dos seus sistemas de ensino. No Brasil, a adoção do Ensino Remoto Emergencial (ERE), estabelecido a partir da portaria nº 343 de 17 de março de

2020, deslocou as atividades pedagógicas para plataformas digitais reconfigurando o processo de ensino-aprendizagem que passou a ser mediado por Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's). Na Paraíba, o ERE foi normatizado pela portaria n. 418 de 17 de abril de 2020 que definiu o "Regime Especial de Ensino" com o objetivo de manter as atividades escolares com a combinação de momentos síncronos e assíncronos mediados pelas TIC's.

Diante desse cenário, este artigo que é oriundo de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) defendido em fevereiro de 2024 na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) para obtenção do título de Licenciatura em Ciências Sociais e tem como objetivo geral discutir, junto a estudantes e professores, como ocorreu a oferta e o acesso ao ERE em tempos de pandemia durante os anos em que ele ocorreu, isto é, entre 2020 e 2021, no contexto educacional da Escola Cidadã Integral Técnica (ECIT) Daura Santiago Rangel localizada no Bairro José Américo em João Pessoa/PB. A escolha da escola é justificada a partir da interlocução com pesquisas que já foram desenvolvidas sobre os impactos sociais, emocionais e culturais que a pandemia causou na comunidade escolar (estudantes, professores/as, técnicos administrativos, mães e pais) e suas repercussões no processo de escolarização (Souza; Pedro; Colling, 2023; Silvestre; Figueiredo Filho; Silva, 2023; Granja; Barreto, 2022; Soares, 2021; Cipriani; Moreira; Carius, 2021; Vasconcelos *et al.*, 2021). A partir dessa literatura e de visitas exploratórias ao campo, compreendemos que o centro de ensino, por atender majoritariamente estudantes considerados de classe populares e por ser a única instituição do bairro, é um ambiente em que seria possível observar, de maneira mais marcante, como as desigualdades sociais afetaram a adequada participação no ERE.

Essas desigualdades dizem respeito tanto às condições econômicas, como o acesso aos dispositivos digitais, plataformas e ambientes adequados de ensino digitalmente mediado, quanto a determinadas disposições culturais compatíveis com a nova realidade educacional para adaptação ao novo modelo de ensino, como

a familiaridade em manipular plataformas online e a disposição para participação ativa nas atividades remotas.

A partir da lente teórica de Pierre Bourdieu e Passeron (2008) discutimos se os(as) estudantes possuíam o capital econômico demandado pela Instituição de Ensino (IE), isto é, o acesso à internet, a aparelhos eletrônicos, a mesa de estudo, a um ambiente silencioso e acondicionado para participar do ERE e, como estas condições econômicas e a rotina de estudos constituíram a disciplina, a motivação e o sentido para ficar horas do dia diante de aparelhos eletrônicos executando as tarefas escolares cotidianamente. Essa análise demandou a mobilização dos conceitos de capital econômico e cultural que nos ajudam a compreender que a participação escolar não depende apenas da “vontade” individual: ela é mediada por condições materiais e culturais que podem operar como vantagens para alguns(as) e barreiras para outros(as).

Além dessa introdução, o artigo está organizado em 4 partes. Na primeira, discuto os principais autores e conceitos acionados para fundamentar a análise. Na segunda, descrevo os procedimentos metodológicos e os critérios de seleção adotados na escolha dos(as) participantes da pesquisa. Na terceira, articulando o referencial teórico, dados coletados e bibliografia complementar, são analisados e discutidos os resultados do estudo. Por fim, nas considerações finais, sistematizam-se as principais conclusões e contribuições da pesquisa para o debate sobre os impactos da pandemia no contexto educacional brasileiro.

## DISCUSSÃO TEÓRICA

Pierre Bourdieu e Passeron (2008) em “A Reprodução: elementos para uma teoria dos sistemas de ensino” nos apresenta

uma análise do sistema de ensino francês da década de 60 a fim de evidenciar como, ao contrário de promover a emancipação dos indivíduos, as instituições escolares tem funcionado como uma ferramenta capaz de reproduzir a cultura dominante e as relações de desigualdade social e econômica na sociedade, na medida em que favorece os(as) estudantes que possuem os capitais compatíveis com a cultura escolar.

As práticas pedagógicas que se apresentam como científicas (técnicas), que mobilizam os conteúdos educacionais, a linguagem, a comunicação, os exames, a estrutura organizacional, em suma, as atividades desenvolvidas dentro da escola, foram estruturadas, conforme nos aponta os autores, para privilegiar um sistema cultural que contribui para a reprodução do sistema produtivo e das classe dominantes e que vai operar, no limite, conforme nos evidencia Apple (2008) para formação de cosmovisões de mundo alinhados aos interesses do capitalismo que é marcado por desigualdades sociais, culturais e econômicas.

A partir de Bourdieu e Passeron (2008), compreendemos que o chamado “sucesso escolar” não se relaciona com o dom de cada estudante, mas com as trajetórias e os capitais (culturais e econômicos) em relação com o campo escolar. É por meio do *habitus*, isto é, da dialética entre a interiorização das estruturas sociais e da historicidade de cada indivíduo, que agimos, pensamos e sentimos. É por esse processo que interioriza a exterioridade e exterioriza a interioridade (Bourdieu, 2002) que nos aproximamos do “como agir” adequadamente nos diversos espaços da vida social. É este “como agir” que pode definir nossas chances de ascensão e prestígio<sup>1</sup>. Em sua análise da teoria bourdieusiana, Thiry-Cherques (2006) nos lembra

1 Em “A Reprodução” (Bourdieu; Passeron, 2008) os autores demonstram que as classes populares, possuíam mais dificuldades de avançar no campo escolar pois não possuíam o *habitus* e os capitais que os eram demandados pelas instituições de ensino, o que resultava, por sua vez, em altas taxas de evasão, de repetência e de inadequação escolar dessas pessoas.

que, para Bourdieu, a sociedade é composta por vários campos como o artístico, o político, o educacional e o religioso. Cada campo possui lógicas e relações de forças distintas e os(as) agentes que o integram lutam por reconhecimento e ascensão. Reconhecimento porque o campo demanda dos indivíduos um *habitus* compatível e ascensão porque dentro do campo há disputa entre as posições dos agentes “que monopolizam o capital [...] pela via da violência simbólica (autoridade) contra os agentes com pretensão à dominação” (Thiry-Cherques, 2006, p. 37).

A autoridade e as figuras de prestígio em cada campo se utilizam da violência simbólica para legitimar, junto aos grupos dominados, normas, valores e hierarquias. É por meio desse tipo de violência exercida de maneira sutil, sem uso da força física, cuja eficácia reside justamente em seu caráter latente e frequentemente imperceptível, que os valores, gostos e formas de pensar se enraízam em identidades e comportamentos, se apresentando como elementos naturais e legítimos de nossa constituição como indivíduo (Bourdieu; Passeron, 2008).

No campo educacional, a violência simbólica opera na direção de legitimar e promover dentro dos sistemas de ensino determinadas formas de conhecimento, organização, valores e comportamentos que estão alinhados com a cultura da elite dominante<sup>2</sup>. A partir dessa escolha teórica, a pesquisa foi desenvolvida com o intuito de discutir se durante o ERE, os(as) estudantes e professores(as) da ECIT a ECIT Daura Santiago Rangel possuíam aos capitais econômicos e culturais demandados pelo campo educacional

2 Aqueles(as) que possuem maior autoridade no campo educacional, são os(as) que detêm a maior quantidade de capitais demandado por este espaço, por exemplo, o capital econômico valorizado pode ser entendido como o investimento em educação, a capacidade arcar com atividades extracurriculares, a infraestrutura para estudo, a reserva de dinheiro que permite a dedicação, o acesso à tecnologia e as conectividades para avançar no processo de escolarização; enquanto o capital cultural pode ser compreendido, dentre tantos exemplos, como a linguagem, a disciplina, os diplomas, a socialização primária familiar que é valorizada pela educação formal (Bourdieu; Passeron, 2008).

durante o Ensino Remoto Emergencial, para evidenciar as tensões entre exigências escolares (engajamento, desempenho e participação) e as condições concretas (econômicas, culturais e domésticas) que viabilizam a participação no processo de ensino-aprendizagem mediado por TIC's. A perspectiva teórica bourdieusiana que articula os conceitos de Campo, Capital Cultural e Econômico e *Habitus* contribuíram no desenvolvimento de uma pesquisa que discutiu o fenômeno de uma perspectiva relacional, considerando uma análise entre o campo escolar e perfil dos(as) estudantes e professores(as) que o compõem.

A utilização das plataformas digitais como principal meio de conduzir o processo educativo durante a pandemia pode ser considerada uma forma de compreender a relação entre capital cultural entendido como conhecimentos, habilidades e disposições culturais para o uso da plataforma e seus recursos tecnológicos e do capital econômico, representado pelos recursos financeiros e materiais que possibilitaram o acesso a equipamento e condições apropriadas para o uso das plataformas digitais.

Aqueles(as) que já possuem um elevado capital cultural demandado pelo contexto educacional nesse período, que inclui a familiaridade com as TIC's e a capacidade de manipular com maior eficácia essas ferramentas, tendem a estar em uma posição favorável nesse campo que foi se constituindo, mesmo que emergencialmente. Essa posição, que pode ser considerada privilegiada, se amplia quando associada ao capital econômico, visto que professores(as) e estudantes com recursos financeiros puderam adquirir dispositivos tecnológicos, ter acesso à internet de boa qualidade e outros elementos que facilitam a participação efetiva nos ambientes virtuais de aprendizagem. Assim, a relação entre capital cultural e capital econômico nas atividades educacionais assumiu uma dinâmica específica devido à proporção que a dimensão digital teve durante a pandemia.

## METODOLOGIA

A pesquisa adotou abordagem qualitativa (Beaud; Weber, 2007), os métodos acionados foram observação participante, análise documental, entrevistas semiestruturadas e aplicação de questionário. A observação participante ocorreu entre os meses de novembro de 2022 a julho de 2023, com visitas semanais à instituição de ensino a fim de observar as dinâmicas organizacionais da escola, integrar-se no cotidiano escolar e definir estratégias de abordagens para o prosseguimento da pesquisa.

Após a observação participante, ficou definido que questionário seria aplicado junto aos(as) estudantes de uma turma do terceiro ano. Os critérios de seleção da turma foram: (a) maior turma de terceiro ano, sendo para a pesquisa representativa; (b) a maioria dos(as) pesquisados estavam a quase três anos na escola e puderam vivenciar integralmente o ERE; (c) a turma se demonstrou acessível e participativa. Dos(as) trinta e três estudantes da turma 28 responderam o questionário, sendo 15 homens e 13 mulheres, com a faixa etária entre 17 e 20 anos, em sua maioria se auto identificam como pretos e pardos e, conforme aponta o Projeto Político Pedagógico (PPP) da instituição, são oriundos de classes populares (Paraíba, 2022). Também foram realizadas entrevistas semiestruturada com dois professores da ECIT, escolhidos a partir dos seguintes critérios: (a) demonstraram ter conhecimento sobre o funcionamento institucional da escola; (b) lecionaram integralmente durante o período do ERE; (c) demonstraram interesse e disponibilidade para participar da pesquisa; Para garantir o anonimato, os professores aparecerão ao longo do trabalho com os nomes fantasias “Lucas” e “Paulo”.

Em relação a análise documental, foram analisados o Regimento Interno e o Projeto Político Pedagógico da escola durante o ERE, bem como os documentos norteadores da enviados pela secretaria de educação. A partir das categorias analíticas “critérios de avaliação”,

“orientações pedagógicas”, “conteúdos curriculares” e “formação de professores(as)”, buscou-se identificar e sistematizar as diretrizes presentes nesses materiais, analisando de que modo elas orientavam a organização e o funcionamento das aulas no período remoto.

## ANÁLISE DE DADOS

Na ECIT Daura Santiago Rangel, o Regimento Interno do ano de 2020 (Paraíba, 2020b), nos indica que os(as) docentes foram orientados(as) a elaborar atividades pedagógicas específicas considerando a realidade das turmas em que estavam inseridos(as). No entanto, as entrevistas realizadas revelaram que a formação oferecida durante a pandemia foi considerada insuficiente para que os(as) professores(as) conseguissem desenvolver atividades consideradas efetivas. A formação ofertada pela Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba (SEECT/PB) ocorreu de maneira online, assíncrona e sem acompanhamento contínuo. Essa formação foi disponibilizada exclusivamente pelas plataformas Google Classroom e Paraíba Educa<sup>3</sup>. As entrevistas também demonstraram que durante os primeiros meses do ERE, os(as) docentes da ECIT não receberam nenhum equipamento eletrônico para a condução das aulas, Lucas (2023) relata que a formação era realizada em uma plataforma assíncrona e que “no final gerava um certificado”, Paulo (2023) explicou que não recebeu formação adequada foi “praticamente um se vira e pronto”, sem qualquer amparo SEECT/PB.

A nova dinâmica de ensino, conforme nos aponta Silvestre, Figueiredo Filho e Silva (2023) promoveu ainda mais a indiferenciação entre trabalho e lazer, ocasionando a expropriação do tempo livre

3 A Plataforma foi criada para facilitar aos gestores o acompanhamento de dados das redes estaduais da Paraíba, possui dados sobre evasão, frequência e retenção de estudantes. Também servia como uma plataforma de formação. Para acessar a plataforma, acessar: <https://saber.pb.gov.br/>.

do(a) professor(a) que precisava ficar atento(a) às demandas exigidas pela gestão escolar e às mensagens que recebia dos(as) estudantes a qualquer hora do dia. Se conforme discutido em Bourdieu e Passeron (2008) o sistema de ensino pode ser considerado não apenas um veículo de construção de conhecimento, mas também um campo de lutas simbólicas e reprodução das desigualdades sociais, a intensificação das demandas, tidas como legítimas, sobre os(as) professores(as) durante o ERE, nos ilustram a dinâmica naturalizada do poder e hierarquia que permeou o sistema educacional.

Lucas (2023) relata que muitas vezes “[...] meia noite tava a gente respondendo aluno, dando ‘ok’, corrigindo atividade, porque era o único horário que esse estudante tinha para dar nos dar retorno.” O relato de Paulo (2023) complementa a sensação de estresse e insatisfação relatada por Lucas, conforme narrou à época, ele é professor há 17 anos, mas nunca trabalhou “[...] tanto na vida. Preparando todas as aulas em plataformas que [...] não tem tanto domínio.”

O estresse ocasionado pelas grandes demandas impostas aos(as) docentes durante o ERE dialogam com os resultados da pesquisa de Soares (2021) que aplicou 18 questionários aos(as) professores(as) da ECIT Daura em meados de julho de 2021, ou seja, mais de um ano após o início do ERE. O autor identificou que quase o total dos(as) pesquisados(as) considerava esse modelo pouco ou nada satisfatório (12 professores indicaram ser pouco satisfatório, 2 indicaram ser nada satisfatório, 4 indicaram ser satisfatório), quando questionados se o modelo de ensino estava afetando a saúde mental, com exceção de um, todos(as) responderam que sim. A pesquisa identificou que no primeiro ano da pandemia um professor muito estimado da instituição morreu por causa da doença covid-19, o que também pode ter provocado repercussões sobre a saúde mental da comunidade escolar.

No que se refere aos(as) estudantes, as características étnico-raciais e de classe que compõem o perfil da turma se alinham

com os grupos mais impactados durante o período do ERE (UNICEF, 2021a, 2021b) estudantes de classe baixa e em sua maioria pardos(as) ou negros(as) (14 Estudantes se declararam pardos, 6 pretos, 7 brancos e 1 amarelo.). A análise dos dados da pesquisa nos indica que a falta de capital econômico foi o elemento central que dificultou a plena participação dos(as) estudantes nas plataformas digitais. A inexistência de ambiente adequado e equipamento apropriado para assistir as aulas síncronas durante os anos de 2020 a 2021, conforme observado no Quadro 1, é ilustrativo de como as desigualdades educacionais se intensificaram na pandemia. As condições domésticas de estudo também aparecem como elemento estruturante, a maior parte dos(as) estudantes assistiam às aulas em locais incompatíveis para uma rotina acadêmica (como cama e sofá), enquanto poucos dispunham de computador e mesa de estudos.

Quadro 1 - Equipamentos e Local utilizados para assistir as aulas remotas<sup>4</sup>

Equipamentos / Quantidade		Local / Quantidade	
Celular Próprio	22	Mesa de Estudos	3
Celular Emprestado	3	Mesa de Cozinha	3
Notebook	6	Cama	18
Computador de Mesa	1	Sofá	4
Atividade Impressa	2	Mesa da Sala	1
****	****	Qualquer Lugar	1

Fonte: elaborado pelo autor (2024).

A falta de uma mesa e equipamentos adequados para os estudos é uma barreira que pode ser significativa nas execuções e participação nas atividades escolares Apesar da SEEC/PB não ter

4 Na Tabela 1, o número de respostas superam o número de participantes porque, nessa pergunta, o questionário permitia a marcação de mais de uma opção ou a possibilidade de uma resposta aberta.

disponibilizado equipamentos a tempo hábil para o desenvolvimento das atividades, a “participação e engajamento” foram critérios de avaliação sugeridos pelo campo escolar no ERE, quando analisamos os documentos norteadores da SEECT/PB (Paraíba, 2020a). A precariedade do espaço de estudo funciona como barreira cotidiana ao acompanhamento do ERE, sobretudo quando o ambiente doméstico acumula múltiplas funções (trabalho, cuidado, afazeres, convivência familiar), além disso falta de conexão estável também afetou a participação, mais da metade dos(as) estudantes indicaram problemas com a conectividade durante as aulas. Embora tenhamos observado relatos explicando que a SEECT/PB enviou chips com internet para os(as) estudantes acompanharem as aulas online via celular, esses componentes chegaram apenas no fim do primeiro ano letivo. Essas dificuldades de acesso evidenciam, conforme o estudo de Vasconcelos *et al.* (2021) que o desempenho escolar não tem vinculação direta com o desempenho individual dos(as) estudantes, mas com nível de investimento em educação e da forma de gerir os recursos.

Destacamos que 22 estudantes, equiparadamente distribuídos entre o masculino e feminino, tiveram dificuldades de assistir às aulas devido à necessidade de ajudar nos afazeres domésticos durante o horário das atividades escolares. A pesquisa também indicou que oito estudantes tiveram que trabalhar em algum momento durante os anos de 2020 a 2021 para ajudar no orçamento familiar. A partir das próprias categorias usadas pelos(as) estudantes, destacamos os empregos de: “baba”, “carregar peso”, “em lanchonete”, “ajudar a mãe em um restaurante”, “vender máscara, acerola, macaxeira e feijão verde”, “trabalhar na fábrica da mãe” e em “restaurante”.

Após relacionar os dados da observação participante, questionário e entrevistas, podemos afirmar que no contexto educacional do Daura, os(as) estudantes tiveram participação mínima nas aulas remotas e os(as) professores(as) sentiam-se solitários e frustrados. A despeito da falta de experiência em manipular TIC's e da formação

precária fornecida pela SEEC/PB, os(as) docentes tentavam inovar elaborando aulas com slides interativos, figuras, vídeos, música... mas de acordo com Paulo (2023) "os alunos não participavam, a grande maioria por causa de problemas financeiros e técnicos". Em muitos casos os(as) docentes tiveram que "juntar os estudantes dos primeiros anos, segundos anos, terceiros anos" (Lucas, 2023) para formar uma quantidade mínima de participantes.

Essa insatisfação tanto dos(as) professores(as) quanto dos(as) estudantes pode ser sintetizada em uma das frases que ouvi nas salas dos(as) professores(as) durante a observação do cotidiano escolar no mês de abril de 2023. Enquanto rememoram o ERE, referiam-se a ele como "Ensino de Meetira" (ensino de mentira), fazendo alusão ao *Google Meet*, plataforma mais utilizada durante aquele período. Isso evidenciou que boa parte dos(as) profissionais encravavam a educação durante a pandemia como ineficaz, reforçando a insatisfação ao modelo identificada na pesquisa de Soares (2021). Desse modo, compreendemos como a violência simbólica operou no momento de crise global, como em uma Pandemia, na medida em o processo educacional continuou justificado e legitimado apesar das inúmeras adversidades apontadas no contexto de precariedade da ECIT Daura e mesmo – ênfase – quando o processo de escolarização perdeu o sentido de ser e foi apelidado como de "meetira" pelos(as) profissionais da educação.

Em relação aos estudantes, o formulário identificou as seguintes respostas em relação a satisfação com o ERE: 14 estudantes consideraram a experiência "razoável", 5 "péssima", 4 "ruim", 3 "desastrosa", 1 "ótima", 1 "boa" e nenhum considerou "excelente". Se o processo de ensino-aprendizagem durante a pandemia também foi considerado insatisfatório para maioria dos(as) estudantes, isso sugere uma desconexão entre as práticas educacionais adotadas e os capitais econômicos e culturais da maior parte da turma, indicando que o modelo imposto não estava alinhado com suas experiências, expectativas e condições sociais e econômicas. Ou seja,

a insatisfação percebida está relacionada à falta de acesso equitativo a recursos tecnológicos, à familiaridade com as plataformas digitais, à ausência de suporte adequado da instituição de ensino e do Estado e à falta de ambientes familiares adequados para estudo.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do contexto educacional analisado, indicamos que professores(as) e estudantes, especialmente aqueles(as) inseridos(as) em contexto de precarização do trabalho e localizadas em bairros mais populares, como é o caso dessa pesquisa, tiveram dificuldades para implementação do ERE devido aos desafios relacionados aos capitais econômicos e culturais desses indivíduos. Sob essa perspectiva, este trabalho destaca quatro pontos como elementos chave na compreensão desses desafios na realidade pesquisada.

Os dois primeiros elementos, relacionados ao capital econômico, referem-se à falta de distribuição de equipamentos tecnológicos para os(as) professores(as) no início do ensino remoto que, impossibilitados de arcar com esses gastos, comprometeram a capacidade de adaptação e preparação das aulas; e a falta de estrutura doméstica adequada dos(as) estudantes com escassos equipamentos tecnológicos, ausência de espaços silenciosos para estudo, conectividade adequada e, em alguns casos, necessidade de buscar emprego e ajudar nos afazeres domésticos.

O terceiro e quarto elementos, relacionados ao capital cultural, referem-se à falta de conhecimento e habilidades para participar ativamente de um contexto educacional tecnologicamente mediado, tanto por parte dos(as) professores(as) quanto dos(as) estudantes. A participação reduzida dos(as) estudantes e o ensino considerado de “meetira” pelos(as) professores(as) sugere que o processo

educacional que estava ocorrendo tinha pouca ou nenhuma compatibilidade com as experiências e as expectativas educacionais de ambas as partes. No entanto, o campo escolar, impôs critérios avaliativos como “participação” e “engajamento”, o que tentou promover um tipo de engajamento não assimilado tanto em razão do contexto socioeconômico dos indivíduos, quanto por causa da urgência do contexto pandêmico que não permitiu uma adaptação lenta e gradativa. Esses elementos intensificaram o trabalho dos(as) docentes e desenganaram a participação dos(as) estudantes.

O segundo elemento se refere à alta demanda de trabalho dos(as) docentes na pandemia em que, conforme observamos, muitas vezes tiveram que estar disponíveis vinte quatro horas por dia. Essa intensificação do trabalho, aliadas à pressão constante para proporcionar uma experiência educacional considerada eficaz, contribuíram para níveis significativos de estresse e esgotamento, afetando a saúde mental dos(as) professores(as).

Os resultados da pesquisa mostram aproximações e dialogam com estudos já realizados (Souza; Pedro; Colling, 2023; Silvestre; Figueiredo Filho; Silva, 2023; Granja; Barreto, 2022; Soares, 2021; Cipriani; Moreira; Carius, 2021; Vasconcelos *et al.*, 2021) que indicam as dificuldades de acesso ao ERE, especialmente para os estudantes negros e pardos e de baixa renda, perfil que se assemelha ao da turma pesquisada e que foram os maiores afetados pelas desigualdades educacionais na pandemia (UNICEF, 2021a, 2021b).

Como implicações, destaca-se a necessidade de políticas públicas orientadas à mitigação de desigualdades educacionais, recomposição de aprendizagens e apoio psicossocial no pós-pandemia, sobretudo para estudantes e professores(as) da rede pública localizados em espaços considerados periféricos e que atendam a públicos de baixa renda.

## REFERÊNCIAS

APPLE, Michael Whitman. **Ideologia e currículo**. Tradução de Vinicius Figueira. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. **Guia para pesquisa de campo**: produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis: Vozes, 2007.

BOURDIEU, Pierre. **Esboço de Uma Teoria da Prática**. 1. ed. Oeiras: Celta Editora, 2002, p. 163 - 185.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. **A reprodução**: elementos para uma teoria do sistema de ensino. 7. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2008.

CIPRIANI, Flavia Monteiro; MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; CARIUS, Ana Christina; Atuação Docente na Educação Básica em Tempo de Pandemia. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 46, e105199, 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/2175-6236105199>. Acesso em: 05 dez. 2025.

GRANJA, Tania; BARRETO, Flávia de Oliveira. Ensino remoto na pandemia, práticas curriculares e cotidianos escolares – da sala de aula à “sala de casa”: recontextualização, criações e inventividades. **Revista Espaço do Currículo**, [S. l.], v. 15, n. 3, p. 1–9, 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/article/view/64683>. Acesso em: 10 jan. 2026.

PARAÍBA. Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia. **Plano estratégico curricular 2020**. João Pessoa: Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia, 2020a. 273 p. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1hsLbJls-XJwCRx7do0PbEDyShk-VdyGv/view>. Acesso em: 15 de jan. 2026.

PARAÍBA. Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia. **Projeto Político Pedagógico (PPP) ECIT Daura Santiago Rangel**. João Pessoa: SEECT/PB, 2022.

PARAÍBA. Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia. **Regimento Interno ECIT Daura Santiago Rangel**. João Pessoa: SEECT/PB, 2020b.

SILVESTRE, Bruna Mara; FIGUEIREDO FILHO, Clodomiro Braz; SILVA, Dalila Souza; Trabalho docente e ensino remoto emergencial: extensão da jornada de trabalho e expropriação do tempo livre. **Revista Brasileira de Educação**, Campinas, v. 28, e280054, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782023280054>. Acesso em: 20 dez. 2025.

SOARES, Janaina Gomes; Dando voz aos mestre em meio à pandemia: a perspectiva dos professores de uma escola pública de João Pessoa em relação ao ensino remoto. *In*: CANCELIER, Januário Wendel.; HAUSCHILDT, Gisele Zeiser; FARAJ, Shayenne. (Orgs); **Os desafios da educação em tempos de pandemia**. Santa Maria: Arco, 2021. Disponível em: [https://www.arcoeditores.com/\\_files/ugd/4502fa\\_fb8f8bd1471b4648ae09f93b8bc23343.pdf](https://www.arcoeditores.com/_files/ugd/4502fa_fb8f8bd1471b4648ae09f93b8bc23343.pdf). Acesso em 10 de jan. 2026.

SOUZA, Maria do Socorro.; PEDRO, Neusa Sofia Guerreiro; COLLING, Juliane. O USO DAS TIC NO ENSINO REMOTO: uma revisão de literatura. **Revista Espaço do Currículo**, [S. I.], v. 16, n. 2, p. 1-23, 2023. DOI: 10.15687/rec.v16i2.64491. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/article/view/64491>. Acesso em: 23 nov. 2025.

THIRY-CHERQUES, Hermano. Pierre Bourdieu: a teoria na prática. **Revista de Administração Pública**, Rio de Janeiro, v. 40, n. 1, p. 27-55, Jan./Fev. 2006. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0034-76122006000100003>. Acesso em: 16 de nov. de 2025.

UNICEF. **Cenário da exclusão escolar no Brasil: um alerta sobre os impactos da pandemia da COVID-19 na Educação**. [S. I.]: UNICEF Brasil, abr. 2021a. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/media/14026/file/cenario-da-exclusao-escolar-no-brasil.pdf>. Acesso em: 06 de jan. 2025.

UNICEF. **Enfrentamento da cultura do fracasso escolar: reprovação, abandono e distorção idade-série**. [S. I.]: UNICEF Brasil, jan. 2021b. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/media/12566/file/enfrentamento-da-cultura-do-fracasso-escolar.pdf>. Acesso em: 07 jan. 2025.

VASCONCELOS, Joyciane Coelho; LIMA, Patrícia Verônica Pinheiro Sales; ROCHA, Leonardo Andrade e KHAN, Ahmad Saeed. Infraestrutura escolar e investimentos públicos em Educação no Brasil: a importância para o desempenho educacional. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, v. 29, n. 113, p. 874-898, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002802245>. Acesso em: 05 de jan. 2026.

# 5

*Karolayne Costa Muniz*

## **GESTÃO ESCOLAR, NEOLIBERALISMO E LÓGICAS DE AUDITORIA: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA CIDADÃ INTEGRAL**

### INTRODUÇÃO

Nas últimas décadas, o campo educacional brasileiro tem sido reconfigurado pelo avanço do projeto neoliberal na sociedade e em governos municipais, estaduais e federal, que redefine a educação de direito social a espaço orientado por lógicas gerenciais, nas quais eficiência, desempenho e produtividade assumem centralidade (Laval, 2019). Intensificada a partir das reformas administrativas dos anos 1990 e aprofundada com a Reforma do Ensino Médio de 2017, essa racionalidade opera não apenas no plano macroestrutural, mas

também no cotidiano escolar, reorganizando as relações de trabalho e redefinindo as relações entre professores(as), estudantes e gestores(as). No campo educacional, essa lógica implica deslocar o foco da formação crítica para o cumprimento de metas e indicadores, privilegiando resultados mensuráveis em detrimento de dimensões humanas, afetivas e sociopolíticas do processo educativo (Shore, 2009; Shore; Wright, 2015). As lógicas de auditoria e fiscalização, caracterizadas pela centralidade de mecanismos de *accountability*, monitoramento, avaliação constante e produção de documentos que atestem a eficiência das instituições e dos sujeitos.

É nesse contexto que se insere a escola campo da pesquisa, a Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Daura Santiago Rangel<sup>1</sup>, localizada em João Pessoa/PB, que adere ao modelo de Escolas Cidadãs Integrais<sup>2</sup> em 2018. A instituição incorpora uma gestão descentralizada, planos de ação e tecnologias de monitoramento pedagógico (PPP, 2022), articulando currículo, itinerários formativos e parcerias com o setor privado, especialmente com a empresa de *telemarketing* AeC, com vistas à inserção profissional precoce dos(as) estudantes.

A pesquisa que aqui será apresentada nesse artigo é de natureza teórico-prática, fundamentado em autores como Christian Laval (2019), Michael Power (1997), Cris Shore (2009); Shore e Wright (2015), Brito (2018; 2023), Mendonça (2020), Peroni (1994), Silva (1996), Strathern (2000). Partindo das reflexões fundamentadas pelos(as) autores(as) e pelas inquietações enquanto pesquisadora,

- 1 A escola foi fundada em 1988, em João Pessoa (PB), por meio do Decreto nº 12.354. Inicialmente voltada ao ensino médio e à EJA, a instituição passou a integrar, em 2018, o modelo de Escolas Cidadãs Integrais da Paraíba, incorporando mudanças pedagógicas e de gestão alinhadas às Reformas do Ensino Médio.
- 2 Na Paraíba, esse modelo foi instituído pela Lei nº 11.100, de 6 de Abril de 2018 e implementado no governo de Ricardo Coutinho, inicialmente em apenas 8 escolas, sendo a primeira localizada em Santa Rita e se expandindo progressivamente ao longo dos anos. Disponível em: <https://static.paraiba.pb.gov.br/2018/04/Diario-Oficial-12-04-2018.pdf>

na pesquisa buscou-se compreender como a lógica neoliberal se manifesta na gestão escolar e nas estratégias pedagógicas por meio de lógicas e práticas de auditoria<sup>3</sup> interna, monitoramento do corpo docente e valorização de indicadores quantitativos.

As análises documentais, as observações em campo e as entrevistas com gestores(as) e docentes fundamentaram o Trabalho de Conclusão de curso em Ciências Sociais intitulado “GESTÃO ESCOLAR E NEOLIBERALISMO: um estudo de caso a partir de uma escola cidadã integral<sup>4</sup>”, permitindo identificar tensões entre o discurso de gestão democrática e práticas cotidianas marcadas pela centralização das decisões, fiscalização do trabalho docente e disputas simbólicas sobre o sentido da educação<sup>5</sup>.

## APORTE TEÓRICO

A partir do século XX a lógica neoliberal<sup>6</sup> se fortaleceu acompanhada por uma ampliação dos setores burocráticos que passavam a ter em seu horizonte a garantia de que as práticas de fiscalização levariam a boas aplicações dos recursos públicos (Shore, 2009). O debate acerca da influência do neoliberalismo na educação é central para compreender as transformações contemporâneas

- 3 Tais lógicas de auditoria se configuram enquanto expressão das racionalidades neoliberais que adentram o espaço escolar, sobretudo após as reformas educacionais que ocorreram em 2017 e nos anos seguintes.
- 4 Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/36538>
- 5 A relevância deste estudo reside no fato de que, embora existam pesquisas sobre neoliberalismo e educação, poucos trabalhos analisam a experiência concreta de como lógicas de auditoria se materializam no cotidiano escolar e são percebidas por docentes e gestores no contexto das Escolas Cidadãs Integrais na Paraíba.
- 6 O neoliberalismo é compreendido como uma racionalidade política e cultural que redefine a educação a partir de princípios de mercado, como eficiência, competitividade, desempenho e responsabilização individual, deslocando a escola de sua função social emancipadora para uma lógica gerencial e produtivista (Laval, 2019).

das instituições escolares. Na obra “A escola não é uma empresa” (2019) Laval argumenta que, sob a racionalidade neoliberal, a escola passa a operar segundo parâmetros de mercado, deixando de ser um espaço formativo para se tornar uma organização voltada à eficiência e as lógicas gerenciais próprias do mundo corporativo e empresarial (Laval, 2019). Essa racionalidade, segundo o autor, reorganiza o papel dos sujeitos escolares e reforça mecanismos de controle, produtividade e monitoramento.

A Reforma do Novo Ensino Médio nas Escolas Integrais possibilitou a reprodução de tais valores corporativos, como demonstra Mendonça e Fialho (2020), tais reformas educacionais aprofundam tensões históricas, evidenciando “velhos problemas e novas alterações” (Mendonça; Fialho, 2020).

A análise das transformações contemporâneas na gestão escolar fundamenta-se, neste artigo, nas contribuições de Cris Shore (2009) e de Shore e Wright (2015), autores centrais na formulação do conceito de cultura de auditoria<sup>7</sup>. Para esses autores, a auditoria não se restringe a um instrumento técnico de avaliação, mas constitui uma tecnologia política de governo, por meio da qual instituições públicas passam a ser reguladas segundo princípios de eficiência, transparência e responsabilização individual.

A noção de *accountability*, conforme discutida por Shore (2009), é mobilizada para analisar os mecanismos de responsabilização que deslocam para professores(as) e gestores(as) a obrigação de demonstrar eficiência e resultados, frequentemente por meio de indicadores quantitativos e registros burocráticos<sup>8</sup>.

7 A cultura de auditoria refere-se ao conjunto de práticas e racionalidades que introduzem mecanismos de avaliação, monitoramento, mensuração e prestação de contas nas instituições públicas, operando como tecnologias de governo que reorganizam práticas, identidades e valores sob o discurso da eficiência e da transparência (Shore, 2009; Shore; Wright, 2015).

8 Tais mecanismos não apenas intensificam o controle institucional, como também produzem efeitos simbólicos, ao naturalizar a ideia de que a qualidade da educação pode ser plenamente mensurada por métricas e metas de desempenho.

Complementarmente, Shore e Wright (2015) ampliam essa discussão ao evidenciar como rankings, avaliações padronizadas e sistemas de mensuração reconfiguram instituições e subjetividades. Para os autores, a cultura de auditoria atua como um dispositivo de reordenação social, que redefine prioridades institucionais e molda comportamentos individuais.

A discussão teórica também é orientada a partir das análises de Strathern (2000) e Michael Power (1997), a fim de compreender os mecanismos de legitimação dos valores neoliberais que reorganizam o ideário e as práticas de gestão escolar na educação pública. Strathern (2000) contribui para explicar como indicadores e métricas reconfiguram condutas e expectativas no contexto educacional, complementando a reflexão sobre como as políticas educacionais alinhadas ao mercado tendem a abrir espaço para interesses privados dentro da escola pública.

A noção de transparência articulada pelos autores Jean Comaroff e John Comaroff (2003) foi mobilizada para ressaltar que:

As expectativas produzidas pela ficção da transparência [...] não agem apenas nas interações com Estados ou corporações, nas promessas de boa governança e *accountability*, elas estão disseminadas em diversas formas culturais, perpassando as múltiplas modernidades com uma promessa de que o poder vai operar de forma previsível. (Comaroff; Comaroff (2003) *apud* Brito, 2018, p. 29).

As reflexões de Brito (2018; 2023) são utilizadas para compreender os impactos das lógicas gerencialistas e de auditoria. Suas reflexões permitem interpretar o controle não apenas como prática administrativa, mas como processo que reconfigura identidades profissionais e relações de poder no interior da escola. Peroni (1994) é acionada para discutir a relação entre Estado, mercado e educação, sobretudo no que se refere às parcerias público-privadas e aos processos de mercantilização da escola pública. A autora contribuiu para a análise crítica das políticas educacionais que incorporam lógicas

empresariais, evidenciando como tais arranjos tendem a aprofundar desigualdades e a redefinir a função social da educação.

Silva (1996) é mobilizado a partir de uma perspectiva crítica do currículo, permitindo compreender como a escola incorpora valores e discursos alinhados ao neoliberalismo. Seu aporte auxilia na análise da produção curricular de subjetividades, destacando como o currículo pode operar como um mecanismo de adaptação de estudantes e professores(as) às exigências do mercado e da produtividade.

## METODOLOGIA

Na pesquisa realizada, as contribuições de Beaud e Weber (2007) fundamentam a opção pela abordagem qualitativa e pelo uso da entrevista semiestruturada como uma das principais técnicas de produção dos dados empíricos. Para os autores, a entrevista não deve ser compreendida como um instrumento neutro de coleta de informações, mas como um processo relacional no qual os discursos são produzidos em interação. Nesse sentido, afirmam que “[...] a entrevista é antes de tudo uma situação social particular, na qual se produzem discursos que não preexistem à própria interação” (Beaud; Weber, 2007, p. 113).

As contribuições de Sarmiento (2011) fundamentam a opção metodológica pelo estudo de caso etnográfico, compreendendo a escola como espaço social complexo, atravessado por conflitos, negociações e disputas simbólicas. Por fim, Saviani (2008) oferece a base teórica para a crítica à subordinação da educação às demandas do capital. A partir de sua defesa da educação como prática social emancipadora, o autor é acionado para tensionar os modelos gerencialistas e produtivistas analisados, reafirmando a centralidade do trabalho pedagógico, da formação humana integral e do compromisso social da escola pública.

Portanto, a pesquisa foi estruturada metodologicamente a partir de um estudo de caso que contou com três procedimentos principais: análise documental, observação em campo e entrevistas semiestruturadas, articulados ao longo dos capítulos.

## APRESENTAÇÃO DA PESQUISA E A ANÁLISE REALIZADA

A análise apresentada neste artigo é oriunda do Trabalho de Conclusão de Curso em Ciências Sociais, intitulado “Gestão escolar e neoliberalismo: um estudo de caso a partir de uma escola cidadã integral”, desenvolvido entre novembro de 2022 e dezembro de 2024. Fundamentada em uma abordagem qualitativa, de natureza teórico-empírica, a pesquisa teve como objetivo compreender como as lógicas neoliberais de gestão e auditoria se materializam no cotidiano da Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Daura Santiago Rangel, bem como analisar as percepções do corpo docente acerca dessas práticas.

No primeiro capítulo foi realizada uma análise documental de documentos institucionais da escola, como o Projeto Político-Pedagógico (2022), o Regimento Interno e documentos orientadores das Escolas Cidadãs Integrais, a fim de identificar e analisar os princípios formais que orientam a gestão escolar, a organização curricular, o uso de tecnologias de gestão educacional e a centralidade atribuída à avaliação.

No segundo capítulo, a pesquisa utilizou-se do método de observação em campo, realizado no cotidiano da instituição escolar, com o objetivo de compreender como os princípios expressos nos documentos se materializam nas práticas concretas de gestão e organização pedagógica. A observação permitiu acompanhar rotinas administrativas, reuniões pedagógicas, processos de acompanhamento

docente e o uso de tecnologias de monitoramento, possibilitando identificar tensões entre o discurso institucional de gestão democrática e as práticas efetivas de controle e centralização das decisões<sup>9</sup>.

No terceiro capítulo foram analisadas as entrevistas semiestruturadas (Beaud e Weber (2007) realizadas com membros da gestão escolar e professores(as) da instituição. Nas entrevistas o objetivo foi compreender por meio dos dados captados as percepções dos sujeitos acerca das práticas de monitoramento, das exigências burocráticas, da autonomia pedagógica e das transformações no trabalho docente. A análise das narrativas trouxe que as lógicas de auditoria e responsabilização são percebidas, simultaneamente, como instrumentos de organização do trabalho e como mecanismos de controle que intensificam a pressão sobre os(as) docentes.

No quarto e último capítulo buscou-se analisar, a luz do referencial teórico citado, a experiência das práticas e das lógicas de auditoria que ocorrem no âmbito da instituição escolar pesquisada, bem como, compreender os mecanismos de legitimação dos valores neoliberais que organizam o ideário e as práticas de gestão escolar e como interagem com as rotinas técnicas e pedagógicas dentro do ambiente educacional e do imaginário burocrático das lógicas de auditoria presente nesse espaço.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados da pesquisa evidenciam de que forma a gestão escolar pesquisada encontra-se influenciada por lógicas neoliberais de auditoria, controle e responsabilização, que reconfiguram o cotidiano institucional, o trabalho docente e o próprio sentido da

9 Esse procedimento foi fundamental na pesquisa para captar aspectos não verbalizados nas entrevistas, como formas de violência simbólica, hierarquização de funções e naturalização de metas e indicadores.

educação pública. A análise documental demonstra que os documentos institucionais, especialmente o Projeto Político-Pedagógico, incorporam uma linguagem gerencial alinhada aos princípios do Novo Gerenciamento Público, enfatizando eficiência, produtividade, transparência e desempenho. Esses valores, embora apresentados como instrumentos de modernização e melhoria da gestão, operam como mecanismos de legitimação de práticas de controle. Conforme discutido ao longo do trabalho, tais práticas se aproximam do que Shore (2009) denomina de cultura de auditoria, na qual “os imperativos econômicos do neoliberalismo combinados com as tecnologias do Novo Gerenciamento Público forjaram profundas mudanças na organização do local de trabalho” (Shore, 2009, p. 31).

As observações em campo<sup>10</sup> e as entrevistas com gestores(as) e professores(as) corroboram com essa leitura ao evidenciar que as lógicas de transparência e *accountability*, frequentemente mobilizadas como valores positivos, produzem efeitos ambíguos<sup>11</sup>. Tal dinâmica confirma a análise de Shore e Wright (2015), segundo a qual “As culturas de auditoria não se limitam a medir o desempenho; elas remodelam ativamente as práticas organizacionais, as identidades e os valores.” (Shore; Wright, 2015, p. 423).

No que se refere ao trabalho docente na instituição pesquisada, os resultados indicam uma ampliação das demandas burocráticas e pela exigência de comprovação permanente do trabalho realizado e pela redução da autonomia pedagógica. Os relatos dos(as) professores(as) em entrevistas e durante as observações em campo,

10 A análise empírica permitiu demonstrar que tais lógicas não se manifestam apenas no plano discursivo ou normativo, mas se materializam em práticas concretas de monitoramento, auditorias internas por meio de relatórios sobre professores(as) produzidos pela gestão, cumprimento de metas e valorização de indicadores quantitativos como parâmetros centrais de avaliação da qualidade educacional.

11 Se, por um lado, são associadas à organização e ao acompanhamento das atividades escolares, por outro, intensificam a vigilância sobre o trabalho docente e deslocam a responsabilidade institucional para os indivíduos.

revelam sentimentos de sobrecarga e vigilância constante, transformando o(a) professor(a) em um sujeito gerido por metas e indicadores. Assim, a docência passa a ser avaliada menos por sua dimensão formativa e mais por sua capacidade de atender às exigências de desempenho institucional.

As entrevistas com gestores(as) e professores(as) trazem percepções convergentes e tensões em torno da gestão escolar e do trabalho docente<sup>12</sup>, indicando a presença estruturante de lógicas de auditoria, monitoramento e responsabilização no cotidiano institucional. Os relatos apontam para um ambiente marcado pela avaliação permanente, vigilância e exigência contínua de demonstração de produtividade. No que se refere à percepção dos(as) gestores(as), as entrevistas possibilitam uma leitura ambígua das práticas de monitoramento. Por um lado, essas práticas são justificadas como necessárias para garantir organização, transparência e acompanhamento do trabalho pedagógico; por outro, reconhece-se que o excesso de exigências burocráticas pode gerar desgaste no corpo docente<sup>13</sup>. A pesquisa também evidenciou que as lógicas de auditoria se constituem como um dos eixos centrais da gestão escolar atualmente, operando por meio de uma política sistemática de relatórios individuais do trabalho docente. Observa-se, que esses relatórios assumem a função de instrumentos de acompanhamento, controle e avaliação permanente das atividades desenvolvidas pelos(as) professores(as).

12 Ao longo da pesquisa foi possível observar as tensões entre o discurso institucional de gestão democrática e as práticas efetivamente observadas no cotidiano escolar. Embora os documentos oficiais enfatizem participação e diálogo, as decisões tendem a ser centralizadas e orientadas por metas previamente definidas, o que limita a construção coletiva do projeto pedagógico. Essa contradição reforça a análise de Comaroff e Comaroff (2003) e Brito (2018; 2023), para quem o neoliberalismo opera como um projeto cultural que naturaliza práticas de controle ao apresentá-las como exigências técnicas e morais.

13 Essa ambivalência indica que os(as) gestores(as) também se encontram influenciados(as) pelas racionalidades neoliberais, atuando simultaneamente como agentes de implementação das políticas e como sujeitos acometidos(as) pela precarização e mercantilização das relações de trabalho.

No cotidiano escolar, a exigência desses relatórios<sup>14</sup> manifesta-se na necessidade de registrar detalhadamente aulas ministradas, atividades realizadas, cumprimento de metas, indicadores de desempenho e adequação às diretrizes institucionais<sup>15</sup>.

Ao articular os dados empíricos ao referencial teórico, a pesquisa evidencia que as lógicas de auditoria e controle expressam uma racionalidade neoliberal que redefine a escola pública, o trabalho docente e a formação dos(as) estudantes. Assim, os resultados reforçam a necessidade de repensar os modelos de gestão escolar, problematizando a naturalização das práticas gerencialistas e reafirmando a educação como prática social emancipadora.

## REFERÊNCIAS

BEAUD, Stéphane; WEBER, Florence. **Guia para pesquisa de campo**: produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis: Vozes, 2007.

BRITO, Simone. Além da fiscalização: lógicas de auditoria e combate à corrupção na economia moral do Estado. *In*: **Questões de moral, moral em questão**: estudos de sociologia e antropologia das moralidades, Rio de Janeiro: Mórula, 2023, p. 329-355.

BRITO, Simone. Estados imaginados e novas virtudes: notas sobre a construção das políticas de transparência e combate à corrupção. **Horizontes Antropológicos**, v. 24, 2018, p. 25-52.

LAVAL Christian. **A escola não é uma empresa**: o neoliberalismo em ataque ao ensino público. São Paulo: Boitempo, 2019.

14 As entrevistas indicam que os(as) docentes percebem os relatórios individuais como uma obrigação permanente de prestação de contas, que desloca a centralidade do trabalho pedagógico para a comprovação documental do que foi realizado.

15 Tal medida, embora apresentada como mecanismo de transparência e organização, produz efeitos que vão além da dimensão administrativa. Conforme discutido por Shore (2009), a auditoria, enquanto tecnologia de governo, “[...] reorganiza o trabalho ao exigir que ele seja constantemente tornado visível, mensurável e comparável” (Shore, 2009, p. 31), aspecto amplamente observado na escola investigada.

MENDONÇA, Samuel; FIALHO, Wanessa Cristiane Gonçalves. Reforma do Ensino Médio: velhos problemas e novas alterações. **Revista de Educação PUC-Campinas**, v. 25, 2020.

PARAÍBA. Secretaria de Estado da Educação. **Projeto Político-Pedagógico da Escola Cidadã Integral Técnica Daura Santiago Rangel**. João Pessoa: SEE-PB, 2022.

PERONI, Vera Maria Vidal. As parcerias público-privadas na educação e as desigualdades sociais. **Revista Perspectivas**, São Paulo, v. 39, p. 147-165, 2009.

POWER, Michael. **The audit explosion**. London: Demos, n. 7, 1994.

SARMENTO, Manuel Jacinto. O estudo de caso etnográfico em educação. *In*: ZAGO, Nadir; CARVALHO, Marília Pinto de; VILELA, Rita Amélia. (Org.). **Itinerários de pesquisa: perspectivas qualitativas em Sociologia da Educação**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011, p. 137-179.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e democracia**. Edição comemorativa. Campinas, SP: Autores Associados, p. 39-61, 2008.

SHORE, Cris. Cultura de auditoria e governança iliberal: universidades e a política da responsabilização. **Mediações**. v. 14, n. 1. Londrina, 2009.

SHORE, Cris; WRIGHT, Susan. Audit Culture Revisited: Rankings, Ratings, and the Reassembling of Society. **Current Anthropology**, v. 56, n. 3, p. 421-444, 2015.

SILVA, Tomaz Tadeu da; GENTILI, Pablo (Orgs.). **Escola S.A.: quem ganha e quem perde no mercado educacional do neoliberalismo**. Brasília: CNTE, 1996.

STRATHERN, Marilyn. **Audit cultures: anthropological studies in accountability, ethics, and the academy**. London: Routledge, 2000.

# 6

*Henry Chinaski Ramalho dos Santos*

## **POLÍTICAS EDUCACIONAIS DE EDUCAÇÃO BÁSICA DA PARAÍBA E ESTUDANTES TRANS E TRAVESTIS: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DO RECONHECIMENTO**

### INTRODUÇÃO

O presente artigo é o resultado da minha monografia em Ciências Sociais intitulada “Estudantes trans e educação básica: uma análise político-institucional do reconhecimento nas políticas educacionais da Paraíba”. Esse trabalho insere-se no marco temporal da redemocratização brasileira, iniciada com a promulgação da Constituição Federal em 1988, cujo direito à educação foi compreendido como um

direito social, cabendo ao Estado assegurar o princípio da igualdade de condições para o acesso e permanência na escola. Apesar desse avanço normativo, ainda persistem desigualdades no que se refere à permanência de determinados grupos sociais na educação básica, entre eles estudantes trans e travestis, cujas trajetórias escolares são marcadas por altos índices de “evasão” escolar e interrupção precoce dos estudos: 72% das mulheres transexuais e travestis no Brasil não possuem o ensino médio e 56% o ensino fundamental (Benevides; Nogueira, 2021). Como consequência, menos de 1% de pessoas trans e travestis chegam ao ensino superior no Brasil<sup>1</sup>, evidenciando que o principal gargalo do direito à educação para essa população encontra-se na educação básica. Esse cenário aponta que, embora o direito à educação seja formalmente garantido na Constituição Federal (1988) e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (1996), sua efetivação tem sido desigual quando analisada sob os marcadores sociais de identidade de gênero.

No que se refere ao estado da arte do tema, os estudos sobre a escolaridade de pessoas trans e travestis no Brasil se situam no campo teórico-epistemológico das Teorias Pós-Estruturalistas e Queer e ganharam centralidade a partir da socióloga Berenice Bento (Franco; Cicillini, 2016), que introduz o conceito de heteroterrorismo para caracterizar o ambiente escolar como um espaço estruturalmente hostil às dissidências de gênero. Ao problematizar o termo “evasão escolar”, Bento demonstra que estudantes trans e travestis não abandonam a escola voluntariamente, mas são sistematicamente levados (as) à expulsão em razão de violências simbólicas, institucionais e físicas que permeiam esse ambiente. A partir dessa ótica, a escola opera como um espaço de normatização e punição das dissidências sexuais e de gênero ao reforçar expectativas de gênero desde a infância (Bento, 2008).

1 Disponível em: UnB aprova cotas para pessoas trans nos cursos de graduação. Acesso em: 22 de out. de 2024

Pesquisas como as de Machado, Graupe e Locks (2020) e Lopes e Brandão (2018) também apontam que, a partir do final dos anos 2000, inaugura-se no Brasil um ciclo de obscurantismo nas políticas educacionais relacionadas às questões de gênero e sexualidade. Esse processo tem como marco simbólico o veto presidencial ao Projeto Escola Sem Homofobia, seguido pela retirada de termos como “identidade de gênero” do Plano Nacional de Educação (2014 - 2024) e da Base Nacional Comum Curricular (2018). Tal movimento foi impulsionado por reações de segmentos religiosos ligados ao catolicismo e ao protestantismo evangélico, bem como por políticos (as) conservadores (as) que passaram a difundir a ideia de que o debate de gênero nas escolas configura uma suposta “ideologia de gênero”. Isto é, um “código para uma pauta política que busca não apenas destruir a família tradicional mas também proibir qualquer referência à “mãe” e ao “pai”, em prol de um futuro sem gênero” capaz de gerar “pânicos morais” (discutir gênero nas escolas equivaleria a “incitar a pedofilia ou uma forma de doutrinação que ensina crianças a se masturbarem ou se tornarem gays”) (Butler, 2024, p. 11) e deslegitimar políticas educacionais de reconhecimento de grupos historicamente marginalizados, como pessoas trans e travestis.

Esse cenário tem afetado diretamente o reconhecimento de estudantes trans e travestis no ambiente escolar brasileiro, uma vez que a ausência dessas temáticas nas políticas educacionais reforça práticas discriminatórias, legitima violências e limita a formulação de políticas específicas. Conforme apontado pela Associação Nacional de Travestis e Transexuais (Benevides, 2024, p. 25), “não existe uma política educacional que garanta a permanência e o sucesso de estudantes trans dentro de todas as unidades de ensino em todos os ciclos”. Diante desse cenário, faz-se a seguinte questão: como tem ocorrido o processo de reconhecimento de estudantes trans e travestis nas políticas educacionais da educação básica do estado da Paraíba? Assim, o objetivo geral consiste em compreender como

se configura o processo de reconhecimento de estudantes trans e travestis no âmbito das políticas educacionais do estado da Paraíba.

Para desenvolver a análise, o artigo está organizado em quatro seções, além desta introdução. Na primeira seção, apresento o referencial teórico que fundamenta a discussão sobre reconhecimento. A segunda seção descreve os procedimentos metodológicos utilizados na pesquisa. Na terceira seção, são apresentados e analisados os resultados da pesquisa. Nas considerações finais, são sintetizadas as principais conclusões do artigo e as implicações para a formulação de políticas públicas educacionais voltadas à garantia do direito à permanência escolar dessa população.

## A TEORIA DO RECONHECIMENTO DE AXEL HONNETH

Axel Honneth (2009) formula a Teoria do Reconhecimento a partir de três esferas centrais: amor, direito e solidariedade. Cada uma representa um modo específico de reconhecimento intersubjetivo, indispensável para a constituição da identidade e da integridade dos sujeitos.

A esfera do amor refere-se às relações primárias de cuidado e afeto, como os vínculos familiares, de amizade e de intimidade. É nesse contexto que os indivíduos desenvolvem a autoconfiança, sustentada pela experiência de serem amados e cuidados incondicionalmente. O não reconhecimento nessa esfera manifesta-se em maus-tratos e violações que comprometem a integridade física e psíquica, gerando insegurança e sentimentos de abandono (Honneth, 2009).

A esfera do direito diz respeito ao reconhecimento jurídico e institucional que assegura aos sujeitos um status moral de igualdade. O acesso a direitos universais garante a possibilidade de os indivíduos

desenvolverem autorrespeito, compreendendo-se como cidadãos autônomos e dignos de consideração social. A ausência ou negação desse reconhecimento resulta em exclusão, privação de direitos e degradação da condição de cidadania, produzindo sentimentos de inferioridade e invisibilidade social (Honneth, 2009).

Já a esfera da solidariedade está relacionada à estima social atribuída às contribuições singulares dos indivíduos dentro de uma comunidade de valores. Nesse âmbito, o sujeito constrói sua autoestima quando suas características e capacidades são reconhecidas como socialmente relevantes. Quando esse reconhecimento é negado, instala-se a experiência de desvalorização e ofensa moral, que mina a possibilidade de o indivíduo perceber-se como portador de qualidades dignas de estima coletiva (Honneth, 2009).

O não reconhecimento em uma ou mais esferas repercute diretamente na autoconfiança, no autorrespeito e na autoestima, comprometendo a formação de identidades positivas e a inserção social. Para Honneth (2009), no entanto, tais experiências de desrespeito podem converter-se em demandas coletivas por justiça, exemplificadas por meio dos movimentos sociais, constituindo as chamadas lutas por reconhecimento.

Neste trabalho a esfera do amor será mobilizada para analisar as experiências no âmbito familiar; a do direito, para analisar a presença (ou ausência) de normativas e políticas públicas orientadas ao reconhecimento educacional; e a da solidariedade, para analisar o reconhecimento social no espaço escolar.

## METODOLOGIA

A pesquisa parte de uma abordagem qualitativa (Flick, 2004), articulando pesquisa bibliográfica e pesquisa documental de

documentos primários e secundários (Gil, 2017). Os dados primários (matérias legislativas) foram levantados entre setembro de 2023 e fevereiro de 2025 por meio do site da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), uma vez que as principais arenas (locais de negociação e deliberação) onde a formação da agenda e a formulação das políticas públicas educacionais são construídas encontram-se no âmbito legislativo (Silva, 2021, p. 205). A análise de conteúdo das matérias legislativas foi estruturada a partir da análise de conteúdo proposta por Bardin (2011), que compreende pré-análise (organização), exploração do material (codificação) e inferência/interpretação (análise). A análise contou com o apoio de um software de análise de dados qualitativos, chamado Atlas.ti e fundamentou-se na Teoria do Reconhecimento do sociólogo Axel Honneth (2009), em contraste com a predominância das abordagens Pós-estruturalista e da Teoria Queer identificadas no estado da arte do tema.

## ANÁLISE DE DADOS

### A ESFERA DO AMOR: VIOLÊNCIA FAMILIAR E COMPROMETIMENTO DA AUTOCONFIANÇA

Na esfera do amor, entendida por Honneth (2009) como o domínio das relações primárias de cuidado, afeto e proteção, os dados apontam um cenário de profundo desrespeito. Informações provenientes dos Centros Estaduais de Referência LGBT indicam que mais de 70% das pessoas trans e travestis atendidas sofreram violência psicológica no âmbito familiar (ALPB, 2022). Esses dados evidenciam que, para grande parte dessa população, a família deixa de cumprir sua função básica de reconhecimento afetivo, tornando-se um espaço de negação identitária e sofrimento.

Por exemplo, na Paraíba houve o caso emblemático de Pedro Alves<sup>2</sup>, que materializa de forma extrema essa ruptura do reconhecimento na esfera do amor. A expulsão familiar, nesse sentido, não se configura apenas como um conflito privado, mas como uma violação grave que compromete a integridade física e psíquica do sujeito.

Segundo Honneth (2009), experiências de maus-tratos e violação nessa esfera afetam diretamente o desenvolvimento da autoconfiança, isto é, a capacidade do indivíduo de relacionar-se consigo mesmo de forma positiva e segura. No caso de estudantes trans e travestis, a ausência de reconhecimento afetivo no ambiente familiar fragiliza as bases subjetivas necessárias para sua inserção autônoma na vida pública, incluindo a permanência no espaço escolar. Trata-se, nesse cenário, de uma dimensão estruturante das exclusões relacionadas com as demais esferas de reconhecimento.

## A ESFERA DA SOLIDARIEDADE: ESCOLA, DISCRIMINAÇÃO E NEGAÇÃO DA AUTOESTIMA

A esfera da solidariedade refere-se ao reconhecimento social das singularidades individuais no interior de uma comunidade de valores, sendo fundamental para a construção da autoestima (Honneth, 2009). Neste estudo, a instituição escolar foi situada centralmente nessa esfera, por constituir um espaço privilegiado de socialização secundária e produção de valores sociais. Os dados analisados indicam casos de estudantes trans e travestis que enfrentam discriminações recorrentes no ambiente escolar, praticadas por professores (as), gestores (as), funcionários (as) e demais estudantes,

2 Pedro Alves de Sousa era usuário do Espaço LGBT de João Pessoa, homem trans, negro, pobre, um jovem ativista dos direitos humanos da mesma população que pertencia. Pedrinho, como era conhecido, estava em situação de rua, devido à transfobia familiar e institucional, que discriminava sua identidade de gênero. Infelizmente, foi assassinado brutalmente e de forma covarde, debaixo do viaduto próximo à Rua da Areia, Centro de João Pessoa, em 02 de junho de 2014, aos 24 anos (Silva, 2022, p. 24)

sobretudo por meio da recusa ao uso do nome social (ALPB, 2022). Embora o Plano Estadual de Educação da Paraíba (2015 - 2025) preveja, em sua Meta 13, o combate à discriminação contra a identidade de gênero por meio da Educação em Direitos Humanos, a implementação dessa meta tem sido frágil e descontínua.

Os perfis, na rede social *Instagram*, de duas gerências da Secretaria de Estado de Educação (SEE), responsáveis pelas formações dos (as) profissionais de educação da Paraíba, foram analisados e observou-se que formações pedagógicas voltadas para o combate à discriminação contra a identidade de gênero mostraram-se pontuais ou inexistentes. A Gerência Executiva de Diversidade e Inclusão<sup>3</sup> (GEEDI) promoveu uma formação específica sobre o respeito ao nome social em 2023, mas essa ação não teve continuidade nem abrangeu toda a rede estadual de ensino, como havia sido mencionado pela ex-gerente da GEEDI (ALPB, 2022). A Gerência de Formação e Desenvolvimento dos Profissionais da Educação<sup>4</sup> (GEDFPE), responsável pela maior parte das formações de professores (as), não promoveu nenhuma iniciativa voltada ao enfrentamento da transfobia escolar, priorizando capacitações que estão mais alinhadas às lógicas do mercado (Santos, 2025).

Esse modelo formativo promovido pela GEDFPE exemplifica a crítica de Honneth (2013) à subordinação crescente da educação pública às lógicas de mercado, em detrimento de uma educação pública democrática e emancipatória. Ademais, ao estimular a inteligência emocional por meio do desenvolvimento de competências socioemocionais e desconsiderar as violências estruturais que repercutem na escolarização de estudantes trans e travestis, o projeto “Eu Consciente”, resultado da jornada formativa “Minha escola é de paz” (promovida pela GEDFPE) tem interpretado a “evasão escolar” como

3 Ver perfil no *Instagram* em @geediseepb

4 Ver perfil no *Instagram* em @educaformapb

resultado de problemas individuais, como “crises de identidade de gênero”, e não como efeito de um ambiente escolar heteroterrorista (Bento, 2008). Assim, o suposto desenvolvimento de competências socioemocionais tem transferido a responsabilidade da exclusão escolar para os (as) próprios (as) estudantes trans e travestis, ao recomendarem que por meio do desenvolvimento de “inteligência emocional” se adaptem a um espaço que os (as) discrimina.

No caso de estudantes trans e travestis, essa transferência ignora que esses sujeitos já ingressam no espaço escolar fragilizados (as) emocionalmente, em decorrência das violências psicológicas no âmbito familiar. O resultado disso, na esfera da solidariedade, tem sido a manifestação de formas de desrespeito materializadas em degradação e ofensa moral que impedem o desenvolvimento da autoestima, uma vez que esses sujeitos não têm sido socialmente reconhecidos em sua singularidade (Honneth, 2009).

### A ESFERA DO DIREITO: NOME SOCIAL, DISPUTAS E PRIVAÇÃO DE DIREITOS

Na esfera do direito, o reconhecimento ocorre por meio da garantia de direitos universais que permitem ao indivíduo desenvolver o autorrespeito e perceber-se como sujeito de direitos (Honneth, 2009). Os resultados da pesquisa indicam que, embora o direito ao uso do nome social esteja formalmente assegurado na Paraíba desde 2011, por meio do Decreto Estadual nº 32.159, sua efetivação é marcada por restrições significativas. As Portarias nº 016 e nº 726/2024 da SEE, alinhadas à Portaria nº 33/2018 do Ministério da Educação, condicionam o uso do nome social por estudantes menores de 18 anos à autorização familiar. Tal exigência revela uma contradição central: a família, que tem protagonizado como espaço de violência, torna-se a instância decisória para a efetivação desse direito.

Essa contradição levou o Ministério Público do Estado da Paraíba (MPPB), em março de 2024, a recomendar o uso do nome social independentemente da autorização familiar. Em resposta, dias depois, o deputado estadual Tarcísio Jardim (PP) apresentou um Projeto de Lei Ordinária (PLO) proibindo as escolas de seguirem essa recomendação sem a autorização dos familiares. Além desse PLO, outros (as) parlamentares estaduais protocolaram matérias legislativas que visam impedir discussões sobre gênero e sexualidade nas escolas, sob a justificativa de que tais debates promoveriam uma suposta “sexualização precoce” de crianças e adolescentes. Essas matérias também defendem que uma “verdadeira” atuação docente deve ser “neutra” e “técnica”, acusando professores (as) de exercerem militância política “travestida” de prática pedagógica<sup>5</sup>.

Isso evidencia que o reconhecimento jurídico de estudantes trans e travestis tem se materializado, factualmente, como privação

- 5 No final dos anos 2000, ganhou centralidade no contexto brasileiro o discurso contra a chamada “ideologia de gênero”, a partir da ofensiva de setores religiosos vinculados ao catolicismo e ao protestantismo evangélico contra políticas educacionais voltadas ao enfrentamento das discriminações LGBTfóbicas no ambiente escolar. Essa ofensiva se notabilizou com a reação ao Projeto Escola Sem Homofobia, proposto pelo Ministério da Educação, em 2009, cujo material didático intitulado Kit Contra a Homofobia foi pejorativamente denominado “kit gay” pelo deputado federal de extrema direita na época, Jair Bolsonaro (que presidiu o Brasil de 2018 a 2022), sendo falsamente associado à pedofilia e ao incentivo da homossexualidade de crianças e adolescentes. O pânico moral produzido por essa narrativa entre políticos (as) da extrema direita e grupos religiosos, contribuiu para o veto presidencial ao Projeto Escola Sem Homofobia, inaugurando um ciclo de obscurantismo em torno das temáticas de gênero e sexualidade nas escolas do país, que foram excluídas de políticas educacionais como o Plano Nacional de Educação (2014 - 2024) e Base Nacional Comum Curricular (2018) (Miguel, 2021; Lopes; Brandão, 2018). Vale mencionar que o Movimento Escola Sem Partido (MESP) também ganhou uma maior visibilidade nesse contexto, pois seus defensores visam denunciar uma suposta doutrinação ideológica promovida por professores (as), defendendo, portanto, uma educação neutra e o combate a qualquer viés “ideológico” nas práticas de ensino, em especial às relacionadas às questões de gênero e sexualidade (Colling, 2017). As matérias legislativas aqui apresentadas se inserem nesse repertório discursivo ao proibirem discussões sobre gênero e sexualidade nas escolas sob a justificativa de suposta “sexualização precoce” causadas por “práticas recorrentes” de simulação de sexo oral na frente das crianças por parte de professores (as) ao apresentarem métodos contraceptivos sem apresentarem nenhuma evidência disso, reproduzindo, nesse sentido, o pânico moral em torno da “ideologia de gênero” e defendendo uma postura profissional “neutra” do (a) professor (a).

de direitos: privação do direito à liberdade de conviver com a família sem discriminação; privação do direito de serem respeitados (as) por seus educadores (as); e, sobretudo, privação do direito à permanência escolar. Segundo Honneth (2009), tais experiências comprometem o desenvolvimento do autorrespeito, pois impedem que o indivíduo se perceba como destinatário legítimo de direitos e proteção institucional. Assim, a análise do processo de reconhecimento de estudantes trans e travestis na esfera do direito aprofunda as violações observadas nas esferas do amor e da solidariedade, produzindo tendencialmente trajetórias escolares interrompidas em decorrência de exclusões sistemáticas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo analisou como tem ocorrido o processo de reconhecimento de estudantes trans e travestis nas políticas educacionais da educação básica do Estado da Paraíba. Os resultados da pesquisa demonstram que os direitos educacionais de estudantes trans e travestis na Paraíba têm sido constantemente negligenciados, diante de uma educação pública cada vez mais influenciada por valores mercadológicos e moralistas. Observou-se que o reconhecimento de estudantes trans nas políticas educacionais está sendo desrespeitado nas três esferas da Teoria do Reconhecimento.

Na esfera do amor, isso ocorre devido à violência psicológica familiar, afetando, portanto, o desenvolvimento da autoconfiança. Na esfera da solidariedade, manifesta-se pelas discriminações, pelas ausências de formações pedagógicas regulares sobre questões de identidade de gênero e pelo desrespeito ao uso do nome social no ambiente escolar, afetando, dessa forma, sua autoestima. Já na esfera do direito, observa-se a tutela familiar imposta no cumprimento do

direito ao nome social, a privação do direito à liberdade de conviver com a família sem discriminação, o desrespeito referente ao direito de ser respeitado (a) por seus (suas) educadores (as), estabelecidos no Estatuto da Criança e do Adolescente (1990), bem como a responsabilização individual pela sua permanência escolar e por seu próprio processo de ensino e aprendizagem.

Esses elementos comprometem, desse modo, o desenvolvimento do autorrespeito, uma vez que este não vem sendo plenamente desenvolvido devido ao não reconhecimento pleno na esfera do amor, que deveria gerar a autoconfiança, a qual é basilar para a autonomia do indivíduo e sua participação na vida pública (Honneth, 2009).

Algumas questões permanecem em aberto e indicam caminhos para pesquisas futuras. Destaca-se a análise da atuação de movimentos sociais de pessoas transexuais e travestis da Paraíba, uma vez que são atores fundamentais nas formulações de políticas públicas e centrais na Teoria do Reconhecimento de Honneth (2009), que compreende a luta social como o processo pelo qual experiências individuais de desrespeito são interpretadas coletivamente e podem acarretar em lutas por reconhecimento. Além disso, sugere-se analisar o papel dos Conselhos Tutelares frente à garantia de direitos de crianças e adolescentes trans e travestis, considerando que as violações de direitos também têm se apresentado no âmbito familiar que pode limitar a efetivação do uso do nome social nas escolas — que está condicionado à autorização das famílias.

Diante disso, a análise das três esferas intersubjetivas do reconhecimento, proposta pelo sociólogo Axel Honneth (2009), possibilita visualizar demandas urgentes de implementação e efetivação de políticas públicas educacionais intersetoriais de reconhecimento de crianças e adolescentes trans e travestis no estado da Paraíba.

## REFERÊNCIAS

- ALPB. **Comissão Parlamentar de Inquérito dos Crimes de Ódio contra a População LGBTQIA+ da Paraíba**. Relatório final da CPI da Homofobia. Paraíba: Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba, 2022. 234 p.
- BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Tradução Luís Antero Reto, Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2011.
- BENEVIDES, Bruna. **Dossiê**: assassinatos e violências contra travestis e transexuais brasileiras em 2023. Brasília, DF: Distrito Drag; ANTRA, 2024. Disponível em: <https://antrabrasil.org/wp-content/uploads/2024/01/dossieantra2024-web.pdf>. Acesso em: 21 jan. de 2024.
- BENEVIDES, Bruna; NOGUEIRA, Sayonara Naider Bonfim. **Dossiê dos assassinatos e da violência contra travestis e transexuais brasileiras em 2020**. São Paulo: Expressão Popular, ANTRA, IBTE, 2021. Disponível em: <https://antrabrasil.org/wp-content/uploads/2021/01/dossie-trans-2021-29jan2021.pdf>. Acesso em: 24 jan. de 2021.
- BENTO, Berenice. **O que é transexualidade?** Editora Brasiliense. 2008.
- BUTLER, Judith. **Quem tem medo do gênero?** Tradução Heci Regina Candiani. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2024.
- COLLING, Ana Maria. O que representa a proposta de ideologia de gênero e escola sem partido? /n: **Corpo e relações de gênero na contemporaneidade** /orgs. Marlene Neves Strey, Nathalia Amaral Pereira de Souza. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.
- FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. Trad. Sandra Netz. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004.
- FRANCO, Neil; CICILLINI, Graça Aparecida. TRAVESTIS, TRANSEXUAIS E TRANSGÊNEROS NA ESCOLA: um estado da arte. **Cadernos de Pesquisa**, v. 23, n. 2, p. 122-137, 1 Set 2016. Disponível em: <https://periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/5349>. Acesso em: 10 jan 2025.
- GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2017.
- HONNETH, Axel. Educação e esfera pública democrática: um capítulo negligenciado da filosofia política. **Civitas-Revista de Ciências Sociais**, v. 13, n. 3, p. 544-562, 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/civitas/a/x4s6gLR4drp6WrdPGJSH8ph/?lang=pt>. Acesso em: 5 fev. 2025.

HONNETH, Axel. **Luta por reconhecimento**: a gramática moral dos conflitos sociais. São Paulo: Editora 34, 2009.

LOPES, Rebecca Faray Ferreira.; BRANDÃO, Elaine Reis. Não é competência do professor ser sexólogo: o debate público sobre gênero e sexualidade no Plano Nacional de Educação. **Civitas**, 18 (1), 100-23. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/civitas/a/6zbwzndPNLRv4yBnf6bZ7d/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 5 fev. de 2025.

MACHADO, Diogo França; GRAUPE, Mareli Eliane; LOCKS, Geraldo Augusto. Políticas Públicas LGBTTT e a Educação: avanços ou retrocessos? **Cadernos de Gênero e Diversidade**, v. 6, n. 2, p. 34-53, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/cadgendiv/article/view/34847/23114>. Acesso em: 5 fev. 2025.

MIGUEL, Luis Felipe. O mito da "ideologia de gênero" no discurso da extrema direita brasileira. **Cadernos pagu**, p. e216216, 2021. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8667136>. Acesso em: 5 fev. de 2025.

PARAÍBA. **Decreto de Lei no 10.488**, de 23 de junho de 2015. Aprova o Plano Estadual de Educação (PEE-PB) e dá outras providências. João Pessoa: Governo, 2015. Disponível em: <https://share.google/339wGWC0umqIHNIgf>. Acesso em: 7 abr. de 2024.

SANTOS, Henry Chinaski Ramalho dos. **Estudantes trans e educação básica**: uma análise político-institucional do reconhecimento nas políticas educacionais da Paraíba. Orientador: Sérgio Botton Barcellos. 2025. 107 f. Monografia (Licenciatura em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2025. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/36023>. Acesso em: 27 dez. de 2025.

SILVA, Lucas Ambrosio Lopes da. Ciclo de políticas públicas e políticas educacionais. *In*: **Ciência política e políticas de educação**: conceitos e referências. Humberto Dantas [et al.] Rio de Janeiro: Konrad Adenauer Stiftung, 2021. Disponível em: [https://votoconsciente.org.br/wp-content/uploads/Ciencia-politica-e-politicas-de-educacao-26\\_07.pdf](https://votoconsciente.org.br/wp-content/uploads/Ciencia-politica-e-politicas-de-educacao-26_07.pdf). Acesso em: 17 mar. de 2023.

SILVA, Luís Carlos da. **A resiliência informacional no contexto da homofobia**: o papel das práticas informacionais no espaço LGBT de João Pessoa-PB. João Pessoa, 2022. Dissertação (Mestrado) - UFPB/CCSA. Disponível em: [https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/22816?locale=pt\\_BR](https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/22816?locale=pt_BR). Acesso em: 14 jan. de 2024.

# 7

*Ricardo Ribeiro Rocha Marques*

## **A INFLUÊNCIA NEOLIBERAL SOBRE O PROCESSO SELETIVO DE GESTORES ESCOLARES NA REDE ESTADUAL DE PERNAMBUCO**

### INTRODUÇÃO

A gestão democrática da educação básica consolidou-se como princípio legal no Brasil a partir da Constituição Federal de 1988 e da Lei de Diretrizes e Bases de 1996. Contudo, já na década de 1990 o país vivenciou reformas orientadas por uma racionalidade neoliberal, redefinindo o papel do Estado e inserindo preceitos da Nova Gestão Pública (NGP) na administração educacional (Silva; Araújo, 2023).

No campo das políticas educacionais, tal racionalidade implica a reestruturação das funções estatais e a adoção de modelos empresariais de gestão, promovendo a desregulamentação, a responsabilização por resultados e a busca da “eficácia” gerencial (Dardot; Laval, 2016). Em outras palavras, o Estado deixa de ser provedor direto dos serviços para atuar como regulador e avaliador, estabelecendo metas de desempenho e mecanismos de controle típicos do setor privado (Ball, 2003; Dardot; Laval, 2016). Apple (2016), em suas análises críticas, observa que as reformas educacionais influenciadas por essa agenda tendem a promover uma “democracia frágil”, baseada na escolha individual e na competição, em vez de uma democracia substantiva calcada na participação coletiva.

Essas reformas, frequentemente legitimadas pelo discurso da qualidade e da *accountability*, reforçam a cultura da auditoria e da performatividade na educação (Apple, 2016; Ball, 2003). Desse modo, valores tradicionalmente associados à gestão democrática – como autonomia escolar e participação da comunidade – passam a ser ressignificados para adequarem-se aos objetivos gerencialistas, muitas vezes conservando a retórica democrática apenas de forma superficial (Silva; Araújo, 2023).

Nesse cenário, insere-se o caso de Pernambuco, que exemplifica as tensões acima descritas. Em 2023, pela primeira vez todas as unidades da Rede Estadual de Ensino (excetuando escolas indígenas e quilombolas) participaram de um certame público regulado por edital, com etapas que incluíram: (i) análise de currículo (formação e experiência dos candidatos); (ii) apresentação de um Plano de Gestão para a escola; e (iii) arguição oral perante uma banca examinadora, avaliando as propostas apresentadas (Pernambuco, 2023). Ao final, para cada escola foi formada uma lista tríplice com os três candidatos mais bem classificados, cabendo à instância central (Secretaria de Educação/Governador(a) do Estado) a escolha e nomeação do novo diretor dentre esses três.

Diante do exposto, o objetivo dessa pesquisa é investigar a influência das lógicas neoliberais no processo seletivo de diretores escolares da rede estadual de Pernambuco, focalizando o certame realizado em 2023. Por meio de uma abordagem qualitativa – de natureza descritivo-analítica e sustentada por referencial teórico crítico (Apple, 2003, 2016, 2024; Ball, 2003, 2021, 2022; Dardot; Laval, 2016; Laval, 2004) – pretendeu-se examinar em profundidade os discursos, regras e práticas que compõem esse processo seletivo, elucidando seus efeitos sobre a dinâmica participativa e os modos de gestão nas escolas.

Este estudo se aproxima das inquietações provocadas e discutidas em pesquisas recentes acerca das formas de provimento das vagas de gestores(as) escolares em todo Brasil (Basei, 2021; Battisti; Caetano, 2015; Cornélio *et al.*, 2020; Costa; Pasinato; Fritsch, 2024; Gava; Nascente, 2023; Gimenes; Reis, 2019; Marangoni; Cabral, 2020; Martinez *et al.*, 2017; Sakata; Scaff, 2021; Santos *et al.*, 2021; Silva, 2018). A forma de provimento dos(as) diretores(as) não é um aspecto meramente administrativo, mas um fator que repercute diretamente no cotidiano escolar, na relação entre comunidade e escola e na qualidade social da educação oferecida (Marangoni; Cabral, 2020; Paro, 2003).

Ao investigar criticamente o processo seletivo pernambucano de 2023, pretende-se lançar luz sobre como as políticas educacionais contemporâneas, influenciadas pelo neoliberalismo, podem ressignificar conceitos de participação, autonomia e *accountability* no contexto escolar.

## DISCUSSÃO TEÓRICA

O neoliberalismo caracteriza-se por uma visão de mundo que promove a universalização das relações de mercado em todas

as esferas da sociedade, sustentando que a lógica competitiva e empresarial deve orientar as políticas e instituições públicas (Ball, 2022). Em termos gerais, esse paradigma defende a redução do papel do Estado na oferta de serviços sociais e a promoção da iniciativa privada, da concorrência e do livre mercado como motores da eficiência e da qualidade.

No campo educacional, tais premissas ganham força a partir dos anos 1980 e 1990, em meio a reformas que buscaram reorganizar os sistemas de ensino segundo preceitos de mercado – fenômeno observado internacionalmente e também no Brasil, sob influência de agendas globais de organismos multilaterais e grupos empresariais (Apple, 2003).

Sob essa lógica, a escola deixa de ser vista prioritariamente como um direito social universal para ser tratada como um serviço a ser adquirido por “clientes” (alunos e famílias) no mercado educacional (Laval, 2004). Consequentemente, expande-se a privatização, manifestada tanto na proliferação de instituições privadas e parcerias público-privadas quanto na introdução de mecanismos de mercado na rede pública (por exemplo, sistemas de voucher, competição entre escolas por matrículas ou recursos, ranqueamento por desempenho etc.). Autores críticos observam que esse processo implica subordinar a educação à lógica do capital: o ensino é orientado para a produção de “capital humano” visando às demandas do mercado de trabalho, e conhecimentos ou competências passam a ser valorizados principalmente por sua utilidade econômica (Laval, 2004).

A administração da escola passa a se inspirar no mundo corporativo, enfatizando planejamento estratégico, metas de desempenho, eficiência operacional, avaliação quantitativa de resultados e *accountability* (prestação de contas) nos moldes empresariais (Ball, 2021). Essa perspectiva gerencial entende que a competição e a medição constante de desempenho geram incentivos para melhoria da qualidade, porém, críticos argumentam que ela tende a redefinir a

missão da escola de forma estreita, focada em indicadores mensuráveis e alinhada a interesses de mercado (Apple, 2003).

Segundo Apple, a ascensão do neoliberalismo na educação veio acompanhada de uma coalizão com forças neoconservadoras, resultando no que ele denomina “modernização conservadora” das políticas educacionais (Apple, 2003). Em sua obra, Apple demonstra que as políticas neoliberais buscam introduzir no campo educacional os valores do mercado, promovendo propostas de mercado inspiradas no neoliberalismo – como a liberdade de escolha da escola pelo “consumidor” (famílias) e a competição entre instituições – o que acarreta uma visão de “democracia delgada” ou “democracia de baixo intensidade” na educação (Apple, 2003). Essa “democracia delgada” baseia-se na escolha individual do consumidor, em contraste com uma concepção mais robusta de democracia educacional fundada na participação coletiva e no direito público à educação para todos.

Paralelamente, Apple destaca que há estratégias regulatórias de cunho gerencial associadas ao neoliberalismo (muitas vezes em convergência com agendas neoconservadoras) que impõem uma cultura de avaliação e responsabilização nas escolas. Trata-se da difusão de uma verdadeira “cultura de auditoria”, na qual currículos nacionais padronizados, testes de larga escala e rankings de desempenho passam a ditar as práticas pedagógicas e administrativas (Apple, 2016). Apple argumenta que essas mudanças, embora justificadas pelo discurso da qualidade e da *accountability*, na realidade reforçam relações de poder desiguais: ao privilegiar padrões definidos pelos grupos dominantes, acabam reproduzindo desigualdades sociais e culturais, na medida em que beneficiam estudantes e comunidades já favorecidas e responsabilizam indivíduos (escolas, professores, alunos) pelos resultados sem considerar as condições estruturais (Apple, 2003).

Diferentemente de entender o neoliberalismo apenas como um conjunto de políticas econômicas, Dardot e Laval o conceituam

como uma “nova razão do mundo”, isto é, uma racionalidade governamental que molda as práticas sociais e subjetividades (Dardot; Laval, 2016). No contexto educacional, essa abordagem sugere que a lógica neoliberal não apenas influencia as políticas educacionais em sentido estrito, mas reorienta os valores e comportamentos de todos os envolvidos (gestores, docentes, estudantes, famílias). Dardot e Laval apontam que, sob essa racionalidade, toda a sociedade é concebida como um mercado, e cada indivíduo deve se portar como uma empresa em permanente concorrência – o que inclui transformar o estudante em um investidor de si mesmo e o professor em um empreendedor de serviços educacionais (Dardot; Laval, 2016)

Nesse quadro, educação, saúde e outros direitos sociais são reconvertidos em bens de consumo, a serem escolhidos e adquiridos por cidadãos entendidos como clientes. Os autores descrevem o surgimento do “sujeito-empresa” ou “empreendedor de si”, figura típica da era neoliberal: um sujeito que internaliza as regras da competição e busca incessantemente aprimorar seu “capital humano” e desempenho individual em todas as esferas (Dardot; Laval, 2016). Importante destacar que, para Dardot e Laval, essa racionalidade neoliberal não é imposta por um único agente, mas resulta de uma confluência de processos e discursos hegemônicos que vão desde políticas estatais de austeridade e eficiência até iniciativas de organismos internacionais que difundem mundialmente a ideia de que a competição é o principal motor do progresso. Assim, a nova razão neoliberal redefine o sentido da educação: educar passa a ser fundamentalmente preparar indivíduos competentes para o mercado, em detrimento de formar cidadãos críticos e comprometidos com o bem comum.

Em *A escola não é uma empresa* (Laval, 2004), o autor examina historicamente como o sistema educacional público tem sido progressivamente submetido às leis do mercado e da gestão empresarial. Laval demonstra que, especialmente nas últimas décadas, a escola passou a ser analisada e reformulada com base em categorias

econômicas, tratando-se educação quase como uma indústria de massa cuja finalidade é produzir capital humano ao serviço das empresas. Ele ressalta que teorias e discursos como a Teoria do Capital Humano, a ideia de “sociedade do conhecimento” e a ênfase em qualificações e competências ao longo da vida foram utilizados para legitimar reformas que aproximam a escola das necessidades do mercado (Laval, 2004).

Ademais, Laval explora como as reformas administrativas inspiradas no neoliberalismo alteraram a governança escolar, especialmente no caso francês. Ele observa que diretrizes gerenciais importadas do setor privado – como foco em resultados, responsabilização individual de gestores e flexibilização da gestão de pessoal – foram incorporadas nas escolas, convertendo os diretores em gestores empresariais encarregados de implementar metas de eficiência e competitividade (Laval, 2004). Essa reorientação da função do gestor escolar representa uma ruptura com a tradição da gestão democrática e pedagógica da escola pública: o poder dentro da escola se reestrutura, com maior autoridade às instâncias gerenciais (diretores e órgãos centrais) e concomitante redução da autonomia docente e da participação da comunidade nas decisões.

Ball (2022) argumenta que a reforma educacional neoliberal se desenvolve através de redes políticas globais, isto é, conexões entre diversos atores – governos, empresas, fundações filantrópicas, organizações internacionais – que compartilham princípios do mercado e circulam políticas educacionais pelo mundo (Ball, 2021). O autor mostra como empresas e organizações privadas ganham influência na formulação das políticas educacionais, promovendo agendas de privatização, padronização curricular e *accountability* em escala global. Essas redes operam como comunidades de políticas que veiculam ideias como a de que a competição, a mensuração de desempenho e a gestão eficiente são soluções universais para os problemas educacionais. Além disso, Ball explora o conceito de

“capitalismo educacional”, evidenciando que a educação tornou-se um grande negócio global (Ball, 2022).

Por exemplo, a terceirização de formações de professores, a compra de sistemas de avaliação e plataformas digitais, ou mesmo a gestão privada de escolas públicas, abrem frentes de lucro para o setor empresarial. Esse entrelaçamento entre capital e educação é mediado pelas redes políticas: fundações empresariais e “empresários educacionais” atuam ativamente para moldar as políticas públicas de acordo com seus interesses, sob o discurso da modernização e da eficácia.

Ball também destaca que essas redes imprimem uma nova forma de governança na educação: em vez de políticas deliberadas apenas em âmbito nacional-estatal, configura-se uma “governança em rede” marcada por parcerias público-privadas e pela influência difusa de atores não eleitos na definição dos rumos educativos (Ball, 2022). Essa perda de centralidade do Estado tradicional implica, muitas vezes, menor transparência e controle democrático sobre as decisões educacionais. Em resumo, a contribuição de Stephen Ball ilumina como o neoliberalismo educacional não é apenas uma ideologia local, mas um projeto global sustentado por redes de poder que impulsionam reformas convergentes em diferentes países, reforçando a visão da educação como campo de investimento e lucro.

## METODOLOGIA

Esta pesquisa adota uma abordagem qualitativa de natureza interpretativa, apropriada para compreender em profundidade um fenômeno social complexo no contexto educacional (Denzin; Lincoln, 2006). No presente estudo, busca-se investigar como as lógicas neoliberais influenciam o processo seletivo de gestores escolares;

trata-se, portanto, de uma pesquisa de caráter exploratório-descritivo, pois visa explorar um processo e descrever/interpretar seus aspectos à luz do referencial teórico crítico. Optou-se pelo delineamento de estudo de caso único, tomando o processo seletivo de gestores da rede estadual de Pernambuco em 2023 como caso de análise.

Para responder ao objetivo de pesquisa, combinaram-se fontes documentais e entrevistas, em uma estratégia de triangulação de dados. Inicialmente, foi realizada uma análise documental examinando: (a) a legislação estadual pertinente à gestão escolar e ao provimento de cargos de diretor (leis, decretos e normativas em vigor); (b) o edital oficial do processo seletivo de 2023 da Secretaria de Educação de Pernambuco, incluindo seus critérios, etapas e resultados; e (c) documentos produzidos pelo SINTEPE (Sindicato dos Trabalhadores em Educação de Pernambuco) relacionados ao tema – por exemplo, notas públicas, ofícios ou análises críticas sobre o modelo de seleção de gestores. Isso permitiu extrair informações organizadas por tópicos (como “meritocracia e desempenho”, “gestão gerencialista vs. gestão democrática”, “responsabilização e cobrança de resultados”, entre outras).

Paralelamente à análise documental, procedeu-se à coleta de depoimentos orais mediante entrevistas semiestruturadas com sujeitos diretamente envolvidos no fenômeno: os gestores escolares e adjuntos aprovados na seleção de 2023. As entrevistas semiestruturadas foram escolhidas por sua flexibilidade e profundidade, pois consistem em um diálogo guiado por um roteiro aberto, permitindo explorar as percepções e experiências dos participantes com liberdade para abordar tópicos emergentes. O roteiro de entrevista abrangeu temas como: motivações para participar da seleção, preparação para as etapas seletivas, visão sobre os critérios de mérito e desempenho exigidos, desafios enfrentados durante o processo e concepções acerca do papel do gestor na escola pública. Foram entrevistados, com consentimento informado, dois gestores e dois adjuntos e isso se deu pelo critério de acessibilidade.

Após a coleta, os dados provenientes dos documentos e das entrevistas foram submetidos a análise qualitativa de conteúdo (Bardin, 2016), e definiu-se um quadro de categorias analíticas para orientar a interpretação. A construção das categorias emergiu dos dados, mas também foi informada pelas categorias teóricas preexistentes derivadas das obras de Apple, Laval, Dardot e Ball. Foram definidas as seguintes categorias “Enfoque Gerencial vs. Enfoque Democrático”, “Performatividade”, “Mercado e Competição”, “Mercantilização da Gestão”, e Subjetividades e Neoliberalismo.

## ANÁLISE DOS DADOS E RESULTADOS

### ENFOQUE GERENCIAL VS. ENFOQUE DEMOCRÁTICO

A análise do processo seletivo para gestores escolares na rede estadual de Pernambuco demonstra uma prevalência do enfoque gerencial sobre o democrático.

O Decreto nº 55.509/2023 é explícito ao enfatizar critérios técnicos na seleção, priorizando competências administrativas e curriculares, com destaque à experiência e titulação acadêmica dos candidatos. Em seu Artigo 5º, a legislação estabelece a importância da avaliação curricular como um fator decisivo, alinhando-se à lógica gerencial de eficiência administrativa descrita por Laval (2004). Nesse contexto, critérios relacionados à participação democrática ou à representatividade comunitária são visivelmente ausentes. O Artigo 7º do mesmo decreto reforça essa abordagem ao determinar que os candidatos devem apresentar um Plano de Trabalho detalhado, com metas objetivas a serem cumpridas já nos primeiros meses de atuação. Essa exigência técnica revela uma perspectiva gerencial voltada à *accountability* e à mensuração de resultados concretos,

características centrais do modelo neoliberal destacado por Dardot e Laval (2016).

A ausência de mecanismos explícitos de participação popular, como eleições ou consultas amplas à comunidade escolar, é particularmente notória. Os documentos indicam que a escolha final é feita mediante lista tríplice, cabendo a decisão última à Governadora do Estado. Esse método foi objeto de forte crítica por parte do SINTEPE. Tal crítica é coerente com a análise feita por Apple (2003, 2024), que denuncia a substituição do discurso democrático-participativo por uma lógica técnica e gerencialista que privilegia eficiência e controle sobre autonomia e participação.

A experiência dos gestores entrevistados corrobora essas críticas documentais e sindicais. Um gestor adjunto afirmou que, embora reconhecesse a necessidade de competências técnicas, “o critério deveria ser realmente a competência, a qualidade, a preparação”, lamentando a persistência de “questões políticas” e da “lista tríplice” como fatores que limitam a verdadeira democracia escolar.

A gestora entrevistada também revelou dificuldades relacionadas à imposição externa de critérios técnicos rígidos. Em suas palavras, “você preparou um plano de ação para vivenciar durante seis meses, mas aí aquela seleção foi demorando”, enfatizando que tal demora burocrática e a excessiva rigidez técnica restringem a possibilidade de ajustar o planejamento às necessidades específicas da escola e da comunidade local. Aqui, confirma-se a crítica de Laval (2004) quanto ao impacto negativo da racionalidade gerencialista sobre a autonomia escolar e pedagógica.

Nesse contexto, a ênfase no enfoque gerencial revela um modelo de gestão pública alinhado à concepção neoliberal de administração descrita por Apple (2016) e Ball (2021), em que a eficiência administrativa e o controle de resultados substituem progressivamente as práticas democráticas e participativas tradicionalmente

associadas à educação pública brasileira. Os depoimentos e documentos analisados permitem compreender que, embora os critérios técnicos sejam considerados importantes pelos gestores entrevistados, há um desconforto com a marginalização da participação democrática real, o que compromete o caráter público e coletivo das decisões escolares.

## PERFORMATIVIDADE

A categoria analítica “performatividade” se apresenta na estrutura e nos critérios do processo seletivo, refletindo uma perspectiva onde resultados quantitativos, desempenho mensurável e *accountability* são privilegiados. Ball (2003, 2021) define performatividade como uma forma de regulação que enfatiza resultados quantificáveis e objetivos, exigindo que indivíduos e instituições sejam constantemente avaliados por indicadores precisos e pré-definidos. Essa lógica se apresenta nos documentos analisados, bem como nas entrevistas realizadas.

O Decreto nº 55.509/2023 exige que os candidatos elaborem um Plano de Trabalho detalhado, com metas concretas e ações específicas previstas para serem executadas nos primeiros meses após a posse. Tal exigência é alinhada à lógica de desempenho quantificável descrita por Apple (2016), na qual gestores são responsabilizados diretamente por resultados claros e imediatos. O edital do processo seletivo corrobora essa lógica, ao demandar dos candidatos uma capacidade explícita de demonstrar resultados tangíveis e mensuráveis, deixando pouca margem para a consideração de aspectos qualitativos ou contextuais da gestão educacional.

Nas entrevistas, um dos adjuntos confirmou essa lógica performativa ao mencionar que cerca de “80% do plano já foi realizado em pouco tempo”, o que revela uma clara internalização da exigência por resultados rápidos e mensuráveis.

A gestora escolar, reforça essa perspectiva ao relatar como os gestores são constantemente avaliados pelos resultados obtidos em avaliações externas. Em suas palavras, “a escola busca continuamente melhorar suas pontuações e rankings estaduais”, o que sinaliza uma internalização dos princípios performativos em sua prática gerencial. A pressão por resultados é reforçada não só nos critérios formais estabelecidos pelo edital, mas também na maneira como gestores entrevistados percebem e descrevem seu cotidiano profissional.

Críticas apontadas pelo SINTEPE enfatizam como o processo seletivo reforça essa perspectiva, ao denunciar uma “obsessão por métricas e eficiência” que “ignora completamente as especificidades locais e as necessidades reais das comunidades escolares”. Tal crítica é coerente com os argumentos de Ball (2003, 2021), que descreve a performatividade como uma forma de controle gerencial que pode reduzir a qualidade educacional a indicadores quantitativos simplistas.

Analisando tanto os documentos oficiais quanto as falas dos entrevistados, é possível verificar que o processo seletivo adota a performatividade como princípio central, o que representa uma expressão clara dos valores neoliberais em políticas educacionais. Essa abordagem enfatiza resultados mensuráveis e objetivos, em detrimento da qualidade educacional mais ampla e da participação democrática efetiva na gestão escolar.

## MERCADO E COMPETIÇÃO

A terceira categoria analítica revela um significativo alinhamento do processo seletivo de gestores escolares da rede estadual de Pernambuco à lógica mercadológica. Esta lógica, conforme destacado pelos estudos de Apple (2003, 2016) e Ball (2022), fundamenta-se na competição entre indivíduos, a partir de critérios de desempenho específicos e indicadores de sucesso previamente

determinados. Ao analisar os documentos legais, bem como os relatos dos entrevistados, é possível perceber essa influência neoliberal.

O edital do processo seletivo de 2023 especifica requisitos mínimos para a candidatura, exigindo dos candidatos experiência prévia na área educacional e titulação específica, fatores que diretamente reforçam uma lógica de seleção pautada na concorrência e em qualificações objetivamente mensuráveis.

Este aspecto competitivo é destacado por um dos gestores adjunto, que menciona a existência de “critérios positivos que poderiam melhorar, mas também existem questões políticas envolvidas”. O mesmo observa ainda que “existem casos em que a escolha final não é necessariamente o candidato com a maior pontuação”, destacando uma percepção de competitividade que vai além dos critérios técnicos, incluindo fatores políticos e pessoais que podem influenciar na decisão final. Essa percepção dialoga diretamente com o que Ball (2022) define como uma dinâmica neoliberal, na qual a educação se torna uma mercadoria e os indivíduos competem como empreendedores de si mesmos.

Segundo a gestora escolar, reforça essa visão de mercado e competição ao relatar a importância de possuir um currículo robusto e variado, como forma de se destacar na seleção. Em suas palavras, “o currículo contou muito pela vasta experiência que eu tinha como educadora de apoio e gestora anterior”. A ênfase dada pela entrevistada à necessidade de acumular experiências e titulações aponta para uma lógica de mercado, na qual o capital humano é valorizado e acumulado de maneira individualizada, refletindo diretamente a crítica de Apple (2016) ao crescente protagonismo dos valores neoliberais na educação pública.

O sindicato denuncia que o formato adotado “privilegia uma lógica empresarial”, na qual os profissionais são induzidos a competir entre si por uma posição de liderança. Esta competição, segundo o SINTEPE, minimiza a dimensão colaborativa e democrática da

gestão escolar, acentuando a visão neoliberal que enxerga a educação essencialmente como um produto a ser administrado sob critérios empresariais.

Além disso, um gestor adjunto entrevistado, exemplifica como a competição se manifesta no processo seletivo ao mencionar que “a gente já tem um conhecimento real de toda a estatística, de todos os números, o que facilita concorrer e passar pelas etapas”. Esse comentário revela como a competição se traduz em uma espécie de “venda de perfis profissionais”, onde os candidatos precisam demonstrar, através de métricas claras e tangíveis, sua superioridade técnica e administrativa para obter sucesso no certame.

Essa lógica competitiva tem profundas implicações para a gestão escolar, pois tende a reforçar práticas que priorizam resultados quantitativos e objetivos em ao invés de processos qualitativos e inclusivos. Conforme apontado por Ball (2022), a intensificação da competição na educação pública tende a minar práticas colaborativas e a solidariedade entre educadores, transformando gestores e adjuntos em competidores individuais que precisam constantemente provar seu valor através de métricas e rankings.

Diante do exposto, fica pode-se inferir que o processo seletivo analisado incorpora explicitamente princípios mercadológicos e competitivos típicos do neoliberalismo. Tais princípios não apenas condicionam as práticas administrativas nas escolas estaduais de Pernambuco, como também moldam as subjetividades dos gestores escolares, obrigando-os a adotar uma postura orientada pela competição e pela busca constante por resultados mensuráveis e objetivos.

## MERCANTILIZAÇÃO DA GESTÃO

A quarta categoria analítica aborda criticamente a transformação das práticas administrativas nas escolas públicas estaduais,

expondo características típicas do modelo neoliberal. Essa mercantilização se expressa nos documentos oficiais do processo seletivo e nas falas dos gestores entrevistados, destacando especialmente o impacto dessa lógica sobre a autonomia escolar e as práticas educacionais locais.

Conforme descrito por Dardot e Laval (2016), a mercantilização se refere à expansão dos princípios de mercado e empresariais para áreas tradicionalmente públicas, como a educação. No edital da Secretaria de Educação de Pernambuco de 2023, isso é visível pela padronização rigorosa dos procedimentos administrativos e pela centralização da decisão final em uma autoridade superior, especificamente, a Governadora do Estado. Essa centralização, realizada por meio de uma lista tríplice apresentada após o processo seletivo, limita significativamente a autonomia das escolas para adaptar seus planos às necessidades locais e promove uma visão mercadológica, onde gestores são tratados como executores de planos predeterminados e quantificáveis.

Um gestor adjunto destacou essa questão ao mencionar as dificuldades enfrentadas devido à estrutura rígida do processo seletivo. Ele relata que “a elaboração do trabalho, do processo seletivo, do plano de trabalho, ela deu bastante trabalho porque eu não conhecia bem essa realidade muito bem”, revelando que, apesar de um esforço significativo em adequar o plano à realidade escolar, o formato burocrático e centralizado do edital reduziu sua margem de adaptação às especificidades locais.

Essa preocupação com a autonomia limitada aparece também com muita força na fala de outro gestor. Ele critica o sistema vigente, afirmando que “a lista tríplice deveria ser cumprida à risca e não depender da decisão do executivo”, indicando que tal prática “complica muito o processo e enfraquece a gestão democrática”. O mesmo enfatiza a necessidade de garantir que as decisões administrativas sejam tomadas em conformidade com as realidades locais

das escolas, revelando uma tensão significativa entre a lógica mercantil de centralização administrativa e a demanda por maior autonomia e adaptabilidade às particularidades de cada escola.

Um dos adjuntos também contribui com uma visão crítica da mercantilização da gestão escolar. Ao comentar o processo seletivo, ele menciona especificamente a necessidade constante de “estar se qualificando, fazendo cursos na área de gestão”, revelando como a formação dos gestores se torna instrumentalizada para atender critérios empresariais e padronizados, reforçando a percepção de que a gestão escolar é tratada como uma atividade empresarial que exige atualização contínua de competências técnicas e administrativas em substituição a práticas educacionais mais democráticas e adaptativas às realidades locais.

As críticas feitas pelo SINTEPE complementam e aprofundam essas análises dos entrevistados, ao denunciar que “o modelo atual de seleção impõe uma competição artificial e padroniza as práticas escolares, limitando significativamente a participação democrática e a autonomia das unidades educacionais”. De acordo com o sindicato, as constantes alterações e erratas no edital demonstram uma “obsessão por eficiência que ignora completamente os aspectos qualitativos e pedagógicos essenciais”.

Esses elementos encontrados na análise documental e nas entrevistas refletem as críticas formuladas por Apple (2003, 2016, 2024), segundo as quais a educação pública tem sido cada vez mais direcionada por lógicas empresariais que reduzem a diversidade pedagógica e cultural das práticas educativas. De acordo com Apple, essa tendência compromete a função social e pública das escolas ao transformá-las em instituições gerenciais, cujo sucesso é medido exclusivamente por critérios quantitativos e pré-determinados.

## SUBJETIVIDADE E NEOLIBERALISMOS

A quinta categoria analítica explora a maneira como a lógica neoliberal molda as subjetividades e as práticas dos gestores escolares na rede pública estadual de Pernambuco, impactando suas percepções e comportamentos profissionais.

O Decreto Nº 55.509/2023 estabelece a obrigação dos gestores escolares de assumirem compromissos contínuos com a formação e a responsabilização individual sobre os resultados obtidos. Essa orientação impõe aos gestores uma subjetividade específica, baseada na ideia neoliberal do empreendedor de si mesmo, como descrito por Dardot e Laval (2016). O edital reforça essa expectativa ao exigir que os candidatos assinem termos de compromisso, incluindo disponibilidade para flexibilização de horários e participação em formação continuada, explicitando uma forma de *accountability* individualizada que caracteriza o ethos neoliberal descrito por Ball (2003).

Nas entrevistas, um dos adjuntos menciona explicitamente a necessidade de contínua adaptação e aprendizado: “muitas das coisas a gente aprende na prática, a gente vai aprendendo fazendo”, revelando um perfil profissional moldado pela responsabilidade individual e pela necessidade constante de ajuste e aperfeiçoamento pessoal. Essa autoexigência reflete a lógica neoliberal que Ball (2022) identifica como essencialmente individualista e baseada na performance pessoal.

Por sua vez, a gestora reforça essa perspectiva ao afirmar que a formação contínua é crucial para melhorar suas práticas, afirmando que as capacitações proporcionadas pelo Estado “ajudaram muito, muito mesmo, porque muitas das coisas a gente via através dos exemplos de outros gestores, daquilo que a gente acreditava”. Esse reconhecimento destaca como a subjetividade neoliberal promove uma constante autoavaliação e o ajuste permanente do desempenho individual, consolidando a ideia de que o sucesso depende exclusivamente da capacidade individual de adaptação e eficiência.

Destaca-se a contribuição significativa do gestor nesta categoria analítica. Ele observa que a gestão “é desgastante, exaustiva e traz uma carga de responsabilidade muito grande porque você é responsável por fazer a estrutura toda funcionar”. Essa fala demonstra a internalização da responsabilidade pessoal e individualizada inerente à subjetividade neoliberal.

A crítica do SINTEPE complementa essa análise ao afirmar que o modelo de seleção dos gestores escolares “impõe uma subjetividade neoliberal, forçando os candidatos a se adequarem a um regime de *accountability* e desempenho individualizado”. O sindicato enfatiza que essa lógica desconsidera a dimensão coletiva e participativa da gestão escolar, contrastando fortemente com os princípios democráticos e coletivos historicamente defendidos pela categoria dos trabalhadores em educação.

Essas análises reforçam as perspectivas de Apple (2003, 2016), que critica a invasão dos valores empresariais e neoliberais na esfera pública educacional, especialmente quanto à transformação dos profissionais da educação em indivíduos isolados e responsabilizados individualmente por seus resultados, afastando-os de práticas colaborativas e democráticas. Ball (2021, 2022) complementa essa visão ao alertar para os perigos da performatividade e da subjetivação neoliberal, que transforma gestores e professores em empreendedores isolados que internalizam a responsabilidade exclusiva pelo sucesso ou fracasso educacional.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo teve como objetivo investigar a influência das lógicas neoliberais no processo seletivo de gestores escolares da rede estadual de Pernambuco, focando especificamente no certame

realizado em 2023. Buscou-se compreender de que forma os mecanismos estabelecidos, desde a elaboração do edital até a avaliação final, promovem uma flexibilização dos processos democráticos e favorecem o fortalecimento de uma administração gerencialista.

Para responder ao objetivo proposto, adotou-se uma abordagem qualitativa, interpretativa e exploratória, empregando um estudo de caso único sobre o processo seletivo de gestores escolares da rede estadual de Pernambuco em 2023. Os procedimentos metodológicos envolveram a análise documental da legislação pertinente, do edital do processo seletivo e de documentos emitidos pelo SINTEPE, complementada por entrevistas semiestruturadas com gestores escolares e seus adjuntos selecionados.

Os resultados das análises foram organizados em cinco categorias analíticas: Enfoque Gerencial vs. Enfoque Democrático; Performatividade; Mercado e Competição; Mercantilização da Gestão; e Subjetividades e Neoliberalismo. A investigação revelou que o processo seletivo analisado enfatiza fortemente aspectos gerenciais, técnicos e performáticos, atribuindo menor destaque a mecanismos democráticos e participativos. A centralização das decisões na figura da Governadora, o uso predominante de critérios quantitativos e a imposição de uma subjetividade voltada à responsabilização individual demonstram a influência do pensamento neoliberal na gestão escolar.

Especificamente, constatou-se que as práticas gerenciais predominam sobre práticas democráticas, restringindo a autonomia local das escolas e minimizando a participação comunitária nas decisões. O princípio da performatividade mostrou-se central na lógica do processo seletivo, onde metas e resultados mensuráveis constituem o principal parâmetro para o sucesso dos gestores escolares. Ademais, o processo reforça uma dinâmica de mercado e competição entre gestores, moldando uma subjetividade voltada à

constante autoadaptação e responsabilização pessoal pelos resultados educacionais obtidos.

Esses achados respondem à problemática central da pesquisa ao explicitar como os elementos neoliberais estão profundamente arraigados nos procedimentos e critérios do processo seletivo, limitando a dimensão democrática e participativa da gestão escolar, e promovendo uma gestão orientada por resultados quantificáveis e desempenho individualizado.

Como limitação deste estudo, destaca-se o número reduzido de entrevistados, o que limita generalizações mais amplas acerca da realidade das escolas estaduais de Pernambuco. Recomenda-se, portanto, que futuras pesquisas ampliem o escopo empírico, contemplando maior diversidade de contextos escolares e aprofundando o diálogo com outros atores educacionais, como professores, estudantes e membros da comunidade escolar, para obter uma visão mais abrangente sobre os impactos das políticas neoliberais na gestão educacional.

## REFERÊNCIAS

APPLE, Michael Whitman. **Educando à Direita**: Mercados, Padrões, Deus e Desigualdade. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire. 2003.

APPLE, Michael Whitman. Produzindo diferença: neoliberalismo, neoconservadorismo e a política de reforma educacional. **Linhas Críticas**, [S. l.], v. 21, n. 46, p. 606-644, 2016. DOI: 10.26512/lc.v21i46.4684.

APPLE, Michael Whitman. **Educação e Poder**. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2024.

BALL, Stephen John. The teacher's soul and the terrors of performativity. **Journal of Education Policy**, v. 18, n. 2, p. 215-228, 2003.

BALL, Stephen John; MAGUIRE, Meg; BRAUN, Annette. **Como as escolas fazem as políticas**: atuação em escolas secundárias. 2ª ed. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2021.

BALL, Stephen John. **Educação global SA: novas redes políticas e o imaginário neoliberal**. Ponta Grossa: Editora Uepg, 2022.

BASEI, Andréia Paula. Tensionamento da gestão democrática e as mudanças nas eleições para diretor escolar no estado do Paraná. **Revista Pedagógica**, [S. l.], v. 23, p. 1-26, 2021. DOI: 10.22196/rpv22i0.5969.

BATTISTI, Catiana; CAETANO, Maria Raquel. Eleição das equipes diretivas das escolas públicas: os limites e as possibilidades da eleição de diretores. **COLÓQUIO-Revista do Desenvolvimento Regional**, v. 12, n. 1, p. 115-128, 2015.

CORNÉLIO, Sthelamarys Costa Dantas; BRITO, Maria Adriana Calixto de; ALMEIDA JÚNIOR, Raimundo Fernandes de; MELO, Elisângela Maria de Oliveira. A Gestão Democrática e as Políticas de Provimento do cargo de Gestor Escolar. Id on Line. **Rev.Mult. Psic.**, Maio/2020, vol. 14, n. 50, p. 55-67. ISSN: 1981-1179.

COSTA, Daianny Madalena; PASINATO, Darciel; FRITSCH, Rosangela. FORTALECIMENTO DOS IDEÁRIOS NEOLIBERAIS: A ESCOLHA DE DIRETORES ESCOLARES EM UMA REDE MUNICIPAL DE ENSINO. **Jornal de Políticas Educacionais**, [S. l.], v. 18, n. 1, 2024. DOI: 10.5380/jpe.v18i1.94048.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal**. Tradução de Mariana Echalar. São Paulo: Boitempo, 2016.

GAVA, Shirley Aparecida; NASCENTE, Renata Maria Moschen. RELAÇÕES ENTRE ESTILOS DE LIDERANÇA, FORMAS DE SELEÇÃO DE DIRETORES E PRÁTICAS DE GESTÃO ESCOLAR. **Jornal de Políticas Educacionais**, [S. l.], v. 17, n. 2, 2023. DOI: 10.5380/jpe.v17i2.91868.

GIMENES, Paula Caetano; FERNANDES DE AMORIM DOS REIS, Maria das Graças. O processo eleitoral para escolha de diretores escolares: um estudo na região sul de Mato Grosso do Sul. **Perspectivas em Diálogo: Revista de Educação e Sociedade**, v. 6, n. 12, p. 185-205, 30 out. 2019.

LAVAL, Christian. **A escola não é uma empresa**. O neo-liberalismo em ataque ao ensino público. Londrina: Editora Planta, 2004.

MARANGONI, Ricardo Alexandre; CABRAL, Ana Elisa Ramos. Formas de provimento do cargo de diretor escolar: um estudo de caso em Pereiras - SP. **Revista Triângulo**, Uberaba - MG, v. 13, n. 1, p. 3-18, 2020. DOI: 10.18554/rt.v0i0.4266.

MARTINEZ, Lucas da Silva; DA SILVA RODRIGUES, Ana Cristina; MACHADO, Juliana Brandão. Eleição de dirigentes escolares em Jaguarão (RS): corporificando a palavra pelo exemplo. **Dialogia**, [S. l.], n. 25, p. 153–166, 2017. DOI: 10.5585/dialogia.N25.6707.

PARO, Vitor Henrique. **Eleição de diretores**: a escola pública experimenta a democracia. 2. ed. São Paulo: Xamã, 2003.

PERNAMBUCO (Estado). **Plano estadual de educação de Pernambuco 2015-2025**. Secretaria de Educação. Recife, 2015.

PERNAMBUCO (Estado). **Decreto nº 55.509, de 11 de outubro de 2023**. Estabelece normas para o processo seletivo de gestores escolares no âmbito da Rede Estadual de Ensino de Pernambuco. Diário Oficial do Estado de Pernambuco. Recife, 2023.

SAKATA, Kelly Letícia da Silva; SCAFF, Elisângela Alves da Silva. Eleição para diretores e diretoras das escolas municipais de Ponta Grossa – Paraná: Análise da estratégia 19.2 do Plano Municipal de Educação. **Revista Educação e Emancipação**, v. 14, n. 1, p. 215–236, 2021.

SANTOS, Isabela Macena dos; GOMES, Eva Pauliana da Silva; PRADO, Edna Cristina do. Na contramão da democracia: a crescente indicação política de gestores escolares em Alagoas. **Revista Exitus**, v. 11, e020151, p. 1–23, 2021.

SILVA, Ciclene Alves da; ARAÚJO, Dulcileide Azevedo de. Governamentalidade neoliberal e suas implicações para a gestão democrática. **Interritórios**, v. 9, n.18, e259567, 2023.

SILVA, Marcus Quintanilha da. Gestão democrática como condição de qualidade: a forma de provimento do diretor escolar nas redes municipais brasileiras e a relação com indicadores e resultados educacionais de 2015. **Revista de Gestão e Avaliação Educacional**, [S. l.], v. 7, n. 16, p. 41–57, 2018. DOI: 10.5902/2318133831894.

# 8

*Mylenna Lycianne dos Santos Marques*

## **ENVELHECIMENTO E CUIDADO: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DA REPRODUÇÃO SOCIAL**

### INTRODUÇÃO

Nas ciências sociais, o envelhecimento é analisado sob uma ótica social e cultural, considerando não apenas as questões biológicas decorrentes desse processo, mas também os fatores sociais relacionados ao indivíduo que vivencia essa etapa da vida. Assim, o envelhecimento é avaliado a partir de uma perspectiva heterogênea sob a premissa de que não há apenas uma única velhice, mas múltiplas velhices que variam conforme a geração, o contexto, o gênero e a raça do indivíduo (Heck e Langdon, 2002), permitindo pensar a velhice como uma experiência plural, rompendo com visões que a reduzem à deterioração corporal ou à perda de capacidades.

De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2022), o número de pessoas com 60 anos ou mais no Brasil chegou a 32,1 milhões de pessoas, o equivalente a 15,8% da população do país. A expectativa é que, em 2070, esse número chegue a 75,3 milhões, correspondendo a 37,8% pessoas idosas no país. Além disso, a expectativa de vida no Brasil é 72,2 anos para a população masculina e 79,3 para a população feminina, o que resulta em um maior número de mulheres idosas.

Em decorrência do maior número de mulheres idosas, a presença dessa população em Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPIs) também é superior. Em 2022, as mulheres compunham 59,8% dos residentes em ILPIs, evidenciando que estas desenvolvem a função de cuidado durante sua trajetória e também fazem parte do grupo que mais precisa de cuidados na velhice.

A partir das análises realizadas por Susan Ferguson em “Capital, força de trabalho e relações de gênero” (2013) e por Nancy Fraser em “Contradições entre capital e cuidado” (2020), objetiva-se realizar uma interlocução entre a teoria da reprodução social, o envelhecimento e o cuidado na sociedade brasileira contemporânea. Essa interlocução será operacionalizada a partir dos resultados de uma pesquisa empírica realizada entre janeiro e junho de 2024 com 11 mulheres idosas residentes na cidade de Princesa Isabel/PB<sup>1</sup>, com o intuito de compreender as percepções dessas mulheres acerca do envelhecimento e como questões de gênero e de cuidado atuaram e atuam em suas trajetórias.

Além disso, também serão acionados durante o presente texto estudos como os de Debert (1997), Britto da Motta (1999), Heck; Langdon (2002), Fernandes; Garcia (2010, 2011), Hirata; Guimarães;

1 Recorte de uma pesquisa realizada para o trabalho de conclusão de curso intitulado “Uma análise das percepções de envelhecimento de mulheres idosas em Princesa Isabel/PB” (2024) de minha autoria.

Sugita (2011), Sorj (2013) e Longhi (2018), os quais relacionam a temática do envelhecimento com o gênero, o cuidado e o Estado.

A questão central posta é: quais são as interlocuções possíveis entre a teoria da reprodução social, o cuidado e o envelhecimento de mulheres? O presente artigo será dividido da seguinte forma: primeiro, serão apresentados os estudos realizados por Susan Ferguson e Nancy Fraser, com o intuito de apresentar a teoria da reprodução social e suas influências teóricas; após isso, será realizada uma contextualização do tema de envelhecimento, cuidado e gênero no Brasil; por último, será apresentada a pesquisa empírica realizada com as mulheres idosas em Princesa Isabel/PB a partir de uma interlocução com o atual debate sociológico acerca do envelhecimento e a teoria da reprodução social.

## O QUE É A TEORIA DA REPRODUÇÃO SOCIAL?

No artigo “Capital, força de trabalho e relações de gênero”<sup>2</sup>, a socióloga Susan Ferguson busca evidenciar que o sistema capitalista depende estruturalmente das relações de gênero. Para isso, a autora se utiliza do marxismo para realizar uma discussão sobre opressões de gênero, baseando-se no debate realizado por Lise Vogel acerca da teoria da reprodução social.

Durante o artigo, Ferguson pontua que o sistema não se sustenta apenas pela produção de mercadorias, mas pela reprodução contínua da força de trabalho, um processo historicamente realizado por mulheres e mantido na esfera doméstica a partir de atividades

2 É originalmente uma introdução do livro de Lise Vogel denominado “Marxismo e Opressão às Mulheres», publicado originalmente em 1983 e reeditada em 2013.

de cuidado e de manutenção da vida e que, por serem desenvolvidas no âmbito doméstico, são vistas como “naturais” e, por isso, não são remuneradas nem consideradas como atividades laborais.

Partindo da ideia de reinterpretação das categorias do marxismo pela lente feminista, Ferguson parte do questionamento já posto anteriormente por Vogel: “o trabalho doméstico produz mais-valor?”, norteadas pelas contribuições de Vogel, Ferguson pretende destacar que a reprodução social não produz mais-valor, mas valor de uso. Além disso, ambas as autoras também pontuam que essa reprodução da força de trabalho se desenvolve no âmbito biológico, social e geracional, sendo reproduzida no ambiente doméstico e baseando-se no parentesco.

Além disso, apesar de utilizar categorias do marxismo para realizar a análise, Ferguson também aponta para lacunas existentes na teoria. De acordo com a autora, apesar de Karl Marx pontuar a importância da renovação geracional a partir da reprodução em sua teoria do salário, limita a discussão ao campo biológico a partir de uma abordagem naturalista simples, deixando de lado os mecanismos institucionais utilizados pelo capitalismo para exercer controle sob essa reprodução biológica. Diante disso, Ferguson defende a abordagem da reprodução da força de trabalho como um campo acoplado ao âmbito social a partir da articulação entre o modo de produção capitalista e as famílias da classe trabalhadora.

Apoiando sua argumentação a partir de Vogel, a autora destaca: “[...] a análise de Vogel nos permite entender por que as sociedades capitalistas, não obstante sua vasta gama de histórias diversas, reproduziram repetidamente formas de família de dominação masculina.” (Ferguson, 2013, p. 45.). Desse modo, a autora busca, a partir das categorias de análise utilizadas n’O Capital, realizar uma investigação histórico-materialista da reprodução da força de trabalho a partir das relações e opressões de gênero.

A autora Nancy Fraser no artigo “Contradições entre capital e cuidado” (2020) também realiza uma análise acerca da reprodução social, mas com enfoque na crise dessa reprodução ao analisar o cuidado inserido nas dinâmicas do sistema capitalista. Segundo Fraser, a reprodução social continua a ser desempenhada por mulheres, tendo a função de cuidado como fator central e sendo fundamental para a manutenção do capitalismo. Para Fraser, a atividade de cuidado pode ser definida da seguinte forma:

[...] chamada quer de “cuidado”, quer de “labor afetivo”, quer de “subjetivação”, tal atividade forma os sujeitos humanos do capitalismo, sustentando-os como seres naturais dotados de corpo, ao mesmo tempo que os constitui também como seres sociais, formando seu habitus e o *ethos* cultural no qual eles se movem. (Fraser, 2020, p. 264).

Essa função de cuidado, que é desenvolvida no ambiente doméstico, frequentemente não-remunerada e que possui o “amor” e a “virtude” como moeda de troca, é considerada como inerente ao gênero feminino e vista como separada da produção econômica em sociedades capitalistas. Entretanto, de acordo com Fraser: “a reprodução social é uma indispensável condição de fundo para que seja possível a produção econômica numa sociedade capitalista.” (2020, p. 265). Dessa forma, a atividade sociorreprodutiva não remunerada (que é desenvolvida fora do mercado) é fundamental para a manutenção do sistema capitalista.

No entanto, Fraser afirma que o cuidado, apesar de desempenhar um papel importante para o capitalismo, está passando por uma crise que é ocasionada pelo próprio sistema a partir da sua crescente terceirização, gerando uma crise da reprodução social e do próprio capitalismo, abrangendo o campo econômico, biológico e político.

A autora descreve essa dinâmica como uma contradição estrutural: o capital precisa do cuidado, mas mina continuamente sua

própria base reprodutiva ao privatizá-lo, precarizá-lo ou transferi-lo para famílias já sobrecarregadas. Em diferentes fases do capitalismo, essa contradição assume formas específicas: do modelo liberal, que empurrou o cuidado para o âmbito doméstico; ao capitalismo de Estado, que institucionalizou parte dele; até o capitalismo neoliberal atual, que desmonta proteções, aumenta jornadas, aprofunda desigualdades e mercantiliza o cuidado, frequentemente terceirizado a mulheres pobres e racializadas.

De acordo com Fraser, as atividades sociorreprodutivas — que incluem em sua dinâmica a atividade de cuidado — são externas ao sistema capitalista, mas são fundamentais para a manutenção deste, possuindo como figura central as mulheres:

O trabalho de dar à luz e socializar as crianças é central para esse processo, assim como cuidar dos idosos, manter lares, construir comunidades e sustentar os sentidos compartilhados, as disposições afetivas e os horizontes de valor que dão suporte à cooperação social (Fraser, 2020, p. 264).

É no âmbito do cuidado em relação às pessoas idosas que no presente trabalho pretende-se fornecer um maior enfoque, abordando as mulheres idosas não apenas como cuidadas, mas como pessoas que, durante toda a sua trajetória, precisaram e precisam desenvolver essa atividade de reprodução social, pelo menos na família, a partir do cuidado com o âmbito doméstico, com os(as) filhos(as) e com os(as) netos(as). Além disso, esse cuidado mostra ser duplo: ao mesmo tempo que são cuidadoras, também são cuidadas em grande parte por outras mulheres, evidenciando que essa atividade de reprodução social recai majoritariamente no âmbito feminino e é, portanto, generificado.

## ENVELHECIMENTO, GÊNERO E CUIDADO NO BRASIL

O envelhecimento e as formas como essa fase da vida é experienciada relaciona-se com o gênero do indivíduo, sendo possível constatar esse fato através de pesquisas realizadas por Britto da Motta (1999), Heck; Langdon (2002), e Fernandes; Garcia (2010, 2011), as quais afirmam que o envelhecimento é um processo heterogêneo e que as percepções dos indivíduos se alteram a depender de fatores como gênero, raça, classe e geração.

Essa diferença entre os gêneros não está presente apenas nessa fase da vida, sendo um elemento atuante durante toda a trajetória dos indivíduos. Segundo Louro (1997, p. 21): “seja no âmbito do senso comum, seja revestido por uma linguagem científica, a distinção biológica, ou melhor, a distinção sexual, serve para compreender – e justificar – a desigualdade social.” Essas desigualdades referentes ao gênero se mantêm — e, por vezes, até se acentuam — na velhice.

No campo do cuidado, pode-se perceber que esse fator está relacionado de forma direta com o gênero, tendo em vista que as mulheres são as responsáveis por realizá-lo durante toda a sua trajetória, continuando a exercê-lo na velhice. Também é pertinente frisar a invisibilização da atividade de cuidado enquanto um trabalho não remunerado, sendo este majoritariamente exercido por mulheres. De acordo com Sorj:

O trabalho remunerado, como uma arena da competição, racionalidade e realização, foi associado ao masculino, já que, praticamente, apenas os homens habitavam esse universo. Em contraposição, a casa, descrita através de valores como refúgio do mercado, reino da pureza, altruísmo e cuidados com os outros, foi vinculada às mulheres, consideradas como principais responsáveis por esse espaço social (Sorj, 2013, p. 481).

Essa discussão se relaciona com a proposta de Ferguson e Fraser ao abordar a atividade de cuidado como generificada, não remunerada ou com pouca remuneração, vista pelo sistema capitalista como isolada do mercado e do campo social, visão essa produzida a partir da dicotomia entre o ambiente doméstico e o mercado de trabalho.

Atualmente, a questão do cuidado tem sido discutida no Brasil a partir de propostas de políticas públicas, como a Política Nacional de Cuidados, com o lançamento de um grupo de trabalho interministerial em 2023 que objetiva ter um olhar mais atento às questões de gênero existentes em relação ao cuidado e evidencia a disparidade entre homens e mulheres na divisão de tarefas. Segundo os dados da Pesquisa Nacional de Amostra de Domicílios Contínua (Pnad-c) (IBGE, 2022), as mulheres dedicavam, em média, 21,3 horas semanais ao trabalho doméstico e de cuidados não remunerado, enquanto os homens dedicavam 11,7 horas, revelando uma disparidade entre os gêneros no âmbito do cuidado.

Além disso, a política de tempos também está inclusa entre as políticas a serem adotadas para a elaboração de um sistema integral de cuidados, estando relacionada ao mercado de trabalho e às desigualdades salariais ocasionadas pela dupla jornada de trabalho (no âmbito doméstico e no mercado). A legislação trabalhista brasileira também possui lacunas nesse campo ao não assegurar uma prescrição legal para acompanhamento de pessoas idosas. Essas lacunas sobrecarregam ainda mais as mulheres, tendo em vista que precisam desempenhar uma dupla jornada de trabalho.

Outro fator que também é responsável pela sobrecarga de mulheres é a percepção de que o cuidado não é responsabilidade do Estado, mas do âmbito familiar. O artigo 1º do Estatuto da Pessoa Idosa (Lei nº10.741/2003) em relação à atividade de cuidado da pessoa idosa institui: “priorização do atendimento da pessoa idosa por

sua própria família, em detrimento do atendimento asilar, exceto dos que não a possuam ou careçam de condições de manutenção da própria sobrevivência.”, evidenciando que o cuidado em relação à pessoa idosa é responsabilidade primeira da família e por último do poder público.

O cuidado, no presente artigo, será discutido com enfoque na prática do cuidado familiar não-remunerado, sendo realizado no âmbito doméstico. Segundo Hirata (2022), a atividade de cuidado pode ser definida da seguinte forma:

Um trabalho material, técnico e emocional moldado por relações sociais de sexo, de classe e de ‘raça’/etnia, entre diferentes protagonistas [...]. O cuidado não é apenas uma atitude atenciosa, ele abrange um conjunto de atividades materiais e de relações que consistem em trazer uma resposta concreta às necessidades dos outros. Pode também ser definido como uma relação de serviço, de apoio e de assistência, remunerada ou não, que implica um senso de responsabilidade pela vida e pelo bem-estar do outro (Hirata, 2022, p. 30).

Esse trabalho de cuidado no âmbito familiar possui como “moeda de troca” o amor, com a subjetividade atuando como fator estruturante dessas relações. Essa função, quando desenvolvida no campo familiar, é ainda mais desvalorizada e invisibilizada por não ser remunerada e por ser considerada como um ato de afeto, e não como uma dimensão laboral. Além disso, essa atividade de cuidado exercida em relação às pessoas idosas, que é desenvolvida majoritariamente no âmbito doméstico, é desempenhada por mulheres e, em geral, mulheres da própria família. Segundo Hirata; Guimarães; Sugita:

No caso do Brasil, são as redes sociais (redes familiares, associações comunitárias e de bairro, e redes mais amplas) que assumem o beneficiário do *care*. A família é o local predominante do *care* e da atenção ao idoso. O *care* é, assim, uma responsabilidade dos membros da família — especialmente das mulheres —, mas também das

trabalhadoras em domicílio e das empregadas domésticas, que também são induzidas a se ocupar dos idosos nessas famílias (Hirata; Guimarães; Sugita, 2011, p. 165).

Evidencia-se, assim, a responsabilização do âmbito familiar e, de forma mais incisiva, das mulheres em relação à atividade do cuidado com familiares idosos. Ademais, a crescente terceirização do cuidado não abrange famílias que compõem a classe popular, tornando os serviços de *care* inacessíveis em decorrência do baixo poder aquisitivo, com essa atividade recaindo para mulheres da própria família e acentuando a sobrecarga.

Outro fator que também é pertinente destacar é a atividade de cuidado sendo realizada pelas próprias mulheres idosas, que por vezes ainda são as principais fontes de renda em decorrência da aposentadoria (Debert, 1997). Essa atividade é desenvolvida pelas idosas a partir da manutenção do ambiente doméstico e do cuidado com netos(as), como será apresentado de uma forma mais aprofundada a partir da discussão do trabalho empírico.

## A PESQUISA EMPÍRICA E A TEORIA DA REPRODUÇÃO SOCIAL — POSSÍVEIS INTERLOCUÇÕES

A pesquisa foi realizada no município de Princesa Isabel/PB, que está localizado no sertão paraibano e possui 21.114 habitantes (IBGE, 2022). Com base em uma pesquisa bibliográfica previamente realizada, constatou-se que ainda não há pesquisas na temática de envelhecimento na área das ciências humanas no município em questão. Assim, a realização da pesquisa possibilitaria a compreensão das dinâmicas sociais estabelecidas por mulheres idosas no

município, fornecendo uma compreensão de como estão as dinâmicas de envelhecimento em municípios de pequeno porte.

A metodologia utilizada para a realização da pesquisa foi qualitativa com o aporte no método de observação participante e na técnica de aplicação de questionário e realização de entrevista semiestruturada com 11 mulheres idosas<sup>3</sup> entre janeiro e julho de 2024. As entrevistas e questionários foram realizados de forma anônima com o intuito de preservar a identidade das entrevistadas.

A faixa etária das entrevistadas está entre 65 e 88 anos, todas se identificam no gênero feminino, são de classe popular e residem no Bairro São Francisco, localizado em Princesa Isabel. Dentre as interlocutoras, cinco não são alfabetizadas. No âmbito familiar, dentre as onze entrevistadas, apenas uma não foi casada ao longo da vida. Entre as demais, uma é divorciada, uma é solteira, duas são casadas e sete são viúvas. Além disso, dez interlocutoras possuem filhos(as) e netos(as).

Durante a realização das entrevistas, foi percebido que a questão do cuidado era atuante no cotidiano das entrevistadas, mesmo quando não eram questionadas sobre a temática. Percebeu-se que, em todos os casos, havia a realização de duplo cuidado: ao mesmo tempo em que as entrevistadas cuidavam, também eram cuidadas, e essa função era realizada por familiares mulheres.

Ao serem questionadas sobre suas trajetórias, as entrevistadas relataram a necessidade de serem cuidadoras desde a infância em relação ao espaço doméstico e aos(às) irmãos(ãs). Ao se tornarem adultas, passaram a desempenhar essa atividade em relação aos(às) filhos(as), ao marido e ao ambiente doméstico. Na velhice, relataram continuar realizando atividades domésticas e o cuidado com netos(as) (quando tinham).

3

O critério de escolha foi possuir acima de 60 anos e residir no bairro São Francisco.

Em relação a serem cuidadas, todas possuíam como cuidadoras familiares mulheres, seja filha, sobrinha ou irmã. Em um dos casos, a entrevistada residia com mais duas irmãs, que também eram idosas, e todas realizavam o papel de cuidado uma com a outra, evidenciando o que Longhi (2018) afirma ao dizer que mesmo quando estão em situação de cuidados, as mulheres cuidam uma das outras.

Em outro caso, a entrevistada (que possui 88 anos e sofre de Alzheimer) era cuidada por sua filha que também é idosa, e que precisa se dividir entre o cuidado com os pais idosos e com o ambiente doméstico deles e o cuidado com os(as) filhos e sua própria casa. Nesse caso, o que me chamou a atenção no contexto da pesquisa foi a relação das duas, que brincavam ao dizer que os papéis se invertiram e que a filha se tornou a mãe na relação. Em um certo momento, a mãe chegou a afirmar: *"eu cuidei dela, e hoje é ela quem cuida de mim"*, evidenciando o papel central do cuidado em suas trajetórias.

Durante entrevista com outra participante, na fala dela destacou-se a impossibilidade de estudar e de trabalhar fora por proibição do pai e, depois, do marido, em decorrência da visão de que mulheres deveriam exercer atividades apenas no âmbito doméstico, atividades essas ligadas ao cuidado com o ambiente e com os(as) filhos(as). Atualmente, a entrevistada em questão afirma que um dos pontos considerados positivos da velhice foi que não precisa mais seguir as ordens do pai e do marido, sendo atualmente divorciada e morando sozinha. Entretanto, a entrevistada relata que continua realizando o papel de cuidadora, mesmo que com menos intensidade, agora com os(as) netos(as), afirmando: *"são como meus filhos"*.

Com base nos relatos anteriores, é possível perceber que a trajetória dessas mulheres foi e continua sendo permeada pelas atividades que remetem ao cuidado. A pesquisa empírica evidencia que o envelhecimento das mulheres entrevistadas não pode ser compreendido de forma dissociada de suas trajetórias marcadas

pelo cuidado. Desde a infância, passando pela vida adulta e chegando à velhice, o cuidado se apresenta como um fator atuante em suas trajetórias, assumindo diferentes formas<sup>4</sup> ao longo do tempo, mas permanecendo central em suas rotinas e relações sociais.

Os dados obtidos a partir da pesquisa empírica explicitam a existência do duplo cuidado na velhice feminina: as mulheres idosas cuidam e são cuidadas, quase sempre por outras mulheres da família. Mesmo quando se encontram em situação de dependência, permanecem inseridas em relações de cuidado, reafirmando a dimensão generificada dessa atividade ao longo da vida.

A partir das discussões ao longo do artigo, é possível compreender envelhecimento, gênero e cuidado enquanto categorias interligadas pela lógica da reprodução social. O envelhecimento enquanto um fenômeno heterogêneo e que não se limita apenas a fatores biológicos, revela-se como um processo social marcado por desigualdades de gênero, de classe e de raça que podem ser acentuadas nessa fase da vida. No caso das mulheres, essas desigualdades estão diretamente relacionadas à divisão sexual do trabalho e à responsabilização contínua pelo cuidado, elemento central da reprodução da vida social e da força de trabalho (Fraser, 2020).

As contribuições de Susan Ferguson e Nancy Fraser permitem evidenciar que o capitalismo ao longo da história depende estruturalmente do trabalho reprodutivo, ao mesmo tempo em que o invisibiliza, o desvaloriza e o desloca para o âmbito privado e familiar em suas diferentes expressões e atividades em diferentes contextos e tempos históricos. Assim, o envelhecimento de mulheres explicita as contradições desse sistema, uma vez que as mulheres idosas não apenas integram o grupo que mais demanda cuidados, mas também continuam sendo socialmente reconhecidas como cuidadoras.

4 Esse trabalho de cuidado era desenvolvido a partir da manutenção do ambiente doméstico (limpeza da casa e cozinhar) e do cuidado direto com outros membros da família, geralmente filhos(as) e netos(as).

A pesquisa empírica realizada em Princesa Isabel/PB evidencia essa dinâmica ao revelar trajetórias marcadas pela atividade de cuidado, que se inicia na infância, perpassa a vida adulta e se mantém na velhice, configurando o duplo cuidado exercido por essas mulheres.

Em Fraser foi possível perceber como a crise da reprodução social se mantém na velhice, sobretudo em contextos de fragilidade socioeconômica e ausência de políticas públicas efetivas, nos quais o cuidado permanece concentrado nas famílias e, mais especificamente, nas mulheres. Desse modo, a interlocução entre a teoria da reprodução social e o envelhecimento permite compreender a velhice de mulheres como um campo de análise das desigualdades de gênero no capitalismo na atualidade.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

No presente artigo o objetivo analisar as interlocuções possíveis entre a teoria da reprodução social, o cuidado e o envelhecimento de mulheres, articulando contribuições teóricas de Susan Ferguson e Nancy Fraser com uma pesquisa empírica realizada com mulheres idosas residentes no bairro São Francisco, no município de Princesa Isabel/PB. Ao longo do trabalho, buscou-se evidenciar que o envelhecimento não é uma experiência homogênea, sendo influenciado por desigualdades de gênero que se acumulam ao longo das trajetórias e se mantêm na velhice.

A partir da teoria da reprodução social, foi possível compreender o cuidado como uma atividade central para a manutenção da vida social e do próprio sistema capitalista, ainda que permaneça majoritariamente não remunerada, vista como restrita ao âmbito doméstico e atribuída como papel social inerente às mulheres. As análises de Ferguson e Fraser possibilitam analisar que a reprodução da força de

trabalho não se restringe ao campo biológico, mas ocorre no âmbito social, familiar e geracional, tendo o cuidado como elemento estruturante. Desse modo, o envelhecimento das mulheres evidencia as contradições do capitalismo, que depende do trabalho reprodutivo ao mesmo tempo em que precariza suas condições de realização.

A partir dos dados empíricos apresentados e da interlocução com a teoria da reprodução social, foi possível realizar uma análise do cuidado não-remunerado inserido do âmbito familiar, que possui como “moeda de troca” o afeto e que é influenciado pelas subjetividades, mas que mantém o caráter laboral. Por meio de Ferguson e Fraser, evidenciou-se que as trajetórias das mulheres entrevistadas foram e continuam sendo perpassadas pela atividade de cuidado. Desde a infância, passando pela vida adulta e chegando à velhice, o cuidado se apresenta como um elemento contínuo em suas trajetórias, assumindo diferentes formas, como a manutenção do ambiente doméstico e o cuidado com filhos(as) e netos(as), mas permanecendo central em suas rotinas e relações sociais. A pesquisa evidenciou, ainda, a existência do duplo cuidado na velhice de mulheres, no qual as mulheres idosas cuidam e são cuidadas, quase sempre por outras mulheres da família, reafirmando o caráter generificado dessa atividade ao longo da vida.

Além disso, destaca-se que a responsabilização do âmbito familiar pelo cuidado, somada às lacunas das políticas públicas e à fragilidade da legislação trabalhista, contribui para a sobrecarga das mulheres, especialmente em contextos de classe popular. No caso das mulheres idosas, essa sobrecarga se intensifica diante da ausência de um sistema público de cuidados que reconheça o envelhecimento como uma questão social e coletiva, e não apenas como uma responsabilidade privada. Diante disso, pontua-se que pensar o envelhecimento a partir da teoria da reprodução social permite deslocar o debate da esfera individual para uma análise estrutural das desigualdades de gênero no capitalismo contemporâneo.

## REFERÊNCIAS

ABDALA, Vitor. Censo: Brasil tem 160 mil vivendo em asilos e 14 mil em orfanatos. **Agência Brasil**, [S. l.], 6 set. 2024. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2024-09/brasil-tem-160-mil-pessoas-vivendo-em-asilos-e-14-mil-em-orfanatos>. Acesso em: 14 dez. 2025.

BRASIL. (2003). **Lei nº 10.741**, de 1 de outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 1 out. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2003/10.741.htm#:~:text=LEI%20No%2010.741%2C%20DE%201%C2%BA%20DE%20OUTUBRO%20DE%202003.&text=Disp%C3%B5e%20sobre%20o%20Estatuto%20do%20Idoso%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%A4ncias.&text=Art.,a%2060%20\(sessenta\)%20anos](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/10.741.htm#:~:text=LEI%20No%2010.741%2C%20DE%201%C2%BA%20DE%20OUTUBRO%20DE%202003.&text=Disp%C3%B5e%20sobre%20o%20Estatuto%20do%20Idoso%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%A4ncias.&text=Art.,a%2060%20(sessenta)%20anos). Acesso em: 19 set. 2024.

BRITTO DA MOTTA, Alda. As dimensões de gênero e classe social na análise do envelhecimento. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 13, p. 191–221, 2015. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8635327>. Acesso em: 7 maio. 2024.

BRITTO DA MOTTA, Alda. Envelhecimento e sentimento do corpo. *In*: MINAYO, Maria Cecília de Souza., and COIMBRA JUNIOR, Carlos Everaldo Alvares., orgs. **Antropologia, saúde e envelhecimento** [online]. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2002. Antropologia & Saúde collection, pp. 37-50. ISBN: 978-85-7541-304-3. Disponível em: <https://books.scielo.org/id/d2frp/pdf/minayo-9788575413043-04.pdf>. Acesso em: 07 mai. 2024.

CENSO 2022: número de pessoas com 65 anos ou mais de idade cresceu 57,4% em 12 anos. *In*: GOMES, Irene; BRITTO, Vinícius. **Agência IBGE Notícias**. [S. l.]: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2023. Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/38186-censo-2022-numero-de-pessoas-com-65-anos-ou-mais-de-idade-cresceu-57-4-em-12-anos>. Acesso em: 19 set. 2024.

Crescimento da população idosa brasileira expõe urgência de políticas públicas para combater violações e desigualdades. **Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania**, [S. l.], 28 jun. 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/noticias/2024/junho/crescimento-da-populacao-idosa-brasileira-expoe-urgencia-de-politicas-publicas-para-combater-violacoes-e-desigualdades>. Acesso em: 14 dez. 2025.

DEBERT, Guita Grin. A invenção da terceira idade e a rearticulação de formas de consumo e demandas políticas. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, Campinas/SP, v. 12, p. 39-56, jun. 1997. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/2191>. Acesso em: 26 set. 2024.

Envelhecimento da população impulsiona novas ações em defesa dos idosos. **Agência Senado**, [S. l.], 18 jun. 2025. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2025/06/envelhecimento-da-populacao-impulsiona-novas-aco-es-em-defesa-dos-idosos>. Acesso em: 15 dez. 2025.

FERGUSON, Susan; MCNALLY, David. Capital, força de trabalho e relações de gênero. **Outubro**, n. 29, 2017. Disponível em: [https://outubrorevista.com.br/wp-content/uploads/2017/11/02\\_McNally-e-Ferguson\\_2017.pdf](https://outubrorevista.com.br/wp-content/uploads/2017/11/02_McNally-e-Ferguson_2017.pdf). Acesso em: 17 dez. 2025.

FRASER, Nancy. Contradições entre capital e cuidado. **Princípios: Revista de Filosofia** (UFRN), [S. l.], v. 27, n. 53, p. 261-288, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/principios/article/view/16876>. Acesso em: 17 dez. 2025.

GUIMARÃES, Nadya Araujo; HIRATA, Helena Sumiko; SUGITA, Kurumi. Cuidado e cuidadoras: o trabalho de care no Brasil, França e Japão. **Sociologia&Antropologia**, [s. l.], v. 01, p. 151-180, 2011. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/sant/a/kwYwJWSd38BRbd5fCBGYmw/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 29 ago. 2024.

HECK, Rita Maria; LANGDON, Esther Jean Matteson. Envelhecimento, relações de gênero e o papel das mulheres na organização da vida em uma comunidade rural. *In*: MINAYO, Maria Cecília de Souza, and COIMBRA JUNIOR, Carlos Everaldo Alvares., orgs. **Antropologia, saúde e envelhecimento** [online]. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2002. Antropologia & Saúde collection, p. 129-151. ISBN: 978-85-7541-304-3. Disponível em: <https://books.scielo.org/id/d2frp/pdf/minayo-9788575413043-08.pdf>. Acesso em: 10 jul. 2025.

HIRATA, Helena. **O cuidado**: teoria e práticas. São Paulo: Boitempo, 2022.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE. **Panorama de Princesa Isabel/PB**. [S. l.], 2022. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/princesa-isabel/panorama>. Acesso em: 10 jul. 2023.

LONGHI, Marcia Reis. Cuidado, Velhice, Gênero e Deficiência Social: algumas reflexões. **ANTHROPOLÓGICAS**, [s. l.], p. 28-48, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/index.php/revistaanthropologicas/article/view/239005/31902>. Acesso em: 2 out. 2024.


LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Rio de Janeiro: Vozes, 1997. Disponível em: [https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/artigosteses-dissertacoes/questoes\\_de\\_genero/guacira\\_lopes\\_genero\\_26\\_ago\\_15.pdf](https://www.mpba.mp.br/sites/default/files/biblioteca/direitos-humanos/direitos-das-mulheres/artigosteses-dissertacoes/questoes_de_genero/guacira_lopes_genero_26_ago_15.pdf). Acesso em: 21 jan. 2026.

MARQUES, Mylenna Lycianne dos Santos. **Uma análise das percepções de envelhecimento de mulheres idosas em Princesa Isabel/PB**. Orientador: Sérgio Botton Barcellos. 2025. 94 f. Monografia (Bacharelado em Ciências Sociais) - Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2024. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/123456789/34074>. Acesso em: 16 jul. 2025.

NERY, Carmen; BRITTO, Vinícius. Em 2022, mulheres dedicaram 9,6 horas por semana a mais do que os homens aos afazeres domésticos ou ao cuidado de pessoas. **IBGE Notícias**, [s. l.], 24 ago. 2023. Disponível em: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/37621-em-2022-mulheres-dedicaram-9-6-horas-por-semana-a-mais-do-que-os-homens-aos-afazeres-domesticos-ou-ao-cuidado-de-pessoas>. Acesso em: 14 dez. 2025.

OLIVEIRA, Pâmela. O cuidado sob o olhar de Helena Hirata. **Revista Ciências do Trabalho**, [s. l.], n. 25, p. 1-9, 2024. Disponível em: <https://rct.dieese.org.br/index.php/rct/article/download/393/335/1234>. Acesso em: 24 jan. 2026.

SORJ, Bila. Arenas de cuidado nas interseções entre gênero e classe social no Brasil. **Cadernos de Pesquisa**, [s. l.], v. 43, p. 478-491, 2013. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cp/a/N4CfkgXHT8Gtgsr4RvDNhtP/?lang=pt&format=pdf>. Acesso em: 29 ago. 2024.



**GEPSEM  
E SUAS PARCERIAS  
NO SUL DO BRASIL**

# 10

*Ricardo Gonçalves Severo  
Sérgio Botton Barcellos*

## **DESCONEXÕES:** A EXPERIÊNCIA DA JUVENTUDE NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL DURANTE A PANDEMIA

### INTRODUÇÃO

O ensino remoto emergencial (ERE) foi a medida adotada no Brasil de modo variável em relação ao seu início e forma de condução, conforme o estado da federação, rede de ensino e nível escolar, para possibilitar a continuidade das atividades escolares durante o período da pandemia de COVID-19. Tal medida buscou minimizar, conforme a perspectiva de seus aplicadores, eventuais efeitos futuros da total interrupção das atividades de ensino, e dado o ineditismo desse modelo, constituiu-se como um experimento no nível do planejamento e execução de políticas educacionais no país.

De forma a compreender esse novo processo e contribuir com os possíveis cenários pós-pandemia, iniciou-se uma reflexão sobre como ocorreu a adaptação para o ERE (Albuquerque et al., 2021; Júnior, 2020; Oliveira, 2020; Paiva, 2020; Vieira *et al.*, 2020), assim como as justificativas mobilizadas para sua implementação (ASSIS, 2021), os impactos que esse modelo gerou no processo educacional (Cardoso, Ferreira e Barbosa, 2020; Máximo, 2021), os eventuais impactos do isolamento social para os/as estudantes (Comelli, Costa e Santos Tavares, 2021) e a análise de algumas propostas em execução para auxiliar o processo de adaptação (Moreira, Henriques e Barros, 2020; Oliveira, 2020).

Diante desse contexto e processo de pesquisa, o objetivo geral por meio desse trabalho<sup>1</sup> é analisar como estudantes de ensino médio compreenderam a sua experiência de aprendizagem durante o ERE na pandemia de Covid-19. Dado esse cenário, considerou-se importante ainda a realização de análises sobre possíveis interesses intervenientes e discursos favoráveis à implementação do ERE e uso de plataformas digitais (Barreto, 2021; Gomes *et al.*, 2021; Lima *et al.*, 2020; Nóvoa e Alvim, 2021; Thiengo *et al.*, 2021; Turcke, 2020) sem desconsiderar eventuais contribuições das tecnologias para o processo educativo. Levando em consideração as análises sobre o atual momento e possíveis desdobramentos para a educação, o objetivo é ter como foco central de análise os impactos do ERE entre estudantes do ensino médio em escolas estaduais, federais e privadas do estado do Rio Grande do Sul, partindo do sistema de relevância (Schutz, 2012) dos(as) vinte e cinco jovens estudantes do ensino médio entrevistados(as). Não por acaso, e como bem observou Maria Elisa Máximo (2021), o termo impacto denota aspectos considerados negativos, oriundos de uma externalidade, razão pela

1 Artigo originalmente apresentado em formato semelhante durante o 21º Congresso Brasileiro de Sociologia em Belém do Pará em 2023.

qual se escolheu a palavra para compor o título deste artigo e, como se verá nos discursos dos(as) entrevistados(as)<sup>2</sup>.

O artigo se justifica na medida em que mais recentemente e em menor proporção surgiram pesquisas que buscaram abordar a percepção estudantil do ERE (Albuquerque *et al.*, 2021; Carvalho, 2020; Comelli, Costa e Santos Tavares, 2021; Espinosa, 2021; Gomes *et al.*, 2021; Máximo, 2021; Vieira *et al.*, 2020), tratando dos processos de aprendizagem, falta de acesso a equipamentos adequados, fadiga emocional, relação com docentes, entre outros aspectos. Tais pesquisas utilizaram, invariavelmente, uma abordagem quantitativa para apreender as percepções dos(as) estudantes. Também o enfoque sobre a perspectiva estudantil acerca do ERE ainda é tímido (Júnior, 2020). Concordando com Hebert Sosa (2021) quando aponta que os movimentos renovadores da educação buscam invariavelmente destacar como uma de suas características principais o “estudante como centro do processo” (p. 1061), além da percepção do necessário aumento de estudos que centram suas análises na perspectiva dos(as) estudantes (Espinosa, 2021; Júnior, 2020), preocupação central deste artigo.

Adota-se aqui uma perspectiva que trabalhará em conjunto aspectos próprios da sociologia do conhecimento e da fenomenologia social naqueles enfoques que permitem uma coerência analítica, relacionando ainda com a perspectiva metodológica da pesquisa social reconstrutiva, a qual considera os aspectos contextuais e como os sujeitos atuam nesses cenários (Bohnsack, 2020). A premissa fundamental da pesquisa é a compreensão de que conhecimento é a forma de apreensão e construção da realidade por parte dos sujeitos, sendo estes referentes a contextos sócio-históricos específicos (Berger e Luckmann, 2010).

2 Foi explicado antecipadamente os objetivos da entrevista para os(as) jovens e responsáveis, no caso dos(as) entrevistados(as) menores de idade, entregando termos de consentimento e assentimento e garantindo-se o anonimato. Os nomes utilizados nas transcrições são pseudônimos.

Assim, tais contextos possibilitam formas específicas de experiência social e que podem ser demarcadas por idade, classe, gênero, escolaridade, entre outros, considerando-se qual experiência específica se observa, além do sistema de relevância contextual de quais variáveis têm maior significância. No caso do público estudantil, variáveis que demarcarão o seu conhecimento sobre o ERE, como geração (numa comparação com os/as professores) e classe (detendo-se nas diferentes redes de ensino como um possível demarcador). Quando se experimenta essas formas de agir, tem-se uma confiança em estruturas sociais pretéritas (Mannheim, 1986). Trata-se da ênfase dada ao conhecimento de práticas cotidianas como as mais importantes para compreensão do comportamento social habitual e rotineiro (Berger e Luckmann, 2010; Schutz, 2012).

Seguindo essa interpretação, essas formas de agir podem ser observadas junto às coletividades dada a concordância de experiências sociais, coincidindo o estoque de conhecimento individual para determinada prática com o grupo que tem um conjunto de características afins. Resulta daí a construção do conhecimento conjuntivo (Mannheim, 1982), produzido em coletividade e significativo para os indivíduos que participam do grupo de referência. As formas de perceber e construir a realidade social ocorrem nesse fluxo de experiências, marcado pelas diferenças de perspectiva que significam os marcadores de pertencimento como os apresentados acima que demonstraram como os estoques de conhecimento produzirão as relevâncias (sejam elas consideradas negativas ou positivas). Com base nessa interpretação, é nas relações imediatas que é possível produzir os sistemas de relevância mais significativos, em especial nas relações face-a-face. Assim como se verá com base em parte da bibliografia consultada e nos resultados da presente pesquisa, que se compreende os impactos da ERE entre os(as) estudantes.

Procurou-se também a contribuição dos(as) especialistas da área educacional sobre o atual momento para uma compreensão mais abrangente dos cenários vivenciados pelos diversos atores

envolvidos na educação. Se buscará, da mesma forma, apresentar suas compreensões e análises levando em conta suas perspectivas eventualmente implícitas sobre os possíveis desdobramentos da educação pós-pandemia. A seguir, aponta-se os principais temas abordados pelas pesquisas referentes ao ERE.

## REFLEXÕES SOBRE O ERE: DIAGNÓSTICOS E PROGNÓSTICOS

Na bibliografia consultada para a elaboração deste artigo, por exemplo, em Espinosa (2021); Júnior (2020); Paiva (2020) não apresentaram consenso sobre a forma de realização e seus possíveis efeitos, assim como sobre o uso do termo ERE, de forma a diferenciar do ensino à distância EAD. Destaca-se em especial que o ERE não se resume ao EAD, tratando-se das medidas tomadas de excepcionalidade (Barreto, 2021), incluindo-se aí a flexibilização da legislação e formas de condução do processo de aprendizagem. Sua adoção é apontada como ação possível em razão das condições sanitárias e para dar continuidade ao calendário letivo (Thiengo *et al.*, 2021) e à manutenção da relação entre estudantes e professores(as) (Nóvoa e Alvim, 2021), trazendo a preocupação sobre as ressignificações sobre as concepções da educação no atual contexto (Assis, 2021), considerando eventuais interesses de agências de financiamento e atores que detêm o poder de definição de políticas públicas (Barreto, 2021) e das empresas de tecnologia da informação que têm investido em plataformas educacionais, sendo importante levar em conta seus interesses comerciais, os quais podem não ser relacionados à educação pública, concebendo-a como produto (Barreto, 2021; Gomes *et al.*, 2021; Lima *et al.*, 2020; Nóvoa e Alvim, 2021). Entretanto, como apontam as

referências, é preciso observar que críticas são feitas e por quem, considerando seus interesses e eventuais ilusões e discursos sobre “novas” formas de educação (Nóvoa e Alvim, 2021).

No que diz respeito às adaptações ao ERE, observou-se que seria necessário maior autonomia por parte dos(as) estudantes, assim como metodologia específica que não se trate de replicar as aulas presenciais para o ambiente virtual (Vieira *et al.*, 2020), considerando ainda as desigualdades nas condições objetivas dos(as) estudantes em acompanhar tal formato (Barreto, 2021; Lima *et al.*, 2020), a mudança dos padrões de comunicação para facilitar o entendimento dos conteúdos online (Oliveira, 2020), o aprendizado de tecnologias por parte de estudantes e professores(as) para o novo momento, assim como envolvimento da família no processo de aprendizagem (Júnior, 2020) e a mudança do papel do(a) professor(a), considerando além do aprendizado dessas novas tecnologias, a gestão de novas formas de comunicação e acompanhamento das atividades (Moreira, Henriques e Barros, 2020; Paiva, 2020).

Considerando-se os receios e observações sobre a mudança para o ERE, constatou-se um aumento das desigualdades econômicas e tecnológicas no processo de aprendizagem, especialmente quando se leva em conta as carências no ambiente familiar (Albuquerque *et al.*, 2021; Cardoso, Ferreira e Barbosa, 2020; Gomes *et al.*, 2021; Júnior, 2020; Magalhães, 2021; Máximo, 2021; Sosa *et al.*, 2021), a falta de formação para professores(as) em relação às novas necessidades colocadas pelo ERE (Albuquerque *et al.*, 2021; Espinosa, 2021), a falta de investimento adequado para a transição nesse formato (Pimentel, Nonato e Sales, 2021), o não acompanhamento das atividades e avaliações dos(as) estudantes e a inadequação didática na mudança para o virtual (Paiva, 2020).

Com tais características, e em um tempo de trabalho fluído, dada a necessidade de constante atenção aos meios virtuais e o aumento de responsabilidades e funções, o que pode levar a

uma percepção romantizada da atividade remota (Barreto, 2021), percebendo-se um cenário de precarização do trabalho docente (Máximo, 2021; Sosa *et al.*, 2021), somando-se à “falta de ações que promovam o cuidado para com a saúde física e mental do(a) educador(a) exposto(a) à rotina de desenvolvimento de atividades online” (Albuquerque *et al.*, 2021, p. 932). Nessa situação, observa-se que estudantes e professores(as) viveram um período prolongado de “estresse, ansiedade e incerteza” (Espinosa, 2021, p. 2).

Para os(as) estudantes, com base nas pesquisas observadas, os impactos do ERE são predominantemente considerados negativos, mas são percebidos como estratégia necessária para o atual momento (Vieira *et al.*, 2020), mesmo que muitos não percebam que seja um substituto adequado para as aulas presenciais (Júnior, 2020). Em pesquisa nacional realizada pelo Conselho Nacional de Juventude CONJUVE (2020, p. 45), questionando estudantes sobre como foram os estudos em casa, as três principais dificuldades foram: o lado emocional, a dificuldade na organização e a ausência de contato direto com professores(as). Outro estudo aponta a incidência de sentimentos, em especial ansiedade, stress e depressão, falta de motivação e falta de seus colegas (Comelli, Costa da e Santos Tavares, 2021).

A falta de motivação aparece, como uma de suas causas, nas dinâmicas das aulas do ERE, especialmente quando se buscou replicar o formato expositivo das aulas presenciais, sobrepondo-se ainda à necessidade de dividir a atenção para a aula e as atividades domésticas cotidianas (Máximo, 2021). Nessa dinâmica, o ato de ligar a câmera para as aulas síncronas também se torna algo raro, mais um pedido do(a) professor(a) pelo seu sentimento de solidão (Máximo, 2021). Porém, para os estudantes, produz um sentimento de desgaste por, de modo sintético, não precisarem levar os diversos aspectos da experiência doméstica para o ERE (Paiva, 2020), como o local onde acompanham as aulas, as roupas, evitar julgamentos,

etc. Também é preciso considerar a inexistência, em muitos casos, de equipamentos e conexão adequados para acompanhar as atividades (Albuquerque *et al.*, 2021).

É também enfatizada a necessidade da continuidade de laços sociais oportunizados pela relação escolar, entre estudantes e professores(as) para o engajamento no ERE (Espinosa, 2021), tarefa que parece ser dificultada pela extensão de tempo do distanciamento, podendo levar ao enfraquecimento dos laços pela insistência da manutenção de canais de comunicação virtual (Comelli, Costa e Santos Tavares, 2021). A busca de construir espaços virtuais de sociabilidade em resposta à ausência das interações face-a-face parece produzir, muitas vezes, efeitos contrários às expectativas de seus proponentes, gerando, hipótese deste artigo e de parte dos estudos, sentimentos negativos por parte dos(as) estudantes, dada a mudança de ritmo e forma de como se realizam os estudos.

Também como observam Comelli, Costa e Tavares (2021), os(as) estudantes percebem como elemento central do aprendizado a relação face-a-face tanto com colegas como com professores(as). Neste sentido, destacando-se os aspectos afetivos e de aprendizagem, não representa o presencial somente “uma escola com salas de aula de quatro paredes, com o professor na frente, em sua mesa, ou escrevendo em um quadro, e os alunos sentados nas carteiras enfileiradas de olho no professor” (Paiva, 2020, p. 61), mas todos os processos de socialização que são tidos como relevantes para os próprios estudantes e para professores, perdem a dimensão mais abrangente e sensorial do contato social (Carvalho, 2020), e, conseqüentemente, dificultando um processo de comunicação intersubjetiva (Escola, 2020), para além de mera apresentação e transmissão de conteúdo. Ou seja, as experiências sociais que conduzem à produção de estoques de conhecimento positivos em razão das interações mais significativas, especialmente pela experiência social ser percebida em tempo e espaço

definidos (Schutz, 2012) e, assim, sob maior autonomia de fato, dado que o sistema de relevâncias não precisa ser dividido, como a dispersão da atenção entre as aulas e as atividades domésticas num mesmo tempo e em espaços diversos, se veem dificuldades, sendo uma das possíveis razões para percepção de sentimentos negativos da experiência do ERE.

Soma-se o período prolongado das atividades e a interrupção das formas de interação prévias ao isolamento junto a esse público, que tende a manter redes de sociabilidade mais intensas. Em síntese, a sociabilidade em espaços presenciais ocorre em forma de interação (Mannheim, 1986), enquanto no ERE, pelo que se percebeu e foi estudado até agora, as formas de interação ocorrem de forma reflexiva, planejada, requerendo a atenção também para a sua produção e dispersando-se a atenção da interação também para seu planejamento. A emulação de uma interação social, percebida como artificial é, talvez, uma das razões pela qual gera sentimentos considerados negativos como *stress*, falta de atenção, entre outros e dificultando os processos de interação necessários ao processo educativo (Hermann, 2020). Mais importante, o espaço escolar propicia contatos e relações com as diferenças, processo fundamental de socialização e que não se observa atualmente como possível somente em casa (Nóvoa e Alvim, 2021). Seja pelo risco de novas pandemias ou pela experiência presente, considera-se que a “escola não será a mesma de antes da pandemia” (Sosa *et al.*, 2021, p. 1039), atentando-se também para que o emprego da internet na escola deverá ser melhor tratado na esfera das políticas públicas (Paiva, 2020), sem excluir sua necessidade, mas atentando-se para possíveis expectativas que são criadas pelo seu uso, observando-se os estudos até aqui realizados e a necessidade de mais estudos que compreendam as percepções dos(as) estudantes em diferentes perspectivas (Espinosa, 2021; Júnior, 2020).

## QUESTÕES RELEVANTES SOBRE A EXPERIÊNCIA ESCOLAR NA PANDEMIA

É possível afirmar que a maioria dos relatos apontou as experiências de ensino remoto a partir de uma percepção considerada negativa e serão discutidas de que modo foram percebidas. Dois(duas) entrevistados(as) foram indiferentes em relação ao ensino remoto e uma teve percepção negativa sobre o atual momento. É interessante que, em todos esses casos, o foco da fala foi o tema da socialização, ou mais especificamente como esta não é relevante. Giulio é um imigrante recém-chegado ao país. Comentou que percebeu diferença nas formas de sociabilidade, mas que é indiferente a isso, pois não tem laços significativos com seus(suas) novos(as) colegas. Renato relatou estar concentrado no vestibular e não ver os amigos nesse momento que precisa se concentrar e que, na opinião dele, acabou sendo algo positivo. Sara centrou a sua fala na entrevista nas dificuldades de relação com seus(suas) colegas e como se sentia excluída das atividades coletivas. Assim, o ERE foi percebido como positivo, pois não precisaria conviver cotidianamente com eles(as).

As demais entrevistas, por razões variadas, enfatizaram aspectos considerados negativos. O primeiro aspecto a se destacar é a percepção da ausência das atividades escolares por cinco estudantes da rede federal. Essas entrevistas foram realizadas entre dezembro de 2020 e fevereiro de 2021, ou seja, já com período significativo do isolamento iniciado. A principal diferença da rede federal para as demais redes é que houve maior tempo para o início de atividades remotas, iniciadas em setembro de 2020 e denominadas de atividades pedagógicas não presenciais (APNPs). Tais atividades não eram obrigatórias, mas poderiam ser utilizadas para adiantar o ano acadêmico após o regresso ao modelo presencial. O fato é que esses(as) estudantes parecem não ter, em um primeiro momento, percebido as APNPs como atividades escolares regulares, somando-se

o período que permaneceram sem contato cotidiano com as escolas. Suelen, estudante da escola federal em Cidade C, comentou: “Acho que foi o pior ano da minha vida. Acho que foi porque eu não tava estudando” (dezembro/2020). Para Suelen, a principal razão dessa caracterização foi pela falta de uma rotina e de contato com seus(-suas) colegas. De forma semelhante, Giovana, estudante da escola federal de Cidade B, chama atenção para a “perda” do ano e da ausência da rotina:

Giovana: Eu ia me formar esse ano, então, pra mim foi, a gente não teve aula e pra mim foi horrível. E foi bem, bem ruim porque eu não tive a minha rotina, né? Que eu tinha uma rotina eu acordava, tomava meu café, tudo isso daí, eu ficava o dia inteiro na escola e com isso daí eu perdi @ (totalmente)@ a minha rotina, né? (Escola Federal, B, 02/2021).

Em muitas entrevistas, foram comentadas as dificuldades no acompanhamento das atividades online, considerando-se o prolongamento desse período, as dinâmicas das aulas, falta de contato direto e ausência de equipamento adequado ou conexão com a internet para realização das atividades. As respostas dos(as) estudantes a essas situações foram da percepção da queda de rendimento, desinteresse e sentimentos negativos. Observe-se a percepção do estudante Airton:

Airton: [...] e nesse ano, nesse ano eu comecei com uma energia, assim, mas logo no começo a gente foi, ahn, não sei se surpreendido, surpreendido talvez pela situação toda do ensino remoto e sem aulas e provas a distância pelo, pelo, pelas plataformas e pelo word, então, o meu desempenho caiu e muito, sabe? Eu não consigo acompanhar, isso eu posso dizer com clareza, assim. O meu rendimento mudou completamente, assim. Eu comecei a focar somente em algumas disciplinas, assim, algumas eu me joguei de cabeça, assim, fui super além, mas outras, assim, que eu não gosto tanto não consegui (inaudível) física, química, bah, eu me perdi, assim, uma das coisas que eu acho que se eu tivesse no presencial, contato com o professor, aquela insistência de tá ali, talvez, talvez tivesse sido diferente (Escola privada, Cidade A, 12/2020).

Sua fala sintetiza a percepção de outras entrevistas. À medida que a duração das atividades exclusivamente online se estendia, gerava cansaço e a escolha de acompanhar somente algumas disciplinas. A “presença” dos(as) professores(as) também foi ressaltada em muitas entrevistas.

Pamela: [...] pra mim, a qualidade do ensino virtual é muito difícil, tu não tem o contato tão direto com o professor, tu não tá ali. É uma aula mais fria, eu acho, uma aula mais seca e pra mim, eu acho que um exemplo muito claro são as aulas virtuais (Escola privada, Cidade A, 11/2020).

O sentido atribuído ao termo diz respeito a atividades além da exposição da aula, compreendido como momento formal, demandando-se a relação informal, da interação cotidiana. A figura docente, assim, aparece como central para a construção do cotidiano dos(as) estudantes, seja para manutenção de suas rotinas ou para o apoio do processo de aprendizagem, como pode se observar na fala de Lucas.

Lucas: Ah, eu acho que a presença do professor na aula, tipo, cara a cara me ajuda muito, acho que tem uma conexão melhor. Aqui em casa, por exemplo, eu tô de câmera fechada, eu não tenho que estar numa postura ideal, né? Adequada de escola, às vezes eu tô aqui atirado, comendo alguma coisa, olhando a aula e aí eu me distraio com alguma coisa, como eu sou bem hiperativo, eu começo a me distrair, pego o meu violão, começo a tocar olhando a aula, começo a, sei lá, viajar ou, tipo, eu só me desligo, assim, posso nem mexer no celular, nada, só me desligar, pensar, olhar pra cá. Na aula, acho que eu tenho mais um foco, mais um, não sei, acho que um, o ambiente também da escola de também estar há anos ali dentro da escola, desde criança, isso me ajuda. Acho que eu me distraio muito tanto aqui e tanto lá dentro da escola eu tenho um foco melhor (Escola privada, Cidade A, 03/2021).

Aqui é possível perceber a demanda pelo “tempo escolar” e a dificuldade gerada pelo compartilhamento com o tempo em casa. Vanessa também falou sobre sua percepção da diferença do ensino

presencial e do remoto, enfatizando novamente a relação com seus(-suas) professores(as) e explicitando sua impressão de que não se trata apenas do desenho da plataforma virtual, mas da necessidade da relação face-a-face:

Vanessa: [...] o mais importante da aula presencial que pesa muito é o contato entre o professor e o aluno e isso é muito importante pro aprendizado, pra mim, por exemplo, eu aprendo, tipo, é muito difícil pra mim pegar o computador aqui e aprender sozinha, sabe? Agora, por exemplo, eu tô vendo um cursinho e a plataforma que eu tô vendo é super boa e tal, só que é muito difícil, tipo, eu me empenhar para de verdade, sabe? Como eu me empenhava no presencial, né?

Entrevistadorx: Não é a mesma coisa pra ti?

Vanessa: É, não é a mesma coisa (Escola estadual, Cidade A, 03/2021).

Interessante também é a interpretação de Airton que traz vários dos elementos já comentados, adicionando sua percepção crítica ao ensino remoto, considerando-o como um processo negativo e, talvez, como experiência inautêntica:

Entrevistadorx: Uhum. E tu falou que esse ano teu rendimento caiu e tu focou mais em algumas disciplinas em detrimento de outras, isso tu atribui a esse modelo de ensino remoto ou houve também alguma outra razão, assim?

Airton: É, eu acho que os dois, assim, acho que tanto o modelo de ensino remoto não prende os alunos, não, aí eu não sei se vale a discussão, eu não sei se é o dever da escola e dos professores prender os alunos, daí a gente poderia conversar sobre, mas se sim, o modelo não, não facilita esse processo, assim. Não tem, o modelo não, eu não me senti conectado com os professores ainda que eu me dê super bem com os meus professores de física e química, não me senti com eles, e muitas das aulas, grande parte do ano eram aulas pra todo o terceiro ano, então era (inaudível) com trezentas pessoas, assim, então ninguém ligava a câmera, ninguém falava, ahn, eu não me senti vivendo aquilo [grifo meu], sabe? Então, esta talvez seja o fator, assim, do ensino remoto (Escola Privada, Cidade A, 12/2020).

A fala acima traz diversos elementos que ressaltam aspectos da relação com professores(as), a insatisfação com a experiência remota, além da dificuldade de manter os estudos no ambiente doméstico. Tais observações foram comuns entre os(as) entrevistados(as), denotando sentimentos de conotação negativa relacionados à falta da experiência escolar como um todo. Foi possível fazer novo contato com a estudante Suelen após o reinício das atividades online e é possível perceber em sua fala a relevância da experiência social junto à sua escola federal:

Suelen: Pra mim foi a coisa mais incrível do mundo, sabe? Ah, porque, sei lá, o IF é um lugar (1) no caso era porque era antes da pandemia. É um lugar muito maravilhoso assim, tipo (1) ah, porque não é só sobre as aulas. Eu estudava de tarde. Eu estudo de tarde, e aí às vezes a gente ia de manhã pra fazer alguma outra coisa ou sei lá, pra estudar alguma coisa e sei lá. Estar no IF era uma coisa muito boa, sabe? Tipo, sei lá, a gente tinha que ir pra biblioteca e tinha o que fazer e depois a gente ia em grupinhos. E aí depois a gente ia ficar sentado na hora do almoço num lugar que tinha sol, tipo na grama, sabe? Era uma coisa muito (1), eu tenho memórias de imagens muito boas. Eu sei que eu não seria o que eu sou hoje se não fosse o IF. Eu aprendi muita coisa lá. Tanto (1), óbvio de conteúdo de escola, mas também de (1), sei lá, de pessoas normais, enfim. E por causa da pandemia foi meio (2), foi bem triste na verdade porque tirou toda parte legal que tinha. Eu tava comentando com um amigo meu que se formou no IF agora ahn (2), e aí falei pra ele ah, é como se (1) ainda é o IF, o IF ainda existe, só que é como se tivessem tirado o IF. E aí ele falou uma coisa que fez total sentido. Tipo, ainda é o IF com as coisas do IF só que tiraram a convivência que a gente tinha dentro do IF [grifo meu], sabe? Então, sei lá. Eu lembro que às vezes eu ia pro IF no período da manhã, junto com os alunos da manhã e aí eu voltava só de noite no final da minha aula, sabe? E eu não me importava porque era tranquilo. É óbvio que eu ficava cansada, mas não era uma coisa tipo maçante, sabe? (Escola federal, Cidade C, 10/2021).

Além da necessidade de uma experiência percebida como completa no ambiente escolar, dessas “coisas ao redor” e da relação imediata com professores e do tempo da escola, uma outra possível razão para a demanda pela aula presencial é a forma de comunicação estabelecida. Nas aulas online, há a transmissão de conteúdos de forma objetiva, as telas escuras, e, mesmo que se sugira espaços “informais” nas plataformas, a maneira como as mensagens chegam aos(às) estudantes parece soar como emulação de relações sociais, somando-se à carga de estudos exigidas, como observa Luciana:

Agora, o colégio já se organizou bem, tipo assim, a grade de manhã é a mesma do presencial, só que acaba, pelo menos pra mim, ficando muito mais pesado, ahn, porque a gente não tá saindo de casa, certo? Então, não tô vendo minhas amigas, não tô vendo nada e como não tem aquela coisa da sala de aula, a aula termina no horário, começa no horário e daí é 100% matéria, assim, e eu pessoalmente acho um pouco pior quando os professores resolvem fazer algum tipo de reflexão no início de, tipo, ahn, motivação, assim, Ah, quem, agora, no início desse ano já, em breve nós vamos voltar ao presencial e tal, voltar tudo ao normal, quando é uma coisa que não tem muita previsão de melhora até um tempo considerável, assim. Então, agora tem sido bem estressante, inclusive eu tava falando com as minhas amigas hoje mais cedo sobre a questão de trabalhos assim, de a gente ter que fazer online que tem uns professores que se puxam pra fazer uns trabalhos exigentes, assim, e que acaba sendo muito estressante tudo no mesmo ambiente, né (Escola privada, Cidade A, 12/2020)?

Em síntese, a mensagem requer formas de comunicação que consigam ser interpretadas, mas é fundamental também a compreensão da questão contextual e as formas de recepção das mensagens por parte dos(as) estudantes. Há, acima, a percepção de uma “cobrança de estudos” tal qual era feito no modo presencial, a falta do convívio presencial com as colegas, assim como a “mensagem motivacional” foi recebida de forma negativa, visto que a promessa do

retorno presencial garantido não parece factível para a entrevistada. Assim, parece haver uma percepção por parte dos(as) estudantes de uma inadequação de formas de comunicação ou mensagens que são adequadas para a interação face-a-face e que não se traduzem para comunicação virtual. A estudante Bruna, quando questionada pela sua preferência de encontros presenciais, busca explicar a partir do exemplo da entrevista online sua interpretação:

Bruna: Deixa eu tentar @(. )@ , vou tentar te explicar, como assim, a gente tá se comunicando, a gente tá tendo uma comunicação clara, mas ao mesmo tempo a gente não tá, ahn, presencial um na frente do outro se comunicando. Às vezes, por mensagem, a gente não conseguia se comunicar tão claramente (Escola Estadual, Cidade A, 02/2021).

Não há, assim, a constituição do conhecimento conjuntivo, salvo na relação entre professor(a) e estudante em um sentido muito restrito. As observações prévias de uma espécie de esvaziamento da experiência escolar podem ser interpretadas pelo sentimento da falta dos outros, da constituição de vivências que são interpretadas como relevantes e que têm uma conotação/impressão positiva. Na experiência atual, ao que parece, não se constituiu como substituto adequado ao “encontro presencial e afetivo no corpo a corpo e de interação no espaço público (Genis, 2020, p. 8). Seguindo ainda Carvalho (2020) quando comenta que a comunicação educativa difere de outras formas de comunicação por ser compreendida, entre outras características, pelas noções de participação e doação, além da necessidade de atrelar a comunicação objetiva com a intersubjetiva, observa-se a dificuldade de se construir relações consideradas significativas no modelo remoto, que pelas falas observadas não possibilitou esses processos de interação intersubjetiva e participação.

Por fim, as questões materiais também contribuíram para impossibilitar o acompanhamento do ERE. O relato de Patrícia tratou

do problema com seu celular e desconhecimento da plataforma. O relato de Talita trouxe o problema da falta de internet em casa. Também Miguel comentou que acompanhou as atividades pelo celular, em problemas já constatados em pesquisas sobre o público estudantil (Dias e Pinto, 2020). Em todos os relatos a seguir, ficou perceptível como as questões financeiras dificultaram o estudo dos(as) jovens e, ao mesmo tempo, ocorreu uma espécie de naturalização do uso do celular como ferramenta de estudo, algo já comum especialmente no caso de estudantes de classe popular e que pode significar, além dos problemas anteriormente descritos, outra agravante para uma realização adequada do processo educativo.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foi possível perceber nas entrevistas um tom considerado negativo em relação à experiência do ERE. Tendo em vista a reação dos(as) estudantes das escolas federais, as quais tiveram maior tempo para dar início ao ERE, parece que essa foi uma medida importante para a percepção de uma certa manutenção de laços com a escola, justificativa frequente para a adoção de tal modelo de ensino e como uma tentativa de resposta ao sentimento percebido de “ano perdido” das(os) entrevistados. Somente três entrevistados comentaram que sentiram algo como “indiferença” em relação ao ERE.

A descontinuidade de rotinas, seja pela interrupção das atividades ou pela mudança da forma de ensino, tendo que ficar em casa e acompanhar as aulas, foi um elemento central, quase como uma demanda por parte dos(as) estudantes entrevistados(as). Em todos os casos, foi perceptível um sentimento de falta das questões de sociabilidade proporcionadas no ambiente escolar. Nos demais casos, são essas as relações mais significativas, sejam do ambiente

escolar como um todo, da relação com colegas e, em especial, com professores(as). Esses aspectos da sociabilidade podem ser traduzidos pela percepção de inadequação da comunicação presencial para a virtual, a ausência de laços sociais significativos, a incapacidade de realizar a leitura comportamental, ou comunicação intersubjetiva integral e a percepção sensorial do espaço e das pessoas (olfato, visão, escuta etc.). A relação de comunidade e de pertencimento pelas dificuldades de realizar aquelas atividades que faziam parte do estoque de conhecimento próprio do espaço escolar presencial não foram destacadas pelos(as) estudantes entrevistados(as). Concorda-se, portanto, com Nóvoa e Alvim (2021), que compreendem que a educação não ocorre de forma solitária e que o “digital pode ser útil para manter os laços, mas nunca substituirá o encontro humano (Nóvoa e Alvim, 2021, p. 11).

Também é importante observar as dificuldades materiais para o acompanhamento das atividades online. Além das dificuldades de adaptação para o ensino remoto, há que se considerar o acesso à rede de internet e, especialmente, aos equipamentos utilizados para tal. Como comentado anteriormente, parece naturalizado o uso de celulares para a realização do ERE, o que significa a realização de todas as atividades educacionais nesse tipo de equipamento que é utilizado para comunicação instantânea cotidiana e uso de aplicativos, por exemplo. Seria esse tipo de acesso minimamente suficiente para garantir a continuidade dos estudos de forma adequada?

Por fim, não se trata de compreender que o ERE se resume ao ensino à distância, que tem características distintas, mas é necessário compreender que a substituição integral do encontro presencial, em ambiente escolar, é uma ilusão, tanto pela necessidade observada de manutenção de laços sociais presenciais quanto pela insuficiente materialidade de convivência no espaço escolar por parte de muitos(as) estudantes.

## REFERÊNCIAS

- ALBUQUERQUE, L. C. *et al.* Percepções discentes sobre aulas remotas em tempos de pandemia. **Debates em Educação**, v. 13, n. 31, p. 927, 2021.
- ASSIS, A. E. S. Q. Educação e pandemia: outras ou refinadas formas de exclusão. **Educação em Revista**, v. 37, p. 1-10, 2021.
- BARRETO, R. G. A escola entre os embates na pandemia. **Educação & Sociedade**, v. 42, p. 1-16, 2021.
- BERGER, P. L.; LUCKMANN, T. **A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento**. 32. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- BOHNSACK, R. **Pesquisa social reconstrutiva: introdução aos métodos qualitativos**. Petrópolis: Vozes, 2020.
- CARDOSO, C. A.; FERREIRA, V. A.; BARBOSA, F. C. G. (Des)igualdade de acesso à educação em tempos de pandemia: uma análise do acesso às tecnologias e das alternativas de ensino remoto. **Revista Com Censo**, v. 7, n. 3, p. 38-46, 2020.
- CARVALHO, J. S. F. Um sentido para a experiência escolar em tempos de pandemia. **Educação & Realidade**, v. 45, n. 4, p. 1-13, 2020.
- COMELLI, F. A. M.; COSTA, M.; SANTOS TAVARES, E. "I don't know if I can handle it all": students' affect during remote education in the COVID-19 pandemic in Brazil. **The International Review of Research in Open and Distributed Learning**, v. 22, n. 4, p. 53-71, 2021.
- DIAS, E.; PINTO, F. C. F. A educação e a Covid-19. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, v. 28, p. 545-554, 2020.
- ESCOLA, J. J. J. Comunicação educativa: perspectivas e desafios com a COVID-19. **Educação & Realidade**, v. 45, n. 4, p. 1-22, 2020.
- ESPINOSA, T. Reflexões sobre o engajamento de estudantes no ensino remoto emergencial. **Ensaio Pesquisa em Educação em Ciências, Belo Horizonte**, v. 23, p. 1-16, 2021.
- GENIS, A. D. Nihilismo, pandemia y educación. **Educação & Realidade**, v. 45, p. 1-11, 2020.
- GOMES, C. A. *et al.* Education during and after the pandemics. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, v. 29, n. 112, p. 574-594, 2021.

HERMANN, N. A aprendizagem da dor. **Educação & Realidade**, v. 45, n. 4, p. 1-12, 2020.

JÚNIOR, F. P. de P. **Ensino remoto em debate**. [S. l.: s. n.], 2020.

LIMA, L. C. V. da S. *et al.* Confinar a experiência escolar num ecrã? **Educação & Sociedade**, v. 41, p. 1-4, 2020.

MAGALHÃES, R. C. da S. Pandemia de Covid-19, ensino remoto e a potencialização das desigualdades educacionais. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, v. 28, n. 4, p. 1263-1267, 2021.

MANNHEIM, K. **Structures of thinking**. Boston: Routledge & Kegan Paul, 1982.

MANNHEIM, K. **Sociologia do conhecimento**. v. 1. Porto: RÉ-S-Editora, 1986.

MÁXIMO, M. E. No desligar das câmeras: experiências de estudantes de ensino superior com o ensino remoto no contexto da Covid-19. **Civitas**, v. 21, n. 2, p. 235-247, 2021.

MOREIRA, J. A. M.; HENRIQUES, S.; BARROS, D. Transitando de um ensino remoto emergencial para uma educação digital em rede, em tempos de pandemia. **Dialogia**, n. 34, p. 351-364, 2020.

NÓVOA, A.; ALVIM, Y. C. Os professores depois da pandemia. **Educação & Sociedade**, v. 42, p. 1-16, 2021.

OLIVEIRA, J. B. A. E.; GOMES, M.; BARCELLOS, T. A Covid-19 e a volta às aulas: ouvindo as evidências. **Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, v. 28, n. 108, p. 555-578, 2020.

OLIVEIRA, V. H. N. Estratégias de comunicação na escola: estudantes em meio à pandemia da Covid-19. **Communication Strategies School – Students in the Middle of the Covid-19 Pandemic**, v. 17, n. 12, p. 200-214, 2020.

PAIVA, V. L. M. O. e. Ensino remoto ou ensino a distância: efeitos da pandemia. **Estudos Universitários**, v. 37, n. 1/2, p. 58, 2020.

PIMENTEL, G. S. R.; NONATO, E. do R.; SALES, M. V. S. Ensino remoto emergencial e a qualidade na educação: demandas de formação e tecnologias na cultura digital. **Revelli**, v. 13, p. 1-22, 2021.

SCHUTZ, A. **Sobre fenomenologia e relações sociais**. Petrópolis: Vozes, 2012.

SOSA, H. E. L. *et al.* De la escuela que teníamos a la escuela por venir: ¿qué perdura y qué cambia con la pandemia? **Debates em Educação**, v. 13, n. 31, p. 1038, 2021.

THIENGO, L. C. *et al.* Encontros e desencontros entre professores e o ensino remoto emergencial. **Educação, Santa Maria**, v. 46, n. 1, p. 1-26, 2021.

TÜRCKE, C. Medo e razão em tempos de coronavírus. **Educação & Realidade**, v. 45, p. 1-7, 2020.

VIEIRA, K. M. *et al.* Vida de estudante durante a pandemia: isolamento social, ensino remoto e satisfação com a vida. **EaD em Foco**, v. 10, n. 3, 2020.

# 11

*Natália Carvalho da Rosa*

## ***CITY MARKETING*** **NO TIKTOK:** **VENDO A ILHA DA MAGIA**

### INTRODUÇÃO

Neste capítulo, propõe-se uma análise crítica das transformações contemporâneas nas políticas urbanas e nas estratégias de marketing, no contexto de uma competição global entre cidades. Tomando Florianópolis como estudo de caso, examinamos como a imagem da “ilha da magia” é construída e mobilizada por uma coalizão de agentes estatais, empresariais e midiáticos. Objetiva-se, evidenciar a influência desses atores na gestão dos territórios de pobreza urbana, os quais se convertem, sob a visão desses interesses, em um “estorvo” à paisagem mercantilizada. Para decifrar tais narrativas no âmbito do planejamento urbano estratégico, foram investigadas fontes diversificadas, incluindo sites de eventos eletrônico,

reportagens da mídia local, além dos discursos proferidos por agentes públicos e privados.

A partir desse enfoque, analisaremos os mecanismos de um marketing urbano alinhado ao modelo de planejamento estratégico. Busca-se, assim, articular as contribuições conceituais da literatura de referência, sobretudo a perspectiva de Arantes, Vainer e Maricato (2000), para examinar como esse modelo tem sido operacionalizado em Florianópolis e de que modo suas diretrizes repercutem, de forma seletiva e excludente, nas políticas urbanas sobre os territórios marcados pela pobreza. Para tanto, a investigação estrutura-se em dois eixos centrais de análise, (1) os processos econômicos e políticos que reconfiguram as cidades e (2) as tramas sociais e simbólicas que sustentam a produção da “cidade à venda”.

O planejamento urbano estratégico tem um marco fundamental no chamado “modelo Barcelona”. Este, após os Jogos Olímpicos de 1992, foi generalizado e disseminado como receita para que as cidades buscassem a competitividade global. Nesse contexto, a comunicação e a gestão da imagem convertem-se em pilares centrais do chamado *city marketing*. Grandes eventos como olimpíadas, copas do Mundo, exposições internacionais e museus de renome, passam a ser vistos como alavancas para a projeção global das cidades. Conseqüentemente, todo um léxico empresarial, ancorado na espetacularização do espaço urbano, torna-se instrumental para a valorização mercadológica dos territórios (Arantes, 2014).

Esse modelo exige a participação ativa das cidades nas redes globais por meio da competitividade econômica, submetendo-as aos requisitos de uma empresa orientada pela máxima eficiência. Nessa lógica, a própria prestação de serviços urbanos passa a visar a produção de uma “sensação de cidadania”, estrategicamente induzida por meio de atividades culturais que estimulam a criatividade, inovação e segurança (Arantes, 2014). Florianópolis ou como é chamada: “Ilha da Magia”, devido à sua geografia predominantemente

insular e reconhecida por sua diversidade ambiental, praias e indicadores de qualidade de vida, passou a ter a imagem reposicionada no mercado. A cidade, carinhosamente chamada de “Floripa”, passou a ser promovida como a capital turística do Mercosul, sendo vendida como um polo de cultura, inovação, preservação ambiental, tecnologia e segurança. Essa construção discursiva, efetivamente produz uma imagem competitiva para alavancar sua inserção global, conforme debatida na literatura especializada (Sugai, 2015, Aguiar, 2015; Siqueira e Lucas, 2023; Peres, Abreu e Calheiros, 2023). Como sintetizam Siqueira e Lucas (2023, p. 431), “o próprio slogan “Ilha da Magia”, exemplifica essa difusão positiva de uma imagem “reluzente”, que opera ofuscando os conflitos socioespaciais locais”.

Nesse sentido, a análise concentra-se em três frentes de observação fundamentais para a operação do city marketing em Florianópolis. Em primeiro lugar, examinam-se as redes sociais do prefeito Topázio Neto (PSD), conhecido como “prefeito tiktok”, que personifica e articula com eficácia esse projeto ao apresentar Floripa como uma mercadoria em um mercado altamente competitivo. Nessa esfera, os princípios do *marketing* urbano não apenas orientam, mas se tornam a própria lógica do planejamento e da gestão pública, convertendo o gestor em uma figura midiática cujo alcance, com milhões de visualizações em plataformas como Instagram e TikTok, é instrumentalizado para a difusão de uma imagem espetacularizada da cidade.

Em segundo plano, destaca-se o evento *Summit* Cidades, realizado anualmente em Florianópolis, desde 2020, que se consolida como um palco privilegiado em que, predominantemente, agentes empresariais debatem e influenciam diretamente o planejamento urbano. Por fim, investiga-se a série de reportagens e o dossiê produzidos pelo Grupo ND de Santa Catarina, os quais constroem uma narrativa que enquadra as ocupações de moradia como focos de atraso ao desenvolvimento sustentável e defendem abertamente a aprovação de legislação que permita a demolição sumária de habitações

consideradas irregulares. O objetivo, portanto, é investigar os mecanismos dessa coalizão de interesses, que busca a valorização e a promoção de investimentos específicos para alavancar a cidade no mercado transnacional por meio de uma imagem favorável e despolitizada. Trata-se, em última instância, de estratégias voltadas para o desenvolvimento de um núcleo urbano elitizado, dedicado à gestão avançada e a serviços de alto valor agregado, funcionando como uma vitrine para o capital global (Siqueira, Lucas, 2023).

## PLANEJAMENTO URBANO ESTRATÉGICO

O Planejamento Urbano Estratégico consolida-se como um modelo hegemônico que busca inserir as cidades em uma nova dinâmica de competição no mercado financeiro global. Sua divulgação e legitimação são promovidas ativamente por instituições multilaterais (Banco Mundial, Agência Habitat das Nações Unidas, Banco Interamericano de Desenvolvimento-BID e outros), e por uma rede de consultores internacionais. Trata-se da aplicação de conceitos e metodologias originárias do mundo empresarial à gestão das cidades (Arantes, Vainer e Maricato, 2000). Em Florianópolis, essa lógica materializa-se com a articulação entre Estado, capital imobiliário e imprensa tradicional para promoção do *Floripa 2030: uma visão estratégica para o futuro de Florianópolis*<sup>1</sup>, organizado pela Associação FloripaAmanhã<sup>2</sup>. Este caso emblemático ilustra como o planejamento estratégico é operacionalizado e adaptado na escala local, reconfigurando as prioridades da gestão urbana (Aguiar, 2015).

Para decifrar os princípios desse modelo, Vainer (2000), identifica três características fundamentais do Planejamento Urbano

1 Informação obtida em: Publicações - FloripaAmanhã. Acesso em 20 de jul. de 2024.

2 Informação obtida em: Quem somos - FloripaAmanhã. Acesso em 20 de jul. de 2024.

Estratégico: (1) a cidade é uma mercadoria, (2) a cidade é uma empresa e (3) a cidade é uma pátria. Na primeira dimensão, a cidade é concebida como uma mercadoria a ser vendida em um mercado global de acirrada competição, então, o que eleva o marketing urbano à condição de elemento central da nova gestão municipal. O produto a ser oferecido, no entanto, é definido conforme os interesses do capital transnacional, que demanda: “espaços para convenções e feiras, parques industriais e tecnológicos, oficinas de informação e assessoramento a investidores e empresários, torres de comunicação e comércio, segurança e etc” (Vainer, 2000, p. 79). O que se quer é articular a região à economia global, tornando a construção de uma imagem favorável uma obsessão gerencial. É nesse contexto que: “encontramos a base para entendermos o comportamento de muitos prefeitos que mais parecem vendedores ambulantes que dirigentes políticos” (Vainer, 2000, p. 78).

Em Florianópolis, a figura que personifica com maior evidência essa lógica da cidade como mercadoria é o atual prefeito Topázio Neto, do Partido Social Democrático (PSD). Ele assumiu a função de prefeito em março de 2022, após a renúncia do ex-prefeito Gean Loureiro (União Brasil), que deixou o cargo para concorrer a governador de Santa Catarina. Topázio foi reeleito no ano de 2024 no primeiro turno, alcançando à época a maior taxa de aprovação entre os prefeitos das capitais brasileiras. Sua notoriedade, entretanto, está diretamente ligada ao uso estratégico de plataformas digitais. O Prefeito TikTok<sup>3</sup>, construiu uma presença massiva nessa rede social, onde seus vídeos acumulam milhões de visualizações. O conteúdo diversificado dessas postagens é uniformemente marcado por uma narrativa de transparência e de proximidade com o cidadão, elementos retóricos fundamentais para a construção de sua imagem pública.

A análise do conteúdo de seus vídeos<sup>4</sup> revela os eixos centrais da narrativa de *city marketing* que ele propaga. Topázio frequentemente compara Florianópolis a outros destinos turísticos de elite, como as ilhas do Caribe e de Fernando de Noronha. Baseia seus argumentos na paisagem natural, na beleza das praias locais, e em um discurso de sustentabilidade ambiental. Segundo ele, Florianópolis seria: “a cidade que mais recicla”. Em outro vídeo, chamado “garantindo a segurança”, o prefeito performa a autoridade ao vestir o colete da Guarda Municipal e percorrer o centro da cidade com agentes, em cenas que mostram a abordagem a pessoas em situação de rua e a divulgação de políticas de acolhimento. Contudo, a narrativa integra de modo revelador a exibição de facas apreendidas, configurando um duplo movimento discursivo: de um lado, a pobreza urbana aparece como violência potencial, e de outro, reforça a eficácia da gestão pública da imagem segura da “Ilha da Magia”

Essa encenação da gestão da “ordem urbana ao vivo” se repete e se intensifica em outras produções. Em vídeo noturno, Topázio caminha pelo centro da cidade acompanhado de agentes, justificando as abordagens a pessoas em situação de rua como uma missão de “dar oportunidade para quem quer”<sup>5</sup>. Em seguida, informa que cerca duzentas das pessoas abordadas possuíam mandados de prisão contra si em aberto e foram encaminhadas à delegacia, associando, novamente, a condição de rua à criminalidade. Outra publicação, intitulada: “Não queremos mais cenas como essas”<sup>6</sup>, focaliza a abordagem policial a pessoas consideradas usuárias de crack, promovendo sua retirada do espaço público para internação involuntária. Para culminar sua lógica de remoção, o prefeito relata a política de “repatriação”, destacando que a prefeitura já enviou mais

4 Informação obtida em: Topázio Prefeito (@topazioprefeito) Oficial | TikTok. Acesso em 10 de set. 2024.

5 Informação obtida em: Topázio Prefeito (@topazioprefeito) Oficial | TikTok. Acesso em 21 de dez. 2025.

6 Informação obtida em: (1)Topázio Prefeito (@topazioprefeito) Oficial | TikTok. Acesso em 21 de dez. 2025.

de quatrocentas pessoas para suas cidades de origem, sob a alegação de reintegração familiar.

As transformações espaciais promovidas pelo planejamento estratégico, portanto, materializam-se primordialmente no campo dos conflitos sociais, por meio de uma gramática bélica dirigida contra imigrantes, trabalhadores precarizados, população em situação de rua, moradores de ocupações, em suma, contra todas as figuras enquadradas como “classes perigosas”. Esses grupos são mobilizados discursivamente como ameaças por coalizões de poder que promovem uma ofensiva agressiva contra o que identificam como “deterioração urbana”. Nesse contexto, a segurança deixa de ser uma necessidade pública para se tornar, nas palavras de Caldeira (2000), um “código de distinção”, integrado a uma “estética da segurança”, transformando-se em elemento central da publicidade da cidade e numa obsessão coletiva. O fenômeno analisado por Caldeira corresponde a um processo mais amplo de militarização do espaço urbano. No mesmo sentido, Graham (2016), conceitua o urbanismo militar como a lógica predominante na condução dos conflitos citadinos contemporâneos, fundamentada em doutrinas militares, notadamente na doutrina militar estadunidense, que posicionam o próprio espaço urbano como campo de batalha. Nesse paradigma, ameaças sociais e o “caos urbano” são denominados como inimigos a serem neutralizados por uma sofisticada rede de rastreamento e monitoramento, indefinindo os limites entre a esfera civil e a militar.

A segunda característica central desse modelo, conforme Vainer (2000), é a imagem da cidade empresa, que assume um papel ativo de agente econômico na competição por investimentos e tecnologias. Nessa lógica, o planejamento e as ações estatais passam a ser operados em função das dinâmicas de mercado, o que implica “ter como horizonte o mercado, tomar decisões a partir das informações e expectativas geradas no e pelo mercado. É o próprio sentido do plano, e não mais apenas seus princípios abstratos, que

vem do mundo da empresa privada” (Vainer, 2000, p. 86). O evento *Summit Cidades*<sup>7</sup>, cuja quarta edição ocorreu em Florianópolis no ano de 2024, representa esse processo em curso. Realizado entre 24 e 26 de junho, reuniu autoridades, profissionais de comunicação política, empreendedores e especialistas em diversas áreas em torno de palestras, workshops e debates sobre o desenvolvimento urbano. A análise de sua programação do evento revela o léxico típico do empresariamento urbano: termos como “cidades inteligentes”, “inovação”, “turismo” e “sustentabilidade”. As temáticas debatidas vão da atração de investimentos e compras públicas à governança e gestão pública, meio ambiente e sustentabilidade, mobilidade e planejamento urbano, segurança, desenvolvimento econômico, mudanças climáticas dentre outros. Com ampla cobertura midiática e mais de nove mil participantes, o *Summit* consolida-se como espaço privilegiado de difusão e naturalização da racionalidade empresarial na gestão do urbano.

Dentre tantos consultores e especialistas<sup>8</sup> internacionais palestrantes no *Summit Cidades*, podemos destacar uma empresa de consultoria, a ROEDEL INTL ADVISOR: Estratégias Globais<sup>9</sup>. Trata-se de uma empresa que, conforme informação obtida em seu sítio eletrônico, cria estratégias de ação global para empresas, cidades e governos. Sua proposta, explicitamente centrada no Marketing Urbano, é emblemática da nova lógica de gestão para as cidades, que, apesar de frequentemente se apresentar como uma “bolha discursiva” de promessas nebulosas, exerce grande poder de mobilização sobre gestores públicos e empresariais. Ainda assim, mobiliza gestores públicos, empresários e conglomerados da mídia, com a sempre presente promessa de um futuro esplendoroso. Segundo Vainer:

7 Informação obtida em: Summit Cidades Acesso em 26 de ago. de 2024.

8 São termos utilizados pelos próprios agentes. Mas especialistas em quê, exatamente? (Arantes, 2000).

9 Informação obtida em: Relações Internacionais e Comunicação | Roedel Intl Advisor. Acesso em 21 de jul. de 2024

Na verdade, é o conjunto da cidade e do poder local que está sendo redefinido. O conceito de cidade, e com ele os conceitos de poder público e de governo da cidade são investidos de novos significados, numa operação que tem como um dos esteios a transformação da cidade em sujeito/ator econômico". E, mais especificamente, num sujeito/ator cuja natureza mercantil e empresarial instaura o poder de uma nova lógica, com a qual se pretende legitimar a apropriação direta dos instrumentos de poder público por grupos empresariais privados (Vainer, 2000, p. 89).

A terceira característica, a cidade-pátria, completa o modelo ao erigir o consenso como princípio máximo da gestão. Para construí-lo, são acionados dois mecanismos complementares: a fabricação discursiva de uma "crise" urbana, independente de sua existência e a convocação a um "patriotismo da cidade". A percepção de ameaça comum visa restaurar uma aparente unidade e paz social, justificando ações excepcionais em nome do interesse coletivo. Neste sentido, em Florianópolis, essa dinâmica é claramente observável. As ocupações urbanas e a população em situação de rua são sistematicamente enquadradas, tanto como um problema administrativo quanto como um "perigo" a ser combatido, a ameaça necessária para forjar o consenso patriótico.

O Dossiê Floripa organizado no ano de 2019 por uma das mídias tradicionais de Florianópolis a NDTV10 Record, exemplifica essa seletividade: seu "mapa das invasões" destaca apenas ocupações em áreas pobres, acionando um discurso ambientalista para culpabilizá-las pela degradação da Mata Atlântica. Áreas igualmente protegidas, mas ocupadas por populações de alta classe, são ignoradas pela mídia, revelando que o alvo não é a degradação ambiental em si, mas os grupos sociais que a simbolizam no imaginário da *city marketing*.

## A CIDADE AMEAÇADA

O “Relatório a cidade ameaçada”<sup>11</sup> É uma série de reportagens realizada no programa Balanço Geral Florianópolis da NDTV e no jornal ND, em agosto de 2020. Nos vídeos<sup>12</sup> confeccionado pela emissora a respeito das ocupações urbanas consideradas irregulares, o apresentador narra que os lugares são de extrema pobreza, em que falta tudo. Os descreve como um mundo paralelo em que não existem leis. Prossegue acusando patologias, comparando doenças com a existência dos que vivem ali. A analogia mais comum é com o Haiti. As filmagens feitas na comunidade Frei Damião, na Palhoça, região metropolitana de Florianópolis, descrevem o local como desprovido de saúde pública e os seus habitantes e suas respectivas habitações como responsáveis pelo desmatamento de mata nativa. Ao construírem o cenário como caótico, indicam a ascensão de facções criminosas, que estariam passando a dominar o local. A favela do Siri, localizada no bairro Ingleses, no norte da ilha, aparece filmada pelo alto. Argumenta o apresentador que a equipe de jornalismo não consegue entrar no local sem a permissão dos traficantes ou sem o apoio da polícia militar. As narrativas se repetem sempre envolvendo dois eixos centrais: desmatamento e violência. Onde apontam existir, no norte da ilha, maior número de “invasões” urbanas, há mais desmatamento, e um número mais elevado de homicídios na comparação com outros pontos da cidade.

A reportagem avança para a ação, documentando uma operação de demolição na ocupação Marielle Franco. As imagens mostram o planejamento conjunto entre fiscais e a polícia militar, o conflito durante a ação, com mulheres na linha de frente para conter

11 Disponível em: Cidade ameaçada: as construções clandestinas em Florianópolis. Acesso em 15 de jul. 2025.

12 Disponível em: Cidade ameaçada: as invasões irregulares na Grande Florianópolis. Acesso em 15 de jul. de 2025.

a polícia e, de modo crucial, um paralelo editado entre cenas de Florianópolis e do Rio de Janeiro. Esta montagem transmite uma mensagem urgente: a ação policial é necessária para evitar que a “Ilha da Magia” se transforme em um “caos urbano” como o do Rio. Ou seja, uma cidade totalmente fora de controle. O Estado e a sociedade devem agir, uma vez que, segundo a reportagem, os índices de favelização em Florianópolis estão aumentando em uma velocidade impressionante: “Se nós não tomarmos conta logo, nós chegaremos ao caos urbano” afirma o entrevistado, o promotor público de Florianópolis, Paulo Antonio Locatelli. Articulam-se, portanto, imagens e a mensagem de uma crise de grandes proporções. Crise está, apontam, possivelmente irreversível.

No plano da ação política institucional, destaca-se o projeto da prefeitura para alteração de legislação para que demolições de habitações em áreas “invadidas” possam ocorrer de forma sumária. Seria essa a solução para resolver o problema. No momento em que as reportagens ocorreram e os dossiês foram publicados, o prefeito na época, Gean Loureiro, tentava aprovar o Projeto de Lei Complementar n. 1801/2019. Nele constava a necessidade de dar celeridade à fiscalização de obras públicas, com a demolição sumária de habitações consideradas irregulares quando houvesse urgência e risco na proteção da ordem urbanística, do meio ambiente e da segurança pública. No entanto, o PLC não definia o que seriam, urgência e risco. Na prática sem a definição objetiva desses dois termos, a possibilidade ou não de demolição iria depender apenas da interpretação dos agentes de fiscalização:

O parecer, emitido pelo Instituto Gentes de Direitos (IGentes) e pelo Instituto Brasileiro de Direito Urbanístico (IBDU), constava que o PLC n. 1801/2019 violava a Constituição Federal no que dizia respeito ao devido processo legal, uma vez que autorizava demolir habitações sumariamente, dando margem a precedentes que poderiam prejudicar, de forma irreversível, o contraditório e a ampla defesa previstos na Constituição Federal, sem que

o autuado tivesse o direito de se defender. Além disso, o mesmo parecer ressaltava que o projeto, ao instituir a figura da demolição sumária, autorizava a ocorrência de despejos forçados, violando a Constituição Federal e os tratados internacionais dos quais o Brasil é signatário, além do direito à participação e ao controle social tornados obrigatórios pelo Estatuto da Cidade (Peres, Abreu e Calheiros, 2023, p. 1154).

O PLC foi enviado pelo executivo à Câmara de Vereadores no segundo semestre de 2020. Houve disputas e mobilizações políticas por parte de diversas ocupações urbanas e movimentos sociais que conseguiram barrar a votação do projeto. Mas, nessas tramas de poder e conflito, as diretrizes que estavam no PLC 1801/19 reaparecem transmutadas no ano de 2021: com a reeleição do prefeito Gean Loureiro, os dispositivos jurídicos do PLC 1801/19 foram colocados em votação no chamado “segundo pacote”<sup>13</sup> do executivo. O nome pacote ocorreu devido às diferentes matérias incluídas no projeto, numa zona nebulosa de dispositivos legais. A demolição sumária reapareceu como num passe de mágica e foi aprovada. Essa articulação política jurídica é uma prática recorrente na gestão municipal.

Na política de *image-making* do planejamento estratégico, a pobreza urbana é um problema social a ser resolvido, mas como afinal resolver esse problema? A bala de prata tem sido a política de segurança pública sobre os territórios que os pobres urbanos ocupam; para que seja efetiva, todavia, necessita da busca, dos já mencionados, consensos na gestão das cidades. Então, a estetização do medo é acionada, gerando uma constante vigilância sobre os espaços. Se faz importante a reflexão sobre a expressão “estratégia” levantada por Arantes (2000, p. 36) “A origem militar da palavra estratégia, que

13

O segundo Pacote, em pleno recesso parlamentar e em período de agravamento da pandemia, para vender 52 terrenos públicos, ampliar a presença empresarial nos Conselhos de Direito, extinguir 20% dos artigos do Código de Obras e reintroduzir o dispositivo da demolição sumária, sob a justificativa de controlar construções irregulares e clandestinas (Peres, Abreu, Calheiros, 2023, p. 1154).

da esfera semântica da guerra econômica foi transplantada, com involuntária precisão, para um urbanismo que pelo menos confessa precisar de adversários, aliás facilmente identificáveis”.

No último episódio<sup>14</sup> da série de reportagens sobre a Cidade Ameaçada, a busca de soluções sustentáveis é apresentada como possibilidade para o desenvolvimento urbano de Florianópolis. Ao propor saídas para a crise urbana, a reportagem narra histórias de pessoas que migram para a cidade em busca de trabalho. Entrevistam uma moradora da ocupação, Marielle Franco que veio da Bahia para conseguir trabalho, mas que permanece desempregada. O jornalista então lhe pergunta: “E você não cogita voltar pra Bahia diante de tanto sofrimento?” e ela responde: “E se eu voltar para Bahia vou morar onde?”. Em seguida, a reportagem argumenta que existem oportunidades de emprego, mas não para quem não possui qualificação profissional, o que sugere que o objetivo implícito é atrair apenas consumidores de alto poder aquisitivo e/ou com uma “qualificação” profissional elevada. Por fim, nota-se que, para superar esse desafio, o poder público e a sociedade civil deveriam se unir em uma “verdadeira integração”, invocando o “patriotismo da cidade” em prol de um desenvolvimento urbano crescente, porém sustentável.

Vale destacar que o Grupo ND, responsável pela produção da referida série de reportagens e dossiês, é de propriedade de Marcello Corrêa Petrelli. Uma consulta ao sítio eletrônico da Receita Federal revela que Petrelli é o proprietário da Unicórnio Administradora de Bens Ltda., constituída em 22 de dezembro de 2020, empresa cujas atividades descritas incluem corretagem na compra, venda e avaliação de imóveis; incorporação de empreendimentos imobiliários; construção de edifícios; aluguel de imóveis próprios; e consultoria em gestão empresarial. Nesse emaranhado parece haver uma conexão

14

Disponível em: Cidade ameaçada: as saídas para os municípios se tornarem mais sustentáveis. Acesso em 15 de jul. de 2024.

entre as reportagens sobre as invasões e construções clandestinas na cidade e interesses diretos de agentes do setor imobiliário.

Dessa maneira, Petrelli é um exemplo concreto de como os agentes envolvidos na operação de combate às invasões e as construções clandestinas em Florianópolis parecem formar uma coalizão muito bem-organizada. Atuam esses agentes de modo a garantir o funcionamento das tramas que articulam os interesses privados à gestão pública e a produção de comunicação. São os atores locais responsáveis pela adaptação e articulação, sempre situada, da cidade específica ao modelo externo, internacional. Nessa perspectiva, o plano é tornar Florianópolis uma cidade inteligente, sustentável, fundada na ideia de competitividade entre as cidades por meio de propostas de vantagens competitivas planejadas em agências de consultoria, seguindo, no entanto, aquilo que os agentes do capital interno indicam como sua “vocação”. De acordo com Harvey (1996), os movimentos de competição entre regiões e territórios carregam no processo fundamental de alinhamento das cidades a disciplina e a lógica de desenvolvimento capitalista. Esse processo, todavia, só se faz possível no coração das cidades a partir de uma profunda capacidade adaptativa de seus agentes internos na busca da maximização dos lucros.

## FLORIPA 365

Se a cidade, “um bem cultural por excelência” passa a especializar-se “em grandes negócios” (Arantes, 2014, p. 65), em Florianópolis essa lógica materializa-se no projeto Floripa 365: turismo o ano todo, lançado pela prefeitura com o objetivo de estimular o turismo nos 365 dias do ano. A iniciativa propõe uma integração entre o poder público e os setores empresariais para a captação de

eventos, indicando, como exemplo de atuação estatal, a necessidade de simplificar a liberação de alvarás. Seu objetivo declarado é lapidar a cidade como uma marca, apresentando suas riquezas naturais em integração com as redes hoteleira, de gastronomia e de eventos. “Para fortalecer Floripa como uma cidade verdadeiramente turística”<sup>15</sup>, afirmou o secretário de turismo, cultura e esporte do município em 2023, por ocasião do lançamento.

A trama de relações de poder subjacente a esse projeto pode ser ilustrada pelo perfil de Zena Becker, secretária executiva de parcerias estratégicas e investimentos internacionais de Florianópolis, que anteriormente atuou como coordenadora geral da Associação Floripa Sustentável. Esta associação é formada por entidades como SIDUSCON, FECOMÉRCIO E CDL de Santa Catarina, além de empresas de incorporação imobiliária (por exemplo a Habitasul) e grupos de mídia e tecnologia, como o próprio Grupo ND. Em artigo publicado no sítio eletrônico do FloripAmanhã em junho de 2024, Becker afirma que a prefeitura realiza um “macroplanejamento” de políticas turísticas e culturais em conjunto com entidades representativas, empreendedores e comunidades, visando a construir uma “grande parceria público-privada” para solucionar os problemas de Florianópolis. Entre esses problemas, elenca questões como mobilidade, saneamento, e a população em situação de rua, destacando também “o controle do crescimento das invasões e construções clandestinas” junto ao combate a crimes ambientais como pauta fundamental para a promoção do turismo.

Para Becker, portanto, a projeção de Florianópolis como a “Capital Turística do Mercosul” no mercado do turismo internacional depende da preservação ambiental e de uma suposta qualidade de vida derivada do desenvolvimento econômico, estratégia que segundo ela, deve ser viabilizada por meio de *marketing* internacional capaz

15

Informação obtida em: Florianópolis apresenta projeto para incentivar o turismo o ano inteiro. Acesso em 01 de jul. de 2024.

de construir esse *roadmap*. A adoção de termos em inglês, como os mencionados, reflete um fenômeno mais amplo no planejamento urbano contemporâneo: a importação do léxico empresarial, sintoma do processo de empresariamento das cidades (Harvey, 1996). Arantes (2000, p. 14) identifica nesse fenômeno o cerne das “políticas de *image-making*, na mais trivial acepção marqueteira da expressão, pois quem diz *image-making* está pensando, queira ou não, em políticas *business-oriented*”. Trata-se, assim, de um novo modo de produção da cidade regido pela estética da imagem corporativa e pela lógica do *city marketing*, uma trama constituída por um emaranhado de interesses empresariais. Como ilustra a autora:

Só aquela pequena e avassaladora fração com poder de compra e que ativa o turismo internacional tem direito de circular, e com ela, mais livres do que nunca (ao contrário da força de trabalho, bloqueada no seu território de origem) as mercadorias dentre as quais, os exotismos culturais que alimentam a mídia na era da administração *soft* (Arantes, 2023, p. 38).

Nesse contexto, Harvey (1996) estabelece uma conexão fundamental entre a ascensão do empresariamento e a condição pós-moderna: a primazia da imagem, dos estilos ecléticos e efêmeros na composição de fragmentos urbanos faz com que a comunicação e a aparência se sobreponham à substância da cidade. Conforme destaca o autor: “Acima de tudo, a cidade tem que parecer como lugar inovador, excitante, criativo e seguro para viver, visitar, para jogar ou consumir.” (Harvey, 1996, p. 55). A cidade, portanto, precisa se assemelhar a uma mercadoria desejável, percepção fabricada por meio de intensa promoção e comunicação. Desse modo, o planejamento urbano converte-se, sobretudo, em um empreendimento de marketing, no qual a gestão do produto-cidade é indissociável de uma política agressiva de criação de imagens, tem que parecer algo que se quer comprar, e isso ocorre pela promoção e comunicação. O planejamento é, sobretudo, um empreendimento

sobre um produto que deve ser acompanhado por uma política de criação de imagens.

A “vocalização” turística de Florianópolis se consolida junto com a expansão urbana e a valorização da terra. As estratégias adotadas pelos poderes locais têm sido eficientes na valorização da terra urbana: com efeito, desde 2013 houve um aumento constante nos preços de vendas de imóveis, o que fez da cidade uma das mais caras do Brasil para se adquirir um imóvel residencial (Peres, Abreu e Calheiros, 2023). De acordo com o vídeo do prefeito Topázio no *Tiktok*, Florianópolis é a cidade em primeiro lugar no destino de turistas. Para aproveitar esse potencial, a prefeitura municipal junto com o Sebrae (Sistema Brasileiros de Apoio às Micro e Pequenas Empresas) e o Destino Floripa<sup>16</sup> elaborou o Plano Estratégico de turismo da cidade<sup>17</sup>, lançado pelo prefeito Topázio em abril de 2025. No plano, além de uma nova marca e de um ecossistema digital, destaca-se o mapeamento de 100 pontos turísticos da cidade cedidos para a iniciativa privada<sup>18</sup>. Nesse modelo, a prefeitura fará a gestão técnica e arcará com os custos de manutenção dos locais, enquanto as empresas ficaram com a exploração econômica, transformando os espaços em produtos turísticos mundiais.

Esse projeto de inserção competitiva em escala global, ancorado principalmente nos setores do turismo, da tecnologia e da inovação, tem consolidado a imagem de Florianópolis como uma cidade global, promovida ativamente por agentes públicos e privados. Contudo, o resultado desse processo, é um profundo descompasso entre a imagem propagada e a realidade socioespacial local. A operacionalização dessa ambição de projeção global

16 Disponível em: Quem somos - Destino Floripa Acesso em: 10 de jan. de 2026.

17 Disponível em: 26\_11\_2025\_1711.49.65fe6f364e20e0284efb706eccfa0f15.pdf. Acesso em: 11 de jan. de 2026.

18 Informação obtida em: Topázio Neto confirma concessão de 100 pontos turísticos de Florianópolis à iniciativa privada - FloripAmanhã Acesso em: 10 de jan. de 2026.

seguiu as “fórmulas” consagradas de competitividade das teorias do planejamento urbano estratégico e do marketing urbano. Esse método de planejamento foi fundamental para facilitar a apropriação da cidade por interesses empresariais globalizados, gerando um esvaziamento político, a supressão do conflito e uma redefinição instrumental das condições para o exercício da cidadania (Vainer, 2000).

Tudo isso está, segundo Arantes (2000), forjada no contexto da guerra social contemporânea contra a pobreza urbana. A cidade é tratada e vendida como uma mercadoria de luxo, que segmenta e seleciona seu público-alvo. Os agentes locais passam a atrair um público consumidor específico e qualificado, compradores e visitantes de alta renda, excluindo deliberadamente os grupos sociais sem poder aquisitivo para acessar essa “mercadoria” (Vainer, 2000). Arantes (2000) observa que os próprios ajustes do capital criaram a necessidade do que denomina doxa punitiva: uma agenda que estende o monopólio estatal da violência sempre que isso representa uma proteção maior aos interesses privados. Os princípios dessa doxa seriam a inviolabilidade dos espaços públicos (para uns) e um aparato tecnológico de vigilância sistemática cada vez mais avançado, voltado para enquadrar todos aqueles percebidos como ameaças. A política de segurança nas cidades passa a ser operada por uma imbricação entre a polícia pública e os serviços privados, visando ao controle das multidões e à restrição dos espaços públicos, uma convergência que se materializa tanto na arquitetura contemporânea quanto nas ações policiais (Davis, 1993)

São, portanto, os novos tempos das formas urbanas extremas, em que o planejamento urbano estratégico tece duas tramas fundamentais: a espetacularização das cidades, no chamado estágio Dubai do capitalismo, e o urbanismo militarizado voltado para as populações dos territórios de pobreza urbana.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Florianópolis consolidou-se como um caso paradigmático de sucesso do planejamento urbano estratégico. A cidade foi habilmente projetada em nível nacional e internacional, vendendo com eficácia a imagem de um paraíso de desenvolvimento urbano e turístico, harmonioso, livre de conflitos sociais e desigualdades marcantes, e de elevados padrões de qualidade de vida. Nas últimas décadas, essa projeção foi impulsionada por uma dupla estratégia: a intensificação do marketing urbano da “capital turística” e, em paralelo, o acirramento de discursos e medidas de segurança pública. Trata-se de uma engrenagem bem articulada de *image-making* conduzida por agentes estatais, empresariais e midiáticos para alavancar a marca “Ilha da Magia”.

Nessa trama, a coalizão entre poder público, negócios e mídia mostrou-se bem-sucedida em seu objetivo principal: projetar Florianópolis no que se convencionou chamar de competitividade global. Seus agentes mobilizaram, com competência, narrativas sedutoras de qualidade de vida, preservação ambiental, turismo de elite, inovação e cultura. O resultado é uma cidade-*commodity* de alto padrão, cujo acesso é rigidamente condicionado. Como deixa claro o prefeito “tiktokker”, figura que encarna o ideal do líder empresarial e patriótico, em suas redes sociais: a cidade não é prioritariamente para cidadãos; é para consumidores qualificados. Quem não se enquadra nesse perfil não é bem-vindo.

Este modo de governança, que importa a lógica da gestão empresarial para a administração municipal, tornou-se dominante não apenas em Florianópolis, mas constitui um receituário global para cidades que buscam competitividade. Entretanto, no meio do caminho há gente. Gente que não pode ser vista nos projetos de futuro e nos modelos da cidade “que queremos”. Para essa parcela da população, a gestão dos conflitos não se dá no âmbito dos direitos,

mas na gramática da guerra contra “invasores” que ameaçam a *city marketing*. A cidade deve ser vendida como um folhetim de shopping center de luxo: um produto que exhibe paisagem natural, belas praias, gastronomia, cultura local, desde que essas qualidades sirvam ao consumo de poucos e não à vida coletiva em sua pluralidade.

Portanto, o planejamento estratégico em Florianópolis é o grande exemplo de um sucesso. Seletivo e excludente, mas um sucesso. Ele logrou criar uma marca global poderosa e atrair os investimentos e o público que desejava. O preço desse sucesso, contudo, foi a redefinição da cidade como um espaço de consumo privilegiado e a naturalização de um urbanismo de segregação, em que o direito à cidade é substituído pelo privilégio de consumi-la.

## REFERÊNCIAS

- AGUIAR, A. R. **Analisando o Floripa 2030**: um modelo hegemônico de cidade. Dissertação no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, História e Arquitetura da cidade- Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2015.
- ARANTES, O. B. Da cidade como lugar à cidade como não-lugar. *In: Urbanismo em revista*: Do urbanismo em fim de linha ao planejamento estratégico [livro eletrônico] São Paulo, 2023.
- ARANTES, O. B. Uma estratégia fatal: a cultura das novas gestões urbanas. *In: ARANTES, O. B.; MARICATO, E.; VAINER, C. O pensamento único das cidades*: desmanchando consensos. Petrópolis, Vozes, 2000.
- ARANTES, O. B. 2014. “Formas Urbanas em Mutação.” **Revista Eletrônica Internacional de Economia Política da Informação, da Comunicação e da Cultura**, *Eptic*, jan-abril 2014.
- CALDEIRA, T. P. **Cidade de muros**: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo: Editora 34, Edusp, 2000.
- DAVIS, M. **Cidade de Quartzos**: Escavando o futuro em Los Angeles. São Paulo: Editora Página Aberta, 1993.

GRAHAM, S. **Cidades Sitiadas**: o novo urbanismo militar. São Paulo: Boitempo, 2016.

HARVEY, David. Do gerenciamento ao empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio. **Espaço e Debates**, n. 35, 1996.

MARICATO, E. (2000). "Planejamento urbano no Brasil: as ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias." *In*: ARANTES, O. B.; MARICATO, E.; VAINER, C. **O pensamento único das cidades**: desmanchando consensos. Petrópolis, Vozes.

PERES, L. F. B.; ABREU, M. S.; CALHEIROS, F. V. Cidade à venda. Inflexão Ultraliberal na produção do espaço em Florianópolis. **Metrópoles**, São Paulo, v. 25, n. 58, p. 1143-1169, Set/Dez, 2023. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-9996.2023-5816>. Acesso em: 11 de jan. de 2026.

SIQUEIRA, M. T., LUCAS, A.T. Nem tudo que reluz é ouro: Florianópolis e o urbanismo competitivo. **Cad. Metróp.**, São Paulo, v. 25, n. 57, p. 419-442, maio/ago 2023. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-9996.2023-5703>. Acesso em: 11 de jan. de 2026.

SUGAI, M. I. **Segregação silenciosa**: investimentos públicos e dinâmica socioespacial na área conurbada de Florianópolis (1970-2000). Florianópolis, Editora UFSC, 2015.

VAINER, C. "Pátria, empresa e mercadoria: notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico." *In* ARANTES, O. B.; MARICATO, E.; VAINER, C. **O pensamento único das cidades**: desmanchando consensos. Petrópolis, Vozes, Coleção Zero à Esquerda.

# 12

*Manoela Vieira Neutzling*

## **O INCÊNDIO DO MUSEU NACIONAL E OS FUNDOS PATRIMONIAIS NA AGENDA GOVERNAMENTAL**

### INTRODUÇÃO

No Brasil, após o incêndio do Museu Nacional (RJ), ocorrido em setembro de 2018, o tema dos fundos patrimoniais adentrou a agenda do governo federal. Desse modo, a defesa sobre a necessidade de regulamentação de fundos patrimoniais no país um dos itens da pauta de grupos vinculados ao Investimento Social Privado<sup>1</sup> ganhou atenção no debate público e político.

1 Neste também será utilizado o termo filantropia estratégica para se referir a mesma prática.

Fundos Patrimoniais são fundos monetários no qual são depositados recursos privados oriundos de doações de pessoas físicas e/ou jurídicas. Legalmente, é definido como “conjunto de ativos de natureza privada instituído, gerido e administrado pela organização gestora de fundo patrimonial com o intuito de constituir fonte de recurso de longo prazo, a partir da preservação do principal e da aplicação de seus rendimentos” (Brasil, 2019). Uma das características de um fundo patrimonial filantrópico é que os recursos aportados constituem um “passivo” (rendimentos), que são o valor que pode ser destinado a apoio de projetos e iniciativas, uma vez que o valor principal é preservado. Os fundos patrimoniais “podem apoiar instituições relacionadas à educação, à ciência, à tecnologia, à pesquisa e à inovação, à cultura, à saúde, ao meio ambiente, à assistência social, ao desporto, à segurança pública, aos direitos humanos e a demais finalidades de interesse público” (Brasil, 2019).

Na conjuntura brasileira, a primeira legislação em torno do tema foi a Medida Provisória Nº 851/2018, aprovada no Governo de Michel Temer (MDB), e posteriormente em 2019, convertida na Lei Nº 13.800 no Governo de Jair Bolsonaro (PSL/PL). Neste contexto, a Lei Nº 13.800/2019, primeira lei sancionada pelo governo Bolsonaro (2019-2022)<sup>2</sup>, autorizou a administração pública a firmar instrumentos de parceria e termos de execução de programas e demais finalidades de interesse público com Organizações Gestoras de fundos patrimoniais. Além disso, a lei aprovada em janeiro de 2019<sup>3</sup>, alterou

2 Anteriormente, o presidente Michel Temer havia publicado a Medida Provisória Nº 851, de 10 de setembro de 2018 na qual permitia que os fundos patrimoniais constituídos nos termos desta Medida Provisória poderiam apoiar instituições relacionadas à educação, à ciência, à tecnologia, à pesquisa e à inovação, à cultura, à saúde, ao meio ambiente, à assistência social e ao desporto. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2015-2018/2018/Mpv/mpv851.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2018/Mpv/mpv851.htm). Acesso em 08 maio 2025.

3 A Lei foi assinada pelo Presidente Jair Bolsonaro, Paulo Guedes (Ministro da Economia no período de 2019 a 2022) e Ricardo Vélez Rodríguez (Ministro da Educação no período de 01/01/2019 a 09/04/2019).

as leis Nº 9.249/1995<sup>4</sup> e Nº 9250/1995<sup>5</sup>, a Lei 9532/1997<sup>6</sup> e a Lei 12.114/2009<sup>7</sup>, além de dar outras providências (Brasil, 2019).

Em diálogo com Kingdom (2007) sobre o processo das políticas públicas, este trabalho aborda os elementos pré-decisórios que envolveram a aprovação da “Lei dos Fundos Patrimoniais” e tem como objetivo discutir como o incêndio do Museu Nacional pode ser entendido como uma janela de oportunidade para o avanço da pauta dos fundos patrimoniais filantrópicos na agenda governamental e para sua consolidação na Lei Nº 13.800/2019.

Além desta introdução e das considerações finais, este capítulo<sup>8</sup> apresenta uma discussão teórica sobre a filantropia estratégica e sua relação com o processo de políticas públicas em diálogo com a perspectiva de Kingdom (2007) e Capella (2016). Em seguida, discorre-se sobre a circulação de ideias e ações de promoção da agenda dos fundos patrimoniais no Brasil e, finalmente, apresenta-se as narrativas em torno do incêndio do Museu Nacional associadas com a janela de oportunidade criada para a inserção dos fundos patrimoniais na agenda governamental.

- 4 Altera a legislação do imposto de renda das pessoas jurídicas, bem como da contribuição social sobre o lucro líquido, e dá outras providências. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19249.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19249.htm). Acesso em 08 mai 2025.
- 5 Altera a legislação do imposto de renda das pessoas físicas e dá outras providências. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19250.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19250.htm). Acesso em 08 maio 2025.
- 6 Altera a legislação tributária federal e dá outras providências. Disponível em: [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19532.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19532.htm). Acesso em 08 maio 2025.
- 7 Cria o Fundo Nacional sobre Mudança do Clima, altera os arts. 6o e 50 da Lei no 9.478, de 6 de agosto de 1997, e dá outras providências. Disponível em [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2009/lei/112114.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/112114.htm). Acesso em 08 maio 2025.
- 8 Apresenta resultados parciais da pesquisa de doutorado em Sociologia realizada no PPGS/UFPEL.

## FILANTROPIA ESTRATÉGICA E POLÍTICAS PÚBLICAS

O campo da filantropia estratégica no Brasil, estruturado a partir de redes têm atuado cada vez mais na área das políticas públicas no Brasil e difundido a ideia de que o empresariado deve contribuir socialmente (Silva, 2016).

A filantropia estratégica está situada num contexto de discussão sobre as responsabilidades e capacidades estatais e o papel do empresariado no desenvolvimento social e econômico do país. Este trabalho se insere nas discussões em torno das práticas do filantropo-capitalismo, filantropia empresarial, filantropia estratégica, por vezes também entendidos como Responsabilidade Social Corporativa (RSC) ou Investimento Social Privado (ISP) (Silva, 2017; Coll, 2021). Entende-se que a filantropia estratégica refere-se a um novo paradigma que mobiliza e articula as noções de filantropia, doação e solidariedade de modo orientado pela lógica racionalidade empresarial com foco em investimento, orientada a objetivos de longo prazo (Silva, 2017). Estas práticas filantrópicas associadas ao Investimento Social Privado também estão relacionadas com processos de políticas públicas, seja em processos pré-decisórios, seja no processo de formulação ou avaliação de políticas públicas. Assim, volta-se o olhar para a conexão entre atores da Filantropia Estratégica e para os processos de políticas públicas.

Os estudos na área de políticas públicas, buscam sobretudo compreender por que o governo age, como resolve agir, como determinada demanda passa a ser considerada como um tema relevante e é incorporado na agenda política, como os problemas públicos são construídos e enquadrados na ação governamental, dentre outras questões nas quais as teorias e os modelos analíticos como a Teoria do Equilíbrio Pontuado, do Modelo dos Fluxos Múltiplos e Modelo de

Coalizões de Defesa, auxiliam a responder. Em diálogo com a perspectiva de Kingdon (2007), entende-se que a formulação de políticas públicas consiste num conjunto de processos pré-decisórios que envolvem desde a inserção de um tema na agenda até a efetiva implementação de decisões em torno de um problema elencado e das soluções apresentadas para resolvê-lo. Por sua vez, “a agenda é a lista de temas ou problemas que são alvo em dado momento de séria atenção, tanto da parte das autoridades governamentais como de pessoas fora do governo, mas estreitamente associadas às autoridades” (Kingdon, p. 222). Conforme o autor, “além do conjunto de temas ou problemas que estão na agenda, um conjunto de alternativas de ação governamental é seriamente considerado pelas autoridades governamentais estritamente associadas a eles” (*Ibid.*, p. 223). Nesse sentido, a formação da agenda e a apresentação de soluções são processos relacionados que constituem os dois principais processos pré-decisórios da formulação de políticas públicas.

Para que determinado tema seja objeto de atenção e seja incorporado à agenda governamental, entendida como “uma lista de temas que são alvo de atenção por parte das autoridades em um dado momento” (Kingdon, 2007, p. 225), faz-se necessário que ele seja compreendido como um problema a ser resolvido – dentre tantos outros – que disputam a atenção das autoridades. Ao discutir porque alguns assuntos são priorizados nas agendas enquanto outros são negligenciados, o autor aponta que algumas das respostas se concentram nos participantes, que influenciam as políticas públicas, enquanto outros “exploram os processos por meio dos quais estes participantes influenciam agendas e alternativas” (*Idem*, p. 226). Ressalta-se, nesse sentido, o papel de participantes que trazem um tema para o topo da agenda, ou pressionam para que uma determinada alternativa seja considerada como a mais adequada, especialmente quando ocorre um desastre ou uma situação de crise.

É em diálogo com esta perspectiva teórica que se argumenta que o incêndio de grandes proporções que atingiu o Museu

Nacional<sup>9</sup>, ocorrido em setembro de 2018, pode ser considerado um desastre que contribuiu para a inserção dos fundos patrimoniais na agenda governamental. O incêndio teve grande repercussão no noticiário, debate público e reacendeu o debate sobre as capacidades estatais, orçamento público e a preservação de bens públicos e de interesse público. Neste contexto, entende-se que atores vinculados ao Investimento Social Privado atuaram como empreendedores de políticas públicas, ou seja, assumiram um papel importante na defesa de ideias relacionadas à definição do problema, assim como na estruturação dos debates em torno da solução (Capella, 2016), contribuindo para um avanço célere na aprovação da legislação sobre fundos patrimoniais no país.

## METODOLOGIA

Este trabalho, fruto da coleta de dados da pesquisa de doutorado, possui caráter qualitativo, ancorado no procedimento de análise documental (Gil, 2002). O *corpus* documental foi constituído a partir de uma triangulação de fontes primárias e secundárias, selecionadas por sua relevância direta no processo de institucionalização dos Fundos Patrimoniais (*Endowments*) no Brasil. Os documentos analisados foram os seguintes: Medida provisória 851 e a Lei Nº 13.80, texto de Exposição de Motivos da MP, documentos publicados sobre os Fundos Patrimoniais, Lives no Youtube sobre o tema, notícias veiculadas em sites jornalísticos do Brasil e no site da Coalizão pelos Fundos Patrimoniais. A pesquisa sobre as notícias foi

9 "O Museu é uma instituição autônoma, integrante do Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, vinculada ao Ministério da Educação que completou 200 anos em 2018. Como museu universitário, tem perfil acadêmico e científico. Suas exposições resultam da história da instituição e da excelência de suas atividades de pesquisa e ensino, cumprindo a finalidade precípua de produção e disseminação do conhecimento nas áreas de ciências naturais e antropológicas". Disponível em: <https://www.museunacional.ufrj.br/>. Acesso em 21 jan. 2026.

realizada no *Google* Notícias por meio da chave de busca “incêndio no Museu Nacional e Fundos Patrimoniais” e no site da Coalizão pelos Fundos Patrimoniais, na aba específica “notícias” divulgada pela própria organização.

O recorte temporal compreende o período de 2018 a 2025, intervalo que abarca o ano de promulgação da MP 851 até o período final de coleta de dados para a pesquisa de doutorado. A coleta de dados foi estruturada em três eixos principais: a) Dimensão Normativa: Compreende o arcabouço legal da política pública; b) Dimensão Institucional: Inclui documentos publicados por organizações do setor, assim registros audiovisuais (lives no YouTube) que registraram o debate sobre o tema; e c) Dimensão Midiática: Composta por um acervo de notícias veiculadas em portais de comunicação de abrangência nacional (UOL, Folha de São Paulo, Estadão) e canais oficiais do Senado Federal e Agência Brasil. A amostra foi submetida a uma análise de conteúdo voltada à compreensão das narrativas em torno dos *Endowments* associadas ao incêndio do Museu Nacional. Os resultados apresentados derivam do cruzamento dessas fontes.

## CIRCULAÇÃO DE IDEIAS E AÇÕES DE PROMOÇÃO DOS FUNDOS PATRIMONIAIS

Anteriormente a aprovação da MP e sua conversão em Lei, atores importantes no cenário do Investimento Social Privado já atuavam na difusão de ideias e no processo de *advocacy*<sup>10</sup> para regulamentação de fundos patrimoniais na área da cultura e das questões

10

“A prática de *policy advocacy* implica em dar voz política a uma mensagem ligada à defesa de uma causa, como instrumento de influência da opinião pública e dos tomadores de decisão” (Silva, 2017, p. 395).

tributárias que envolvem as organizações que os administram. Dentre esses eventos, pode-se mencionar a realização de Fóruns temáticos e a reunião de especialistas sobre o tema e atores interessados neste campo de atuação, especialmente o I e o II Fórum Internacional de Endowments Culturais<sup>11</sup>.

Em 2016, ocorreu no Rio de Janeiro, o I Fórum Internacional de *Endowments* Culturais “com o intuito de acelerar a compreensão do mecanismo de financiamento via fundos patrimoniais e sua implementação nas instituições culturais (GIFE, s/d) “com o objetivo de discutir o cenário dos *endowments* culturais no Brasil [...] desafios a serem superados para sua implementação no país” (GIFE, s/d). A realização destes eventos demonstra que o interesse pela difusão dos fundos patrimoniais no Brasil — sobretudo na área cultural — se constituiu como uma das demandas da agenda vinculada ao campo<sup>12</sup> da Filantropia Estratégica/Investimento Social Privado no país.

O II Fórum Internacional de Endowments para Legados Culturais ocorreu em 26 de 2018 e abordou o tema “Como a Lei pode impulsionar a sustentabilidade das causas: Debate para avançar na legislação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos”. Naquele período haviam diferentes proposições legislativas em tramitação no Congresso Nacional, dentre as quais os projetos da Senadora Ana Amélia Lemos e da Deputada Bruna Furlan<sup>13</sup>. Foi no contexto da realização do II Fórum Internacional realizado no Brasil, em junho de 2018, em Brasília, na Câmara dos Deputados, que foi lançada a Coalizão pelos Fundos Patrimoniais. Este grupo se apresenta como “uma coalizão formada por organizações e pessoas que apoiam a criação de

11 Além dos encontros internacionais, o tema dos Endowments também estava presente no II Fórum de Filantropos e Investidores Sociais, organizado pelo IDIS na cidade de São Paulo, ocasião em que foi distribuído material sobre o tema, também mencionado por um dos palestrantes do evento (Silva, 2017).

12 Assume-se a ideia de campo conforme a perspectiva de Bourdieu e em diálogo com Silva (2016).

13 O Projeto de Lei 4.643/2012, de autoria da deputada Bruna Furlan (SP) previa a autorização da criação de Fundo Patrimonial (*endowment fund*) nas instituições federais de ensino superior, e a concessão de benefícios fiscais a pessoas físicas e jurídicas que têm interesse em fazer doações ao fundo.

Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil” (Coalizão pelos Fundos Patrimoniais, s/d), é coordenado pelo Instituto para o Desenvolvimento Social (IDIS) e tem a parceria jurídica da PLKC Advogados.

A Coalizão publicou, no dia 05 de setembro, após três dias do incêndio do Museu Nacional, ocorrido em 02 de setembro de 2018, a “Nota Pública de Apoio à Regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos” pela qual manifestou apoio à edição da Medida Provisória de regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil. Ocasão na qual demandou que não houvesse restrição ao tipo de organização para atuação na titularidade de Fundos Filantrópicos, nem a causa à qual eles se destinam, recomendou a edição de uma Medida Provisória que contemplasse unicamente o tema dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos e realizou um chamamento público aos parlamentares para que legislassem sobre o tema, conforme pode ser observado no excerto abaixo:

Nós, os integrantes da Coalizão pelos Fundos Filantrópicos, grupo multissetorial composto por mais de 40 membros, entre organizações, empresas e pessoas, viemos a público manifestar nosso apoio à edição da Medida Provisória de regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil, causa pela qual vários de nossos integrantes lutam desde 2012. [...] Não há razão para restringir o tipo de organização que pode ser titular de Fundos Filantrópicos, nem a causa à qual eles se destinam. Organizações privadas sem fins lucrativos (fundações e/ou associações) devem ser incluídas entre as que podem contar com esse mecanismo. Os Fundos Patrimoniais Filantrópicos devem ter como objetivo causas de interesse público, podendo ser vinculados ou não, a instituições públicas ou privadas predeterminadas como universidades, museus e Santas Casas de Misericórdia. Essa é a boa prática adotada no exterior. Recomendamos também a edição de uma Medida Provisória clara, objetiva e que contemple unicamente o tema dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos, de modo a facilitar a criação desses instrumentos tão importantes para a sustentabilidade financeira das organizações sem

fins lucrativos. Com a publicação da Medida Provisória, convocamos os deputados e senadores a, ainda nessa legislatura, refletirem conscientemente sobre a importância da sua transformação em lei, garantindo maior capacidade das instituições se financiarem com o apoio daqueles que acreditam em suas causas, e buscando, assim, evitar tragédias como a do Museu Nacional (COALIZÃO PELOS FUNDOS PATRIMONIAIS, 2018).

A Medida Provisória Nº 851 que autorizou a administração pública a firmar instrumentos de parceria e termos de execução de programas, projetos e demais finalidades de interesse público com organizações gestoras de fundos patrimoniais e deu outras providências, foi publicada oito dias após o incêndio do Museu Nacional. Em seguida da publicação da MP, a Coalizão sugeriu alterações por meio da publicação de uma Petição de Alterações na Regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos, conforme segue:

A Coalizão pelos Fundos Filantrópicos, grupo multisetorial composto por organizações da sociedade civil e outras instituições abaixo-assinadas, vem manifestar publicamente a necessidade das seguintes melhorias na Medida Provisória 851/2018, sem as quais a regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil não alcançará seu potencial de contribuição para a sociedade: 1. *Regras simples de gestão e governança*: [...] Sugerimos que regras mais restritivas sejam aplicadas apenas para as instituições públicas com cláusula de exclusividade, para garantir que recursos privados possam ir tanto para instituições públicas quanto para privadas. 2. *Amplitude de causas*: A causa dos direitos humanos deveria ser incluída de forma explícita na lei (outras causas também foram mencionadas como segurança pública). Sugerimos utilizar como parâmetro o art. 3º da Lei 9.790/1999, que já define quais são as causas de interesse público. 3. *Amplitude de incentivos fiscais*: Sugerimos que o incentivo fiscal para doação seja válido para todas as causas (e não apenas a Cultura). Além do incentivo fiscal, a exoneração da tributação das aplicações financeiras também se mostra recomendável para atrair recursos privados e garantir adesão à lei (COALIZÃO PELOS FUNDOS PATRIMONIAIS, 2018).

Posteriormente, a Coalizão também participou da Audiência Pública<sup>14</sup> da Comissão Mista da MP dos Fundos Patrimoniais, realizada em 14 de novembro do mesmo ano, na qual estiveram presentes representantes do IDIS<sup>15</sup> e PLKC<sup>16</sup>. Nesta ocasião em que também foi entregue uma carta com orientações da Coalizão aos parlamentares integrantes (Fabiani *et al.*, 2019).

A atuação do IDIS e da Coalizão pelos Fundos Patrimoniais nesta agenda especializada também pode ser observada através da linha do tempo divulgada pela Coalizão em seu site institucional no qual elenca marcos importantes referentes a sua atuação em favor do avanço desta pauta na agenda política. O marco temporal tem início em 2018 no qual é mencionado o Lançamento da Coalizão no II Fórum Internacional de *Endowments* para Legados Culturais em Brasília, perpassando uma série de iniciativas até a aprovação da Lei Nº 13.800, em 2019, conforme segue:

Quadro 1 – Linha do Tempo Coalizão pelos Fundos Patrimoniais

Data	Atividade
26/06/2018	Lançamento da Coalizão no II Fórum Internacional de Endowments para Legados Culturais em Brasília Distribuição do folheto para parlamentares.
02/09/2018	Incêndio no Museu Nacional <sup>17</sup>
05/09/2018	Publicação de Nota Pública* de apoio à regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos, reforçando a importância da amplitude de causas.
10/09/2018	O Presidente da República assina a Medida Provisória 851/2018.
17/09/2018	Definição de sugestões de melhorias na MP 851.

14 Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7BRv8DVRBME>. Acesso em 19 jan. 2026.

15 Paula Fabiani, Diretora Executiva do Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social (IDIS).

16 Priscila Pasqualin, presidente do conselho fiscal do Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social (IDIS) e sócia do PLKC.

17 Informação adicionada pela autora.

14/11/2018	IDIS e PLKC participam de Audiência Pública da Comissão Mista da MP dos Fundos Patrimoniais e entregam carta com orientações da Coalizão aos parlamentares integrantes.
27/11/2018	A Comissão Mista que analisa a Medida Provisória 851/2018 aprova parecer favorável à criação da Lei dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos.
10/12/2018	Aprovação da Medida Provisória nº 851/2018 no plenário da Câmara dos Deputados na forma do Projeto de Lei de Conversão nº 31/2018 (PLV 31/2018).
12/12/2018	Aprovação do PLV 31/2018 no plenário do Senado. Texto final segue para sanção presidencial.
04/01/2019	O PLV 31/2018 é sancionado pelo Presidente da República e se transforma na Lei 13.800/19, conhecida como Lei dos Fundos Patrimoniais.

Fonte: Coalizão pelos Fundos Patrimoniais. Elaborada pela autora (2026).

A descrição dos eventos e ações empreendidas por atores vinculados ao campo da Filantropia Estratégica no país demonstram como os atores atrelados a ele, especialmente o IDIS e o PLKC Advogados, desempenharam um papel de empreendedores de política pública no sentido de difundir ideias, elencar problemas e apresentar soluções. Além disso, constituem uma comunidade de especialistas de modo que apresentam e circulam ideias por meio de projetos de lei, audiências parlamentares, publicação de notas de modo a difundir suas visões e apresentar suas soluções para que sejam consideradas durante o processo (Kingdon, 2007).

A realização de eventos específicos sobre *Endowments* e do Fórum de Filantropos, realizado desde 2012, são acontecimentos importantes no cenário da filantropia no país. Entende-se que essas atividades constituem uma parcela dos processos pré-decisórios que contribuíram para inserção dos fundos patrimoniais na agenda governamental. Reconhece-se que ocorreu um longo processo de "amaciamento" do sistema, por meio do qual os *policy entrepreneurs* promoveram suas propostas favoritas por meio de diferentes estratégias (Kingdon, 2007).

## O INCÊNDIO NO MUSEU NACIONAL COMO JANELA DE OPORTUNIDADE

Embora existissem no Congresso Nacional diferentes Projetos de Lei sobre os Fundos Patrimoniais, o tema ganhou destaque com o incêndio no Museu Nacional. A repercussão do incêndio teve grande destaque na mídia nacional e internacional. A fim de elucidar como o incêndio pode ser caracterizado como uma janela de oportunidade para a inserção deste tema na agenda governamental, são elucidados trechos das notícias e as respectivas justificativas que mencionam este evento como um fator importante para a aprovação do arcabouço legal dos Fundos Patrimoniais no país.

A Agência Brasil, elucidou as medidas adotadas pelo governo como uma resposta à tragédia. O evento-foco ocasionou um momento de crise para o governo e reuniu a atenção da mídia e da sociedade em torno deste assunto. Conforme segue:

Dois dias depois do incêndio que atingiu o Museu Nacional no Rio de Janeiro, o governo federal anunciou medidas que serão tomadas para reconstruir o prédio. Após a reunião, foram anunciadas três decisões: a *publicação de uma medida provisória que cria a Lei dos Fundos Patrimoniais*, a instalação de um comitê gestor e a liberação de R\$ 25 milhões. Uma reunião para esboçar o texto desta medida provisória foi marcada para a próxima quinta-feira (6) (AGÊNCIA BRASIL, 2018).

É possível observar que logo em seguida do incêndio, o tema dos fundos patrimoniais recebeu atenção governamental e entrou na agenda de decisões e a figurar como uma decisão possível de ser escolhida e implementada. Das três decisões anunciadas pelo Governo federal, a publicação de uma Medida Provisória foi uma das alternativas consideradas como uma resposta ao evento ocorrido. O reconhecimento de problemas é um passo crítico para o estabelecimento

de agendas, de modo que os *policy entrepreneurs* atuam fortemente na alocação de recursos para que suas concepções acerca dos problemas elencados sejam reconhecidas e adotadas (*Ibid*).

A Folha de São Paulo também noticiou a Nota Pública, emitida pela Coalizão, favorável à aprovação da MP. Na notícia “Coalizão apoia lei para criação de fundos para museus e outras instituições. Edição de medida provisória pode evitar tragédias como a do Museus nacional se repitam por falta de verbas”, também é associado ao incêndio o corte de verbas (públicas) para a a manutenção predial e dos acervos e menciona o excerto da nota que que a celeridade do processo de regulamentação dos fundos patrimoniais se deu em decorrência do evento no Museu Nacional, conforme segue:

A Coalizão pelos Fundos Filantrópicos divulgou uma nota pública nesta quarta-feira em apoio à edição de medida provisória para regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil, que contribuem para a sustentabilidade financeira de organizações sem fins lucrativos que trabalham por causas de interesse público. O incêndio no Museu Nacional, que teve grande corte de verbas nos últimos anos, foi motivo para celeridade da legislação” (FOLHA DE SÃO PAULO, 2018).

O fruto positivo, na perspectiva da Coalizão, consiste na aprovação da Medida Provisória e sua regulamentação no país. Desse modo, concorda-se com Kingdom (2007) quando elenca que um desastre ou um problema pode contribuir para a inserção de um tema na agenda e a seleção de uma alternativa específica seja considerada a mais adequada. Uma vez que o incêndio aparece como um “evento-foco”, um desastre que põe em foco as discussões em torno do financiamento público dos museus. Conforme veiculado no El País, o ministro da Cultura, à época, Sérgio Sá Leitão, fez críticas ao setor público em relação à sua atuação na gestão do patrimônio histórico e cultural do país. Conforme noticiado:

O incêndio que destruiu o Museu Nacional no domingo do dia 2 de setembro fez com que o Governo Federal agisse rápido. Diante das críticas, alimentadas pelo próprio ministro da Cultura, Sérgio Sá Leitão, de que o setor público não consegue ou não sabe gerir seu próprio patrimônio histórico e cultural, o presidente Michel Temer editou uma medida provisória na segunda-feira, 10 [...]. (EL PAÍS, 2018)

Posteriormente, em janeiro a Agência Senado publicou “Sancionada com vetos lei dos fundos patrimoniais para apoio a instituições de interesse público”. No texto, a aprovação da MP também é associada ao evento ocorrido no Museu Nacional.

Fundos poderão arrecadar e gerir recursos privados para instituições com finalidade pública. *A Medida foi editada logo após o incêndio no Museu Nacional para viabilizar financiamento de iniciativas de cunho social. [...] A edição da MPV 851/2018 se deu após o incêndio que destruiu o Museu Nacional, no Rio de Janeiro, no dia 2 de setembro do ano passado (AGÊNCIA SENADO, 2019 - grifos meus).*

Em 2021, o Estadão publicou o artigo assinado pelo IDIS “Cultura em chamas: o que aprendemos três anos após o incêndio do Museu Nacional” e reiterou os fundos patrimoniais como uma resposta ao evento de grandes proporções.

As chamadas do Museu Nacional, no Rio de Janeiro, há 3 anos estampavam manchetes de jornais brasileiros e foram amplamente divulgadas pela mídia internacional. [...] *O que fazer para a história não se repetir? Em 2018, a resposta foi o fortalecimento de um movimento da sociedade civil pela regulamentação dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos no Brasil. Uma coalizão multissetorial, formada por mais de 70 organizações e liderada pelo IDIS – Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social, intercedeu em Brasília por este mecanismo que oferece maior possibilidade de sustentabilidade financeira a organizações e causas, incluindo a cultura, e conquistou, em janeiro do ano seguinte, a promulgação da Lei 13.800/19.*

Os fundos patrimoniais são uma resposta à falta de recursos para a manutenção de equipamentos culturais tão importantes para a preservação e divulgação da nossa história e cultura (ESTADÃO, 2021).

Além das notícias, no Panorama dos Fundos Patrimoniais no Brasil (2022, p. 36), reiterou-se que “a Coalizão sentiu que aquele era o momento ideal para fazer pressão e divulgou uma Nota Pública de apoio à regulamentação dos fundos patrimoniais” na qual enfatizou a contribuição da Coalizão no processo de apresentação da proposta/solução apresentada:

Além das notícias, no Panorama dos Fundos Patrimoniais no Brasil (2022, p. 36), reiterou-se que “a Coalizão sentiu que aquele era o momento ideal para fazer pressão e divulgou uma Nota Pública de apoio à regulamentação dos fundos patrimoniais” na qual enfatizou a contribuição da Coalizão no processo de apresentação da proposta/solução apresentada:

Vale citar que a Coalizão foi criada pouco antes de uma *tragédia nacional que levou o Poder Executivo a intervir*. Em 2018, uma infeliz catástrofe, o incêndio que destruiu mais de 90% dos arquivos do Museu Nacional, acabou sendo o catalisador para a ação do governo na direção da criação da Lei 13.800/19. O então presidente, Michel Temer, assinou uma medida provisória [...]. Nesse momento, a pressão da sociedade era clara e as condições e o debate nas esferas governamentais já haviam amadurecido o suficiente para que uma medida provisória fosse proposta (Fabiani *et al.*, 2019, 243 - grifos meus).

Ressalta-se o longo processo de amaciamento necessário para mudanças políticas uma vez que as “janelas políticas” passam e para que sejam aproveitadas é necessário um grande processo de gestação (Kingdom, 2007). Entende-se que desde 2012, este trabalho tem sido realizado por diversos atores compreendidos como empreendedores de políticas públicas por meio da realização de eventos e publicação de documentos. Estes atores conseguiram

aproveitar a “conexão de janelas” na qual um “problema urgente demanda atenção e uma proposta política é associada ao problema oferecido como solução” (Kingdon, 2007, p. 233) para inserir o tema da regulamentação dos Fundos Patrimoniais na agenda do governo.

Assim, entende-se o incêndio em 2018 como uma “janela de oportunidade” uma vez que o ocorrido possibilitou que a criação de fundos patrimoniais fosse apresentada como uma alternativa política e econômica de financiamento privado para causas e fins de interesse público. Reitera-se esse entendimento ao considerar o texto da Exposição de Motivos que acompanha Medida Provisória Nº 851/2018 no qual é citado explicitamente o incêndio do Museu Nacional como justificativa para necessidade de aprovação da MP:

*Torna-se evidente a urgência desta medida provisória, sobretudo tendo em vista o incêndio do Museu Nacional, em seu bicentenário, o que sobressalta a necessidade de ações emergenciais. A comoção nacional e internacional tornou clara a disposição da sociedade civil e também de investidores particulares em apoiar a sua reconstrução, bem como o apoio direto à miríade de instituições de educação, pesquisa e cultura, entre outras. Sendo assim, a criação de Fundos Patrimoniais permitirá às distintas instituições, tal qual o Museu Nacional, receberem recursos de origens privadas, nacionais e internacionais, para além daquilo que já recebem por meio do orçamento público (BRASIL, 2018, item 25 - grifos meus).*

Foi neste contexto que a Medida provisória Nº 851/2018 foi encaminhada ao Governo de Michel Temer. A MP foi assinada pelos representantes de 3 (três) ministérios: Ministério da Educação (MEC), Ministério do Planejamento (MP) e Ministério da Cultura - Minc. A Comissão Mista analisou a Medida Provisória 851/2018 e aprovou parecer favorável à criação da Lei dos Fundos Patrimoniais Filantrópicos. Posteriormente, em dezembro, a Medida Provisória nº 851/2018 foi aprovada no plenário da Câmara dos Deputados na forma do Projeto de Lei de Conversão nº 31/2018 (PLV 31/2018) e,

em seguida, no plenário do Senado, sendo sancionada como Lei Nº 13.800, em 04 de janeiro de 2019 (Fabiani *et al.*, 2019).

Ao apresentarem os fundos como uma solução para os limites orçamentários do Estado e o corte de verbas públicas, estes atores conseguiram unir soluções a problemas, problemas a forças políticas e forças políticas a propostas (Kingdon, 2007). Dessa maneira, estes atores podem ser entendidos como *entrepreneurs* colocando seus problemas e suas propostas em evidência, de modo apresentar suas reivindicações com a mobilização de diferentes recursos e estratégias. Entende-se que “o Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social (IDIS) [...] criado em 1999 e é uma das organizações chave na história do desenvolvimento da prática de Investimento Social Privado” (Coll, 2021, p. 72) contribuiu para difusão e circulação de ideias dos fundos patrimoniais como solução de política pública, atuando como empreendedor de política pública, assim como a Coalizão pelos Fundos Patrimoniais pois conseguiram aproveitar a conexão de janelas abertas em função do incêndio para colocar o tema na agenda e influenciar no processo de políticas públicas.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio da análise e discussão desenvolvidas neste tópico, objetivou-se demonstrar como o incêndio no Museu Nacional pode ser entendido como uma janela política para o avanço da regulamentação dos fundos patrimoniais no Brasil. Ao longo do estudo, foi possível identificar que esta pauta está atrelada a uma agenda especializada vinculada ao campo da Filantropia Estratégica no país. Ao elencar eventos sobre temática promovidos por atores importantes nesse cenário, buscou-se evidenciar que as ideias sobre os fundos já circulavam nas comunidades de especialistas de modo que o incêndio no Museu Nacional contribuiu como uma janela de oportunidade.

Pode-se perceber que a Coalizão pelos Fundos atuou neste sentido, uma vez que publicou nota de apoio à MP, participou de Audiência Pública, momento em que também entregou carta aos parlamentares e sugeriu alterações na MP após sua aprovação. Percebe-se que as alternativas apresentadas pela Coalizão já estavam sendo geridas por um longo tempo até que a oportunidade aparecesse no cenário nacional e figurou como uma das soluções escolhida pelo governo naquele período.

Entende-se que há possibilidade de continuidade em uma agenda de pesquisa sobre o tema e a necessidade de novos estudos que abordem as políticas públicas numa perspectiva interdisciplinar. Os resultados indicam a necessidade de acompanhamento desta agenda no cenário governamental, assim como da regulamentação posteriores à promulgação da lei que não foram objeto de estudo deste texto, mas que estão relacionadas à continuidade deste tema na agenda política e na formulação de políticas públicas.

## REFERÊNCIAS

AGÊNCIA BRASIL. Governo anuncia novas medidas para reconstrução do Museu Nacional. **EBC**, 04 set. 2018. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-09/governo-anuncia-novas-medidas-para-reconstrucao-do-museu-nacional>. Acesso em: 18 jan. 2026.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CAPTADORES DE RECURSOS. II Fórum Internacional Endowments Legados Culturais. **ABCR**. 21 jun. 2014. Disponível em: <https://captadores.org.br/abcr/ii-forum-internacional-de-endowments-para-legados-culturais-sera-realizado-dia-26/>. Acesso em: 19 jan. 2026.

BRASIL. **LEI Nº 13.800**, de 4 de janeiro de 2019. Autoriza a administração pública a firmar instrumentos de parceria e termos de execução de programas, projetos e demais finalidades de interesse público com organizações gestoras de fundos patrimoniais; altera as Leis nº s 9.249 e 9.250, de 26 de dezembro de 1995, 9.532, de 10 de dezembro de 1997, e 12.114 de 9 de dezembro de 2009; e dá outras providências. BRASÍLIA, DF: Diário Oficial da União, 2019.

BRASIL. **Medida Provisória Nº 851**, de 20 de setembro de 2018. Autoriza a administração pública a firmar instrumentos de parceria e termos de execução de programas, projetos e demais atividades de interesse público com organizações gestoras de fundos patrimoniais, e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República, 2018.

CAPELLA, Ana Claudia Niedhardt. Um estudo sobre o conceito de empreendedor de políticas públicas: Ideias, Interesses e Mudanças. **Cadernos EBAPE.BR**, v. 14, n. Edição Especial, p. 486-505, 2016.

COALIZÃO PELOS FUNDOS PATRIMONIAIS. NOTA TÉCNICA: Fundos Patrimoniais Filantrópicos. Disponível em: <https://www.idis.org.br/nota-tecnica-fundos-patrimoniais-filantronicos/>. Acesso em: 16 jan. 2026.

COLL, Liana de Vargas Nunes. **Elite Econômica e política**: a filantropia empresarial como forma de construir um governo dentro do governo. Rio de Janeiro: Telha, 2021.

FABIANI, Paula Jancso. **Fundos Patrimoniais Filantrópicos: Sustentabilidade para causas e organizações** / Paula Jancso Fabiani, Andrea Hanai, Priscila Pasqualin, Ricardo Levisky (Org.). -- 1. ed. -- São Paulo: IDIS – Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social, 2019.

FABIANI, Paula Jancso. **Fundos Patrimoniais Filantrópicos: os desafios que permeiam a aplicação da Lei nº 13.800/2019**. São Paulo: IDIS, ago. 2020. Disponível em: <https://www.gov.br/mcti/pt-br/acompanhe-o-mcti/sefip/arquivos/pdf/paula-fabiani.pdf>. Acesso em: 20 jan. 2026.

FOLHA DE S.PAULO. Coalizão apoia lei para criação de fundos para museus e outras instituições. **Folha de S.Paulo**, 27 set. 2018. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/empreendedorsocial/2018/09/coalizacao-apoia-lei-para-criacao-de-fundos-para-museus-e-outras-instituicoes.shtml>. Acesso em: 18 jan. 2026.

GALLO, Amynthas Jacques de Moraes. **Ensaio sobre mudanças institucionais: reflexões sobre os efeitos da adoção da lei dos fundos patrimoniais no setor filantrópico de saúde no estado de Minas Gerais**. Tese (doutorado). Universidade Federal do Rio de Janeiro. Instituto de Economia, Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas, Estratégias e Desenvolvimento. Rio de Janeiro, 2023. 302 f.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed., São Paulo: Atlas, 2002.

GIFE. **Orientações práticas para implementação de Endowments em instituições culturais / GUIA 3.** Disponível em: <https://sinapse.gife.org.br/download/orientacoes-praticas-para-implementacao-de-endowments-em-instituicoes-culturais-guia-3>. Acesso em: 18 jan. 2026.

IDIS – Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social. **Coalizão lança nota pública de apoio à regulamentação dos fundos patrimoniais filantrópicos.** São Paulo: IDIS, 5 set. 2018. Disponível em: <https://www.idis.org.br/coalizao-lanca-nota-publica-de-apoio-a-regulamentacao-dos-fundos-patrimoniais-filantronicos/>. Acesso em: 20 jan. 2026.

KINGDON, John William. Como chega a hora de uma idéia. *In*: SARAIVA, Enrique (Org.); FERRAREZI, Elisabete (Org.). **Políticas Públicas** - Coletânea Volume 1. 2007. p. 219-224.

MUSEU NACIONAL. O incêndio de 2018. Disponível em: [https://www.museunacional.ufrj.br/see/o\\_incendio\\_de\\_2018.html](https://www.museunacional.ufrj.br/see/o_incendio_de_2018.html). Acesso em: 13 jan. 2026.

PASQUALIN, Priscila; FABIANI, Paula. Cultura em chamas: o que aprendemos três anos após o incêndio do Museu Nacional. **Estadão.** São Paulo, 2 set. 2021. Disponível em: <https://www.estadao.com.br/politica/blog-do-fausto-macedo/cultura-em-chamas-o-que-aprendemos-tres-anos-apos-o-incendio-do-museu-nacional/>. Acesso em: 18 jan. 2026.

SENADO NOTÍCIAS. Sancionada com vetos lei dos fundos patrimoniais para apoio a instituições de interesse público. **Senado Federal**, 7 jan. 2019. Disponível em: <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2019/01/07/sancionada-com-vetos-lei-dos-fundos-patrimoniais-para-apoio-a-instituicoes-de-interesse-publico>. Acesso em: 18 jan. 2026.

SILVA, Viviane Regina da (2017). Policy advocacy: contribuições para a construção de um conceito a partir de uma revisão sistemática da literatura. **Revista Da ESMESC** - Publicação contínua, 24 (30), 395–417. <https://doi.org/10.14295/revistadaesmesec.v24i30.p395>

SILVA, Patrícia Kunrath. **Filantropia e investimento social privado nos Estados Unidos e no Brasil:** redes transnacionais de governança econômica. Tese (doutorado). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Porto Alegre, RS, 259 f, 2017.

# 13

*Fabiane Escouto Mirapalheta  
Ricardo Gonçalves Severo*

## **CLASSIFICAÇÕES DOCENTES E A CONSTRUÇÃO DO “BOM ESTUDANTE” NO COTIDIANO ESCOLAR**

### INTRODUÇÃO

Frequentemente, no cotidiano escolar, entre atividades burocráticas formais e conversas informais entre professores, é comum ouvir falas que expressam avaliações sobre o comportamento e o desempenho de determinados estudantes. Essas declarações, muitas vezes proferidas em contextos de frustração docente, mobilizam critérios morais e comportamentais que configuram formas de classificação escolar, distinguindo aqueles considerados “bons estudantes” daqueles vistos como inadequados às expectativas da

escola, mantendo-se assim uma lógica de reprodução de valores da sociedade no ambiente escolar, conforme já observado por Bourdieu e Passeron (2014).

Em tais interpretações, o chamado insucesso escolar passa a ser compreendido como consequência direta da falta de adequação do estudante às normas e expectativas institucionais. Estas normas são entendidas como necessárias ao pleno desenvolvimento da aprendizagem e à aprovação. Assim sendo, na lógica desses discursos, estudantes que não se ajustam aos padrões de conduta valorizados pela escola passam a ser classificados como inadequados, sendo frequentemente associados, de forma quase naturalizada, à reprovação ou ao insucesso escolar.

A importância de compreender os sentidos sociais dessas falas e seus possíveis efeitos na trajetória escolar do estudante justifica esta investigação uma vez que tais interpretações desconsideram os contextos históricos, sociais e econômicos que circundam a vida desses estudantes que por sua vez, são marcados pela situação de pobreza e experiência de viver em periferias urbanas.

Ao serem proferidas, tais interpretações revelam limites no exercício da alteridade, deslocando a explicação das dificuldades escolares para o campo da responsabilidade individual do estudante. Como resultado acabam convertendo desigualdades sociais em falhas individuais, responsabilizando o estudante por algo que, em grande medida, é produzido por condições estruturais que fogem ao seu controle. É preciso considerar-se, entretanto, que tais posições se constituem na forma de *habitus* e, portanto, irrefletidos, sendo parte de comportamentos arraigados societalmente.

Diante do exposto, o objetivo geral deste artigo é compreender, a partir das falas docentes, no cotidiano escolar, quais são os critérios de classificação sobre o que é considerado um “bom estudante”, bem como os efeitos simbólicos dessas classificações

sobre a trajetória escolar de adolescentes e jovens de uma escola pública situada na periferia de um município do sul do Rio Grande do Sul. Como objetivos específicos, busca-se: a) identificar quais disposições, comportamentos e atitudes são valorizados pelos professores na definição do “bom estudante”; b) analisar em que medida tais critérios se articulam a discursos meritocráticos e de responsabilização individual; c) analisar de que modo discursos meritocráticos e de responsabilização individual, associados a racionalidades neoliberais, atravessam as classificações docentes sobre o “bom estudante”.

Para melhor compreender o que orienta o entendimento docente quando se espera do estudante um comportamento alinhado às regras e normas do universo escolar, este texto mobiliza as contribuições de Pierre Bourdieu (2013), especialmente os conceitos de *habitus*, campo e prática. Esses conceitos permitem analisar as avaliações e classificações docentes não como expressões puramente individuais ou circunstanciais, mas como práticas socialmente estruturadas, produzidas no interior do campo escolar. Ao articular disposições incorporadas ao longo das trajetórias profissionais dos professores com as exigências objetivas da instituição escolar, a perspectiva bourdieusiana contribui para evidenciar como determinados comportamentos passam a ser naturalizados como legítimos, orientando expectativas, julgamentos e formas de reconhecimento no cotidiano escolar.

Para melhor compreensão destes fatos recorrentes no universo escolar, utilizaremos as reflexões do estudo de Bernard Lahire (2004) sobre o Sucesso Escolar em Meios Populares, em que o autor detalha diversas modalidades de socialização familiar que, intencionalmente ou não, alinham-se às exigências da escola primária. Esse alinhamento é crucial, pois o “sucesso” escolar é apreendido como o resultado de um grau elevado de consonância entre as formas de relações sociais da rede familiar e o universo escolar. Mesmo que Lahire (2004) tenha diferenças analíticas em relação a

Bourdieu (2013) sobre a noção de *habitus*, suas reflexões sobre o ambiente escolar e suas expectativas são importantes para presente análise. Ainda para dar suporte a estas investigações utilizaremos outros autores críticos da educação contemporânea, especialmente Michael Apple (2003) e Christian Laval (2004).

## HABITUS, CAMPO ESCOLAR E PRÁTICAS CLASSIFICATÓRIAS

Para aprofundar a compreensão das disposições mobilizadas pelos atores escolares nas falas analisadas, recorre-se às contribuições de Pierre Bourdieu (2013), especialmente aos conceitos de *habitus*, campo e prática. Esses conceitos permitem situar as avaliações docentes não como opiniões individuais ou desvios morais isolados, mas como práticas socialmente estruturadas, produzidas no interior do campo escolar.

O campo escolar pode ser compreendido como um espaço social dotado de regras próprias, no qual circulam valores, expectativas e critérios de organização necessários. Segundo Bourdieu (2013), as práticas sociais são orientadas por disposições incorporadas que articulam estruturas objetivas e experiências subjetivas.

Nesse campo, certas disposições como disciplina, autocontrole, organização, atenção e conformidade às normas são historicamente valorizadas e naturalizadas como condições legítimas para o sucesso escolar. Assim, o que se define como “bom estudante” não emerge de forma neutra, mas corresponde a um conjunto de expectativas socialmente construídas e institucionalmente sancionadas.

O conceito de *habitus* contribui para compreender como tais expectativas são incorporadas pelos professores ao longo de suas trajetórias sociais e profissionais, orientando percepções, julgamentos

e classificações no cotidiano escolar. Para Bourdieu, as práticas sociais não são resultado de escolhas puramente individuais, mas de disposições incorporadas ao longo das trajetórias sociais.

Nesse sentido, expressões recorrentes como “não quer nada com nada” ou “não se empenha” podem ser compreendidas como práticas classificatórias que resultam do encontro entre disposições incorporadas pelos docentes e as exigências objetivas do campo escolar. Tais práticas não são fruto de decisões plenamente conscientes, mas de esquemas de percepção e avaliação que orientam a ação de maneira prática, imediata e pré-reflexiva.

A noção de prática, em Bourdieu (2013), permite articular *habitus* e campo, evidenciando que as falas docentes analisadas constituem respostas situadas às condições objetivas do trabalho escolar. Assim, as classificações operadas pelos professores expressam tanto as estruturas do campo educacional quanto às disposições incorporadas ao longo de suas trajetórias, contribuindo para a produção e a reprodução de hierarquias simbólicas no interior da escola.

Essa leitura não elimina a contribuição de Bernard Lahire (2004), mas a complementa. Enquanto Lahire (2004) permite compreender a pluralidade de socializações e o desajuste entre disposições familiares e exigências escolares, Bourdieu (2013) contribui para evidenciar como o próprio campo escolar produz critérios legítimos de avaliação e orienta práticas classificatórias que tendem a naturalizar desigualdades sociais sob a forma de diferenças individuais de comportamento e mérito.

## METODOLOGIA

Do ponto de vista metodológico, trata-se de um estudo qualitativo de caráter exploratório, sem pretensão de generalização,

tendo como objetivo compreender sentidos, classificações e critérios mobilizados por professores no cotidiano escolar. A investigação não busca quantificar ocorrências, mas analisar práticas discursivas e avaliações que orientem a construção da noção de “bom estudante” no interior da escola. A escolha por uma pesquisa de caráter exploratório justifica-se pela necessidade de compreender um fenômeno ainda pouco sistematizado no campo educacional, relacionado às classificações docentes e à construção do “bom estudante” no cotidiano escolar. Conforme Gil (2008), a pesquisa exploratória tem como finalidade proporcionar maior familiaridade com o problema, tornando-o mais explícito e permitindo o aprofundamento de questões que não se apresentam de forma claramente delimitada.

Por outro lado, a abordagem qualitativa mostra-se adequada para apreender sentidos, discursos e práticas que orientam as avaliações docentes no interior da escola. Segundo Minayo (2012), a pesquisa qualitativa possibilita a análise do universo de significados, valores e atitudes presentes nas práticas sociais.

Neste sentido, a busca dos dados ocorreu por meio de duas estratégias complementares. A primeira consistiu na observação do cotidiano escolar, a partir da experiência da pesquisadora como professora da instituição investigada, o que caracteriza a pesquisa como uma observação participante assistemática, respeitando critérios éticos de não exposição das pessoas envolvidas, mas buscando entender as dinâmicas envolvidas no ambiente escolar.

A segunda estratégia de produção de dados consistiu na realização de entrevistas abertas com duas professoras da instituição, identificadas no texto como Ana e Marina (nomes fictícios). As entrevistas abertas foram orientadas por três questões disparadoras: a) o que a professora entende por um “bom estudante”; b) quais características, atitudes ou disposições levam um estudante a ser reconhecido como “bom” no cotidiano escolar; c) como são geralmente classificados os estudantes que não correspondem a essas

expectativas. As perguntas tiveram caráter aberto e flexível, permitindo que as entrevistadas desenvolvessem suas respostas de forma reflexiva, buscando favorecer a explicitação de critérios normativos que, muitas vezes, permanecem implícitos nas práticas docentes.

A opção pela combinação entre observação do cotidiano escolar e entrevistas abertas justifica-se pelo fato de que avaliações, julgamentos e classificações sobre os estudantes tendem a se manifestar de modos distintos em contextos informais e em situações reflexivas. Enquanto as falas espontâneas permitem acessar concepções naturalizadas e práticas classificatórias ordinárias, as entrevistas possibilitam explicitar representações conscientes e justificativas mobilizadas pelos docentes acerca do “bom estudante”.

A partir da atuação profissional da autora junto à instituição foi possível um contato prolongado com o campo empírico, favorecendo a identificação de regularidades discursivas, ambiguidades e tensões presentes nas práticas docentes. A observação do cotidiano escolar ocorreu ao longo do ano letivo de 2025. Ao mesmo tempo, essa condição exigiu um exercício constante de reflexividade, de modo a evitar a naturalização das falas observadas e a confusão entre experiência pessoal e análise sociológica.

Do ponto de vista epistemológico, parte-se do pressuposto de que os discursos docentes não são meras opiniões individuais, mas expressões situadas de concepções socialmente produzidas no interior do campo escolar. Nesse sentido, tanto as falas observadas quanto às entrevistas realizadas são compreendidas como enunciados que operam classificações simbólicas e produzem efeitos sobre as trajetórias escolares dos estudantes.

A análise dos dados foi realizada a partir da articulação entre o material empírico produzido e o referencial teórico mobilizado, especialmente as contribuições de Bernard Lahire (2004) sobre disposições e socializações, de Pierre Bourdieu (2013) acerca do

*habitus*, do campo e das práticas classificatórias, de Michael Apple (2003) no que se refere à responsabilização individual e ideologização curricular, e de Christian Laval (2004) sobre as racionalidades neoliberais presentes no campo educacional.

Com o objetivo de preservar a identidade das participantes os nomes das docentes entrevistadas foram substituídos por pseudônimos ao longo do texto. As falas apresentadas não permitem a identificação das profissionais, sendo utilizadas exclusivamente para fins analíticos, em conformidade com os princípios éticos da pesquisa em Ciências Humanas.

## ANÁLISE EMPÍRICA: FALAS DOCENTES E A CONSTRUÇÃO DO "BOM ESTUDANTE"

A análise empírica apresentada a seguir baseia-se em falas docentes observadas no cotidiano escolar e em respostas reflexivas de duas professoras da instituição a questões abertas sobre o que entendem por "bom estudante". As falas analisadas não correspondem a enunciados isolados, mas evidenciam critérios normativos recorrentes que orientam práticas de classificação no interior do campo escolar.

As respostas da professora Ana evidenciam uma tensão recorrente no campo escolar entre o ideal pedagógico enunciado reflexivamente e os critérios que efetivamente orientam as classificações cotidianas. Ao definir o "bom estudante" como aquele que questiona, participa e constrói coletivamente o sentido da aprendizagem, a docente mobiliza um discurso alinhado a princípios críticos e emancipatórios, como se observa na afirmação: "...para mim,

um bom estudante não tem nada a ver com notas, é aquele que se envolve, que questiona, que tenta, erra e participa coletivamente” (Professora Ana, entrevista realizada em 12/12/20025).

No entanto, ao identificar quais atitudes levam educadores a reconhecerem determinados alunos como “bons”, temos:

“Eu acredito que as atitudes e posturas que levam alguns educadores considerarem alunos como “bons” seria: obediência, seguir regras, passividade, notas boas, organização” (Professora Ana, entrevista realizada em 12/12/2025).

Nesta reflexão emergem critérios como obediência, passividade, organização e boas notas, revelando disposições amplamente legitimadas no interior do campo escolar. Essa contradição não deve ser lida como incoerência individual, mas como expressão das tensões estruturais que atravessam a prática docente, nas quais valores críticos coexistem com exigências institucionais e normativas.

De acordo com Bourdieu (2013), tais classificações podem ser compreendidas como práticas orientadas por um *habitus* docente ajustado às regras do campo escolar, enquanto as reflexões da professora também evidenciam a consciência dos efeitos simbólicos dessas classificações, especialmente quando desconsideram as trajetórias e condições sociais dos estudantes.

A fala da professora Marina explicita os limites do questionamento considerado legítimo no cotidiano escolar: “Ao meu ver, um bom aluno é aquele que é organizado, que participa das atividades, que entrega tudo no prazo e que, mesmo quando não entende, pergunta para tirar dúvidas, mas sem ter um posicionamento.” (Professora Marina, entrevista realizada em 19/12/2025).

O estudante ideal é aquele que questiona para compreender a tarefa, mas não para tensionar a autoridade pedagógica ou a

organização da aula, o que reforça disposições de conformidade e autocontrole como critérios centrais de valorização.

Portanto, essa tensão entre o ideal de estudante reflexivo e os critérios efetivamente mobilizados no cotidiano escolar também se evidencia na fala da professora Marina, aprofundando as questões já observadas na fala da professora Ana. Embora a docente afirme que o “bom estudante” não se define prioritariamente pelas notas, sua descrição enfatiza disposições como organização, cumprimento de atividades, entrega nos prazos e comportamento adequado em sala de aula. O questionamento aparece como prática legítima apenas quando orientado à compreensão da tarefa, e não como posicionamento crítico frente ao conteúdo ou à dinâmica escolar.

Como se observa na fala da professora Marina: “Geralmente o aluno é classificado como não apto a avançar e precisa repetir por não fazer nada ou não ter as habilidades necessárias” (Professora Marina, entrevista em 19/12/2025).

Esse limite imposto ao questionamento reforça disposições de conformidade e autocontrole. Além disso, a classificação do estudante como “não apto a avançar”, associada à reprovação, revela como as avaliações comportamentais são convertidas em critérios institucionais de progressão escolar. Em consonância com Bourdieu (2013), essas falas podem ser compreendidas como práticas classificatórias orientadas por um *habitus* docente ajustado às exigências do campo escolar, no qual determinadas disposições como regularidade, autocontrole e conformidade são naturalizadas como condições legítimas de sucesso.

Em diálogo com Lahire (2004), observa-se que tais critérios tendem a desconsiderar as trajetórias e socializações diferenciadas dos estudantes, enquanto, conforme apontam Apple (2003) e Laval (2004), a responsabilização individual e a lógica meritocrática operam na conversão de desigualdades sociais em falhas pessoais.

As falas das duas professoras revelam que, embora haja consciência crítica sobre os limites das classificações escolares, o reconhecimento do “bom estudante” permanece fortemente associado a disposições como organização, autocontrole, cumprimento de regras e adequação ao ritmo escolar. Tais critérios, naturalizados no interior do campo educacional, operam como mecanismos simbólicos de distinção, convertendo diferenças sociais em diferenças individuais de comportamento e mérito.

## O COMPORTAMENTO E OS RÓTULOS NO COTIDIANO ESCOLAR

Meninos e meninas, em fases entre a pré-adolescência e a juventude, que não atendem às expectativas de bom estudante são alvos de discursos sobre seus comportamentos. Dentro das falas que periodicamente podem ser ouvidas no cotidiano escolar, aparecem situações que revelam comportamentos que incomodam e atrapalham o andamento da aula, referindo-se a corpos inquietos, agitados e desorganizados.

As frases e expressões reportam-se a eles, como: “Esse aí não quer nada com nada!”, referindo-se aos que não se empenham e não se dedicam na aprendizagem. Ou, “Esse nunca vai aprender”, sobre alguns estudantes que possuem enormes dificuldades cognitivas, ou ainda “Esse não será nada na vida”, referindo-se aquele aluno que se comporta mal e ainda não consegue desenvolver-se e avançar nos estudos. As expressões citadas não correspondem a falas isoladas, mas a enunciados recorrentes observados ao longo do tempo no cotidiano escolar.

Elas revelam critérios de julgamento fortemente ancorados em disposições morais e comportamentais, o que confirma a análise

de Lahire (2004), segundo a qual a escola tende a transformar diferenças de socialização em diferenças de valor escolar.

Declarações como essas poderiam ser compreendidas como descrições resultantes do processo de ensino-aprendizagem, no entanto, no cotidiano escolar observado, tais falas assumem frequentemente o caráter de enunciados fechados, que operam como diagnósticos definitivos sobre o estudante. Sob essa ótica, mais do que buscar compreender as causas das dificuldades, esses discursos contribuem para fixar identidades escolares, reforçando códigos de conduta e expectativas normativas.

Portanto, a partir de Lahire (2004), essas leituras docentes tendem a desconsiderar que as disposições exigidas pela escola são socialmente construídas e desigualmente distribuídas, de modo que, tratando-se de adolescentes integrantes de meios populares é preciso analisar situações como estas com olhar mais próximo possível da realidade tentando fugir dos dados estatísticos gerais que tendem a homogeneizar as características de indivíduos nessa faixa etária ou de moradores específicos de periferia.

Segundo este sociólogo o comportamento destes adolescentes é constituído a partir de relações sociais intrafamiliares. Isso significa que ele não reproduz um comportamento tal qual sua família possui ou lhe ensina, mas, entretanto, encontra sua própria forma de agir baseada nas ações dos adultos que o cercam e lhe servem de referência. Com estas reflexões o autor nos conduz a uma percepção que ninguém é ou está com algum tipo de comportamento a partir do vazio (Lahire, 2004).

Neste contexto, é preciso considerar que os comportamentos destes adolescentes são frutos das relações entre eles e alguém ou alguma coisa. Suas reações ou comportamentos a partir das relações escolares estão atravessadas por lacunas produzidas com base em sua coexistência familiar.

Segundo Lahire (2004), muitos deles não possuem os elementos como disposições, procedimentos cognitivos e comportamentais que atendam as orientações e regras escolares, pois muito pouco de suas experiências de coexistência com seus familiares lhe possibilitou adquirir procedimentos necessários para enfrentar as obrigações escolares.

## O CONTEÚDO DOS DISCURSOS E A RACIONALIDADE MERITOCRÁTICA

Para compreendermos o teor dos discursos aferidos aos educandos, se faz necessário olharmos na perspectiva de Laval (2004), observando que há algum tempo a Educação está subordinada à economia. Neste sentido, a crítica de Laval (2004) aponta que, sob a influência das políticas neoliberais, a educação tende a se submeter à lógica de mercado, priorizando princípios como eficiência, competitividade e formação de mão de obra qualificada em detrimento da formação crítica e cidadã.

Tendo assim a razão de sua existência e subserviência ligada à ideia de produção de mão de obra qualificada. Isso significa que a escola deixou de ser um lugar onde formam-se cidadãos críticos para formar trabalhadores ou “capital humano” para alimentar o mercado.

Por conseguinte, a escola torna-se um espelho do capital privado que se gerencia baseando-se em avaliações. E por outro lado o professor passa a ocupar o lugar de um funcionário que precisa produzir com muito êxito.

Algumas outras lógicas presentes na escola, segundo Laval (2004), são a lógica da eficiência, produtividade e empregabilidade que substitui os ideais de emancipação e cultura geral. Essa lógica foi sendo disseminada de maneira tão planejada que pouca resistência teve por parte da comunidade escolar.

Além disso, com a lente de Michael Apple (2003), é possível compreender que as classificações docentes sobre o “bom estudante” não operam apenas no plano pedagógico, mas articulam-se a racionalidades ideológicas mais amplas. Segundo o autor, a educação contemporânea tem sido progressivamente subordinada à lógica do mercado, convertendo o fracasso escolar em responsabilidade individual dos próprios estudantes (Apple, 2003). Nesse processo, desigualdades sociais são reinterpretadas como déficits pessoais, e a avaliação do comportamento e do desempenho passa a funcionar como mecanismo legítimo de exclusão. Ao transformar a democracia em um conceito econômico, a escola reforça critérios meritocráticos que naturalizam a reprovação e o insucesso, ao mesmo tempo em que ocultam as condições sociais que estruturam as trajetórias escolares (Apple, 2003, p. 46).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente texto buscou compreender como falas docentes recorrentes no cotidiano escolar operam critérios de classificação sobre o que é considerado um “bom estudante”, bem como os efeitos simbólicos dessas classificações sobre a trajetória escolar de adolescentes e jovens de uma escola pública situada em contexto periférico.

A análise das falas observadas e das entrevistas realizadas evidenciou que, embora exista entre os docentes uma consciência crítica acerca das desigualdades sociais que atravessam a escola, o reconhecimento do “bom estudante” permanece fortemente associado a disposições como organização, autocontrole, obediência às normas e regularidade no cumprimento das atividades. Tais critérios, naturalizados no interior do campo escolar, operam como práticas classificatórias que tendem a converter diferenças sociais em diferenças individuais de comportamento e mérito.

À luz das contribuições de Lahire (2004), Bourdieu (2013), Laval (2004) e Apple (2003), tais classificações não podem ser compreendidas como avaliações neutras ou meramente pedagógicas, mas como práticas socialmente estruturadas, orientadas por disposições incorporadas ao longo das trajetórias docentes e pelas exigências objetivas do campo escolar. Ao responsabilizar o estudante por seu insucesso, a escola reforça uma lógica meritocrática alinhada às racionalidades neoliberais, ocultando as condições sociais que produzem o desajuste entre as disposições exigidas e aquelas efetivamente disponíveis aos estudantes de meios populares.

Reconhece-se que o estudo se limita a um contexto específico e a um número reduzido de docentes, ainda assim, problematizar a noção de “bom estudante” torna-se fundamental para desnaturalizar práticas que, ainda que não intencionalmente, contribuem para a reprodução das desigualdades escolares.

## REFERÊNCIAS

APPLE, Michael Whitman. **Educando à direita**: mercados, padrões, Deus e desigualdade. São Paulo: Cortez, 2003.

BOURDIEU, Pierre. PASSERON, Jean-Claude. **A Reprodução**: Elementos para uma teoria do sistema de ensino. Petrópolis: Vozes, 2014.

BOURDIEU, Pierre. **O senso prático**. Petrópolis: Vozes, 2013.

Gil, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. - São Paulo: Atlas, 2002

LAHIRE, Bernard. **Sucesso escolar nos meios populares**: as razões do improvável. São Paulo: Ática, 2004.

LAVAL, Christian. **A escola não é uma empresa**: o neoliberalismo em ataque ao ensino público. Londrina: Planta, 2004.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 28. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

# 14

*Nicolás Edgardo Balado Gonçalves*

## **A (DE)FORMA ROUANET: GUERRA CULTURAL E MATÉRIA DO FAVOR**

### INTRODUÇÃO

O campo das produções culturais no Brasil é, com frequência, um palco privilegiado em que se encenam os dramas mais profundos de nossa formação social. Nos últimos anos, aqueles que acompanham minimamente as redes sociais e os debates públicos perceberam um tema comum: a Lei Rouanet. Ela surge em um contexto de reconfiguração das políticas culturais no Brasil pós-redemocratização. Herdeira direta da Lei Sarney (Lei nº 7.505/1986) que pela primeira vez institucionalizou o mecenato via incentivo fiscal, a Lei nº 8.313 foi sancionada em dezembro de 1991, no rescaldo do governo Collor, que havia extinguido os mecanismos de fomento vigentes. Sua criação representou a consolidação e ampliação de um paradigma já em gestação: a transferência progressiva da responsabilidade pelo financiamento cultural do orçamento público direto para a

iniciativa privada, mediada pelo Estado na forma de renúncia fiscal. Desde seu início, portanto, a lei carregou consigo a marca de uma opção política: a de que o mercado, incentivado, seria o principal alocador de recursos para a cultura nacional.

Operacionalmente, a lei institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e seu mecanismo mais conhecido, o incentivo a projetos culturais (Mecenato). O ciclo é definido: um proponente (artista, produtor ou instituição) submete um projeto ao Ministério da Cultura, que o analisa sob critérios técnicos, legais e de pertinência cultural. Uma vez aprovado, o projeto recebe uma chancela estatal, mas não recebe dinheiro público diretamente. Essa chancela autoriza o proponente a “captar” recursos junto a empresas ou pessoas físicas. O patrocinador, então, realiza a doação ou patrocínio e, ao invés de repassar integralmente o valor devido em Imposto de Renda à União, direciona parte dele para o projeto, deduzindo esse valor de sua carga tributária. O Estado, assim, financia a cultura indiretamente, abdicando de receita (renúncia fiscal) e delegando a última palavra sobre qual projeto vive ou morre ao cálculo privado do patrocinador. Como contrapartida e estímulo a esse investimento privado, a lei autoriza o financiador a associar sua marca ao projeto apoiado, usufruindo dos benefícios de imagem e marketing decorrentes.

Nos últimos anos, no entanto, tornou-se a Rouanet um signo ideológico, um símbolo sobre o qual se projetam visões de mundo antagônicas e sobre o qual se trava uma das batalhas mais acirradas da chamada “guerra cultural”. Seguindo as pistas de Bakhtin (2014), compreendo os signos como ideológicos devido ao seu movimento duplo de refratar e refletir o mundo social a partir de determinada posição social. Ou seja, o sentido do signo não é fixo, ele se constitui no enunciado, que está necessariamente situado social e historicamente e, por isso mesmo, é único. O segundo conceito, a guerra cultural, seguindo especialmente James Hunter (2010), é caracterizado por uma polarização radical no âmbito da retórica. De um lado, a retórica

de extrema direita<sup>1</sup> apresenta a Lei Rouanet como o epítome do desperdício, da corrupção e de um “esquerdismo” enraizado no Estado; do outro, defensores do mecanismo a celebram como pilar indispensável da produção artística nacional. No final de 2025, o premiado ator brasileiro Wagner Moura chegou a afirmar em entrevista: “Não dá pra explicar a lei Rouanet pra quem não entendeu a lei Áurea”<sup>2</sup>. Neste trabalho, proponho-me a navegar por esse campo minado.

Para tanto, é necessário um deslocamento do eixo da discussão. O foco não estará primordialmente na eficiência administrativa da lei ou no mérito artístico dos projetos que financia questões legítimas, mas que frequentemente ofuscam o quadro mais amplo. Interessa-nos aqui analisar a Rouanet a partir de seu duplo caráter: material e ideológico. Materialmente, ela é um mecanismo de renúncia fiscal que, ao transferir a decisão final de patrocínio para a iniciativa privada, cria um mercado cultural peculiar, influenciado por interesses corporativos e sujeita às assimetrias regionais e sociais que marcam o país.

Para decifrar esse código, o pensamento de Roberto Schwarz me parece oferecer ferramentas teóricas fundamentais. Partirei de seu ensaio fundamental *As Ideias Fora do Lugar* (1977), que examina o liberalismo do século XIX na sociedade escravocrata brasileira. Nele, Schwarz demonstra como as ideias liberais, originalmente uma crítica ao privilégio aristocrático na Europa, foram aqui convertidas em uma “ideologia de segundo grau”. Longe de descrever a realidade, elas serviam para ornamentar e legitimar a prática do favor e

- 1 Ao longo deste capítulo, quando me refiro à extrema direita no contexto da chamada “guerra cultural”, faço referência prioritariamente ao seu vetor ideológico olavista marcado por uma retórica antissistêmica, antipolítica institucional e por uma leitura moralizada da cultura nacional e não àquele segmento mais pragmaticamente articulado aos interesses do agronegócio e a frações tradicionais do conservadorismo econômico brasileiro, cuja relação com as políticas culturais segue lógicas distintas.
- 2 <https://www.cartacapital.com.br/cultura/wagner-moura-nao-da-pra-explicar-lei-rouanet-para-quem-nao-assimilou-a-lei-aurea/>.

o arbítrio, criando uma “comédia ideológica”. Em Schwarz (1977), o favor não é um resíduo arcaico, mas uma forma social estruturante: um mecanismo de mediação pessoal que substitui direitos universais por concessões particulares, convertendo princípios abstratos em dependência concreta.

No entanto, como bem aponta Bernardo Ricupero em *Da Formação à Forma. Ainda as ‘Idéias Fora do Lugar’* (2011), a tese schwarziana não pode ser simplificada como a afirmação de uma inadequação. Ricupero (2011) sugere que ela aponta para um processo de formação a tentativa de internalizar formas externas (como o romance, o Estado de Direito) em uma realidade social dissonante. O êxito desse processo se mede na constituição de uma forma autêntica, que concilie o exterior e o interior. A Rouanet, sob esta ótica, é, dentre tantas outras, uma “forma” inacabada e (de)formada. A análise material dos dados como os apresentados por Oliveira e Fernandes (2016) e da plataforma Prosas (que acompanha a distribuição anual de recursos) demonstram a concentração esmagadora de recursos nas regiões Sul e Sudeste e na mão de poucos produtores: é a prova cabal desse fracasso relativo da “forma” Rouanet em se harmonizar com as necessidades do “interior” brasileiro.

É justamente a frustração com essas formas (des)acabadas e com o mal-estar de uma cultura percebida como “inautêntica” que julgo alimentar a reação “Nacional por Subtração”. Diante da complexidade de construir marcadores nacionais “positivos” e uma esfera pública inclusiva, o atalho é definir a nação pelo que ela não é. O nacional, nesse registro, torna-se um projeto negativo: expulsar o “inimigo” interno (o “globalismo”, o “marxismo cultural”) para que uma suposta cultura “verdadeira” e “pura” possa, magicamente, florescer. A máxima pode parecer complexa, mas é de várias maneiras bastante simplória: Seremos aquilo que sobrar, quando for retirado de nós tudo aquilo que nosso não é. A polêmica entoada pela extrema direita contra a Lei Rouanet é a encarnação perfeita de um debate que faz com que os “progressismos” nacionais tendem a

defender uma lei com a qual no fundo não concordam. Eis a corda bamba equilibrista de um país que historicamente, no máximo, suaviza o “andor” de seus fracassos. Em 2017, o então deputado federal Wladimir Costa (Solidariedade) dirigiu ataques públicos a artistas como Wagner Moura, Letícia Sabatella e Glória Pires, classificando-os como “verdadeiros vagabundos da Lei Rouanet”, “ladrões” e “proveitadores”. Esses ataques, proferidos em discursos na Câmara, resultaram na sua condenação por injúria em 2023. Para além do aspecto judicial, a estratégia política evidenciada nesse episódio é reveladora: a acusação genérica de “vagabundagem” esvazia qualquer conteúdo substantivo do debate, reduzindo-o a um gesto puro de depuração identitária.

As acusações da direita brasileira não se baseiam em uma crítica substantiva às distorções materiais da lei (que, ironicamente, são melhor apontadas pela esquerda), mas em um ataque ideológico que visa a subtrair um símbolo que ela mesma associou ao adversário. As esquerdas então se sentem impelidas a defendê-la. Recordemos que a “guerra cultural” é a da polarização retórica. Se o alvo da direita é o mecanismo, a esquerda precisa defendê-lo, mesmo que provavelmente não devesse. Ao adotar o xingamento como arma, força-se os setores progressistas a uma postura defensiva e reativa na qual a prioridade passa a ser proteger os artistas atacados e, por extensão, o mecanismo da Lei Rouanet. Essa dinâmica, por sua vez, paralisa a possibilidade de uma crítica construtiva e de uma reformulação democrática da política cultural. A guerra simbólica, assim, substitui o enfrentamento necessário das desigualdades materiais que a própria lei reproduz. Dessa forma, argumento aqui que a jornada da Lei Rouanet, de instrumento de política pública a pivô de uma guerra cultural, só pode ser compreendida quando iluminada pela noção de ideologia em sua interface com a materialidade histórica brasileira. A polêmica atual não é um fenômeno novo, é a face contemporânea de um drama antigo. Ela revela o fracasso em completar a “formação” de uma esfera cultural democrática e a recorrência da solução da “subtração”.

A estrutura do presente capítulo seguirá, para tanto, esta tríade analítica. Na primeira parte, examinarei a materialidade da Lei Rouanet, expondo seu mecanismo concreto e suas distorções, com base em dados. Na segunda, acionarei a lente de “As Ideias Fora do Lugar” para interpretar tanto o funcionamento da lei quanto o discurso de seus críticos. Na terceira parte, tentarei demonstrar como a polêmica reacionária se configura como um projeto de nacionalização por subtração, esvaziando o debate concreto em prol de uma guerra simbólica. Esse embate, no entanto, permanece no plano das representações, desviando o olhar daquilo que sustenta materialmente o mecanismo.

## A MATERIALIDADE DA LEI ROUANET: O MECANISMO CONCRETO E SUAS DISTORÇÕES ESTRUTURAIIS

A Lei Rouanet será aqui analisada como arranjo institucional efetivo, cujos efeitos materiais podem ser observados na distribuição regional de recursos, nos padrões de captação, nos mecanismos de controle estatal e nas formas recorrentes de apropriação privada do fundo público.

Geograficamente, o eixo Rio-São Paulo responde por 67,6% de todo o investimento empresarial, com o Sudeste abocanhando 74,4% dos recursos captados pelos proponentes. Norte, Nordeste e Centro-Oeste permanecem na periferia (Prosas, 2025)<sup>3</sup>. Esse sistema distributivo é sustentado por um oligopólio tanto na oferta quanto na demanda de recursos. De um lado, a lista dos maiores

patrocinadores é um retrato da administração capitalista<sup>4</sup> do Estado brasileiro, dominada por estatais como PETROBRAS e grandes bancos como ITAÚ e BRADESCO, além da antiga estatal VALE. Sozinhas, VALE e ITAÚ comandam a fatia mais significativa. Do outro lado, entre os proponentes, revela-se uma elite cultural consolidada. Instituições como MASP, FUNDAÇÃO OSESP e ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA são captadoras de renome. Quem já tem capital simbólico<sup>5</sup> consegue captar mais, acumulando visibilidade e criando um campo com altas barreiras de entrada. Cerca de 3% dos proponentes captam cerca de 50% dos recursos.

Contudo, a materialidade da apropriação privada do fundo público não se limita a essa elite tradicional. Ela se estende e se populariza por meio de outras vias, criando um circuito paralelo de concentração. Reportagens recentes escancaram como a lógica do “quem pode mais, capta mais” se reproduz até no financiamento direto por municípios. Artistas de grande apelo mercadológico, notadamente do gênero sertanejo, passam a drenar parcelas vultosas dos parques orçamentos culturais de pequenas cidades. Gustavo Lima, cantor sertanejo, por exemplo, crítico declarado da Lei Rouanet, personifica essa contradição: acumulou no ano de 2025, cerca de R\$ 52 milhões em recursos públicos somando incentivos oriundos da Rouanet e contratações, enquanto seus shows chegam a consumir até 52,78% do orçamento anual de cultura do município de Campo

4 Para Florestan Fernandes (2006), a “administração capitalista do Estado brasileiro” refere-se à forma histórica pela qual as classes dominantes instrumentalizam o aparelho estatal para garantir a reprodução do capital e manter a ordem social capitalista. Esse modelo consolida um Estado que atua como um comitê gerencial dos interesses do grande capital, aprofundando as desigualdades sociais e a marginalização das classes trabalhadoras e subalternas.

5 Em Bourdieu (2007), o capital simbólico é o prestígio, o reconhecimento, a autoridade e a honra acumulados por um agente social, que funcionam como um “crédito” e permitem a dominação sem o uso aparente da força. A eficácia do capital simbólico reside precisamente em sua capacidade de fazer com que as relações de dominação sejam vistas não como arbitrárias, mas como naturais e meritocráticas.

Verde (MT).<sup>6</sup> O fenômeno se repete com outros grandes nomes do gênero sertanejo.

Esse duplo movimento é revelador. A produção e reprodução daquilo que deveria ser a cultura nacional, industrializa-se via Estado em duas frentes aparentemente distintas, mas estruturalmente convergentes. No polo “erudito” ou “consagrado”, o mecanismo da Rouanet homogeneiza a produção em torno do já legitimado, financiado pelas grandes corporações. No polo “popular” de massa, além de também acumular recursos oriundos da Rouanet há ainda a contratação direta por prefeituras, muitas vezes lastreada por emendas parlamentares, privilegiando projetos com apelo mercadológico já consolidado, esvaziando os orçamentos locais e tolhendo a diversificação. Em ambos os casos, a agenda corporativa e o gosto já subvencionado são reificados. Ou seja, cria-se um novo braço dessa mesma estrutura que se generaliza, agora com marketing e espetáculos de massa financiados por dinheiro público em todo o Brasil.

O Estado, assim, abre mão de exercer plenamente sua função de fomento plural e planejado. Mantém-se as grandes empresas como “repassadoras” de impostos na Rouanet, e transfere para as prefeituras a incumbência de financiar a cultura, obrigando-a a percorrer caminhos privados por dinheiro público. A contrapartida social é mínima ou inexistente, reduzida ao evento isolado e ao show que drena recursos sem construir política cultural. É nesse ponto que a Lei Rouanet e seus mecanismos correlatos deixam de ser apenas instrumentos de fomento e passam a operar como uma forma social perversa: um sistema de distribuição que reproduz, com dinheiro público, as hierarquias de mercado, a concentração geográfica, o oligopólio da distribuição e a hegemonia de poucos agentes. Mais do que uma distorção conjuntural, esses dados revelam um problema de forma.

6

<https://goias24horas.com.br/201017-shows-de-gusttavo-lima-consomem-ate-50-do-orcamento-de-cultura-de-pequenas-cidades/>

## “IDEIAS FORA DO LUGAR”: A ROUANET E A COMÉDIA IDEOLÓGICA CONTEMPORÂNEA

A Lei Rouanet se veste com a roupagem das ideias neoliberais<sup>7</sup> de “parceria público-privada”, “estímulo ao mercado” e “livre escolha”. No entanto, essa roupagem ideológica encobre uma parte da materialidade que é a sua antítese. O universalismo do acesso à cultura, proclamado pela lei, esbarra no privilégio de uma minoria de atores e regiões. O mérito maior da tese de Schwarz (1977), como bem aponta Ricupero (2011), não está em afirmar uma simples inadequação, mas em iluminar o processo de torção que as formas sofrem na periferia (no caso, o Brasil). Em seu ensaio, Schwarz (1977) mostra como as ideias liberais originalmente voltadas contra o privilégio aristocrático na Europa foram transplantadas para uma sociedade escravocrata como a brasileira do século XIX. O liberalismo, assim, tornava-se em linguagem vazia.

Para Schwarz (1977), no Brasil, as ideias liberais não eram simplesmente falsas, mas operavam em um regime de duplo vínculo: eram simultaneamente inaplicáveis e indispensáveis. Inaplicáveis porque chocavam-se com a realidade escravista e clientelista; indispensáveis porque eram o vocabulário da modernidade, da civilização, da inserção no concerto das nações. Essa contradição gerava o que ele chama de “desconcerto” uma sensação generalizada de artificialidade, de dualismo entre o discurso e a prática. Seu discurso (ao menos aquele que a acompanhou na divina manjedoura da cultura tupiniquim) fala em descentralização, diversidade, acesso. O que se observa, a partir dos dados de execução e dos casos judicializados,

7 Sigo aqui na esteira de Paulo Arantes (2014, 2017). Para o autor, o neoliberalismo é um projeto político de imobilização que, sob a ideologia de uma “ditadura da prosperidade”, naturaliza o mercado como única realidade possível. Nas periferias, implementado como um laboratório periférico radical, ele promove um “estado de exceção econômico” permanente, subordinando a democracia ao capital financeiro. Sua lógica final é a “privatização do público”.

é que o desenho institucional da Lei Rouanet tende a operar seletivamente, favorecendo agentes já inseridos em redes consolidadas de captação e patrocínio.

Persigamos, portanto, quais cães farejadores, as ideias: No Brasil, longe de serem um instrumento de crítica ou transformação, passaram a funcionar como um “adorno de fidalguia”, um sinal de distinção social e sofisticação intelectual. Na “disforme” Rouanet, observamos algo similar: a linguagem da “economia criativa”, do “empreendedorismo cultural”, do “impacto social” muitas vezes serve menos para orientar políticas efetivas e mais para conferir legitimidade simbólica a projetos que, no fundo, reproduzem lógicas excludentes. O jargão técnico e a retórica da eficiência encobrem a persistência do favor, agora mediado por editais, planilhas e relatórios de prestação de contas uma burocracia que, em vez de democratizar, especializa o acesso ao Estado.

A “comédia ideológica” da Rouanet se revela ainda na forma como a lei é apropriada pelos agentes culturais. De um lado, há aqueles que internalizam a lógica do mercado e passam a produzir conforme as expectativas do patrocínio, num movimento de submissão à gramática corporativa. De outro, há os que resistem a essa lógica, mas muitas vezes são obrigados a performar o discurso da eficiência e do empreendedorismo para acessar recursos uma espécie de “dissimulação honesta” que reproduz, no plano individual, o mesmo descompasso entre ideias e práticas. Assim, a Rouanet não é apenas um mecanismo de financiamento, mas um dispositivo de subjetivação: ela influencia condutas, valores e autoimagens no campo cultural, naturalizando a dependência e o favor como se fossem “livre iniciativa”.

Essa materialidade não se expressa apenas na concentração regional e temática dos recursos amplamente documentada por dados oficiais, mas também na recorrência de esquemas de apropriação privada do fundo público, trazidos por investigações jornalísticas

e judiciais. A Operação Boca Livre<sup>8</sup>, deflagrada pela Polícia Federal em 2016, expôs um sistema estruturado de desvio de recursos da Lei Rouanet que, segundo estimativas iniciais, alcançou cifras superiores a R\$180 milhões. As investigações identificaram práticas como superfaturamento, projetos fictícios, duplicação de propostas e contrapartidas ilegais a empresas patrocinadoras, incluindo a realização de eventos privados e fechados, como festas corporativas e até cerimônias de casamento de luxo, custeadas com recursos incentivados. Longe de se tratar de casos isolados ou desvios pontuais, os dados da CPI da Lei Rouanet indicaram padrões sistêmicos de favorecimento entre proponentes, patrocinadores e estruturas estatais: milhares de projetos com sócios, contadores, e-mails e vínculos familiares coincidentes entre beneficiários e financiadores, além da presença de servidores públicos entre os envolvidos. Esses episódios, longe de autorizarem uma leitura moralizante ou reacionária, revelam a coerência de um sistema que privatiza a decisão pública sem construir mecanismos robustos de controle e universalização.

A Rouanet repete o esquema descrito por Schwarz (1977) em um novo registro histórico. Seu desenho institucional obedece ao mesmo regime de duplo vínculo que caracterizou as “ideias fora do lugar”: é simultaneamente indispensável e inaplicável. Indispensável, porque sua retórica de parceria, eficiência de mercado e empreendedorismo cultural constitui o léxico obrigatório da política cultural na era neoliberal, a chave para sua legitimidade e o sinal de uma suposta modernidade administrativa. Inaplicável, porque essa mesma gramática liberal que promete universalismo, livre escolha e democratização esbarra e se deforma ao colidir com a matéria bruta da realidade brasileira: uma estrutura social historicamente desigual, uma economia concentrada e uma esfera pública marcada pela prática do favor e pela dependência pessoal. A lei, assim, não falha por má execução; ela falha com sucesso. Seu “desconcerto” é

8

<https://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/pf-indicia-29-por-estelionato-e-associacao-criminosa-na-operacao-boca-livre.ghtml>

constitutivo: opera precisamente para mascarar, sob o formalismo de editais e planilhas, a reprodução de oligopólios regionais e temáticos, convertendo o ideal da livre iniciativa na prática renovada do patrocínio seletivo. Comprova-se, assim, que a Rouanet é muito mais do que uma política setorial; é a encenação contemporânea daquela comédia ideológica, em que o discurso da autonomia e da democratização serve, em última instância, para orquestrar e legitimar novas formas de concentração e privilégio.

Assim, no Brasil, as ideias estão sempre sujeitas a um deslocamento que as esvazia de sentido original e as reconverte em instrumento de poder. Com isso, a crítica à concentração de recursos da Rouanet pode ser apropriada pelo discurso reacionário que, em vez de propor um sistema mais democrático, defende simplesmente a extinção do mecanismo como se a destruição da forma resolvesse o problema da matéria. A “guerra cultural” em torno da Rouanet é, nesse sentido, a expressão contemporânea do mesmo desconcerto: uma disputa em que as ideias são menos conceitos do que armas e em que a materialidade das desigualdades permanece intocada, enquanto se trava uma batalha simbólica. É nesse ponto que a deformação institucional encontra seu correlato simbólico.

## O “NACIONAL POR SUBTRAÇÃO”: A RESPOSTA REACIONÁRIA À CRISE DA FORMA

A sensação arraigada, desde a Independência, de que nossa vida cultural é “postiça” e “imitada” em relação a modelos estrangeiros constitui um dado formador de nossa reflexão crítica. Esse mal-estar histórico, analisado por Schwarz (2014), é capturado por um projeto político reativo e transformado em arma simbólica. A Lei Rouanet, por seu desenho híbrido e por financiar também uma produção

associada a setores urbanos e escolarizados, torna-se o alvo ideal desse ressentimento. A sensação de inautenticidade alimenta uma resposta reacionária. Nesse mecanismo, ideólogos da direita se apropriam de críticas originárias da esquerda como as à concentração de recursos e à submissão ao mercado, esvaziam-nas de conteúdo transformador e as reconvertem em armas contra a própria esquerda. A crítica material é assim ignorada e o debate desloca-se para um plano puramente simbólico e negativo.

Como bem observado, “não basta renunciar ao empréstimo para pensar e viver de modo mais autêntico” (Schwarz, 1977, p. 23). A busca por uma identidade pura desemboca em gestos vazios à semelhança de Policarpo Quaresma, que buscava a brasilidade autêntica recorrendo a termos em tupi. Do mesmo modo, a crítica que pretende “purificar” a cultura nacional pela simples extinção da Rouanet ignora que a própria noção de cultura nacional é um constructo histórico, permanentemente constituído por empréstimos, conflitos e reelaborações.

Essa dinâmica negativa não surge no vazio. Ela ecoa e distorce um longo debate histórico brasileiro sobre a cultura nacional. Ao longo do final do século XIX, os pensadores brasileiros oscilaram de maneira pendular entre duas atitudes aparentemente antagônicas, mas estruturalmente complementares, em relação ao gigante que surgia ao norte, os Estados Unidos. De um lado, emergia a admiração pelo modelo norte-americano como paradigma de modernidade, progresso material e organização institucional, evidentemente em Rui Barbosa e Quintino Bocaiúva, dentre outros tantos. Para setores das elites letradas, os Estados Unidos representavam a promessa de um futuro possível para uma nação que buscava se desvencilhar do passado colonial e escravocrata. O federalismo, o pragmatismo político, a ênfase na iniciativa privada e na educação técnica eram frequentemente evocados como soluções “modernas” para os impasses brasileiros. Essa recepção entusiasmada, contudo,

raramente se traduzia em uma assimilação crítica das condições históricas que sustentavam aquele modelo, funcionando antes como ideal normativo abstrato, deslocado de sua base social um empréstimo imaginário que reforçava, paradoxalmente, o sentimento de atraso que pretendia superar.

Paralelamente, consolidava-se uma visão dos Estados Unidos como ameaça externa, símbolo de um imperialismo cultural, econômico e político capaz de dissolver qualquer projeto de autonomia nacional. Representada por pensadores como Eduardo Prado e Oliveira Lima, essa vertente, que atravessava diferentes matizes do conservadorismo e do nacionalismo, enxergava na influência norte-americana um risco direto à autenticidade cultural e à soberania estatal. O que ambas as posições a da admiração e a da rejeição compartilhavam, no entanto, era o pressuposto tácito da centralidade do modelo externo como referência inevitável. O pêndulo entre emulação e recusa não gerava uma síntese, antes, reiterava uma forma recorrente do pensamento nacional, que continuaria a se manifestar ao longo do século XX. O modernismo de 22, com sua antropofagia, o nacionalismo verde-amarelo dos anos 1930, o nacional-desenvolvimentismo dos anos 1950, o “ame-o ou deixe-o” da ditadura civil-militar, o tropicalismo e o nacionalismo popular de esquerda – todos oscilaram, cada um a seu modo, entre a assimilação crítica do estrangeiro e a reivindicação de uma essência autóctone. A crítica reacionária contemporânea à Lei Rouanet parece herdar a nostalgia estadocêntrica do primeiro e a retórica populista do último, porém, esvaziando ambos de qualquer projeto construtivo de Estado ou emancipação social, reduzindo-os a um puro gesto de recusa. Criada no auge do avanço neoliberal, a Rouanet é, ela mesma, herdeira direta dessa linhagem confusa e irresolvida: um instrumento que pretende fomentar uma “cultura nacional” por meio dos mecanismos de mercado, reproduzindo assim a contradição histórica entre o projeto modernizador agora sob a roupagem do incentivo privado e a demanda por raízes autênticas.

Aqueles que atribuem todos os males a um “inimigo externo” abraçam o paternalismo<sup>9</sup>, o que isenta a sociedade de examinar suas contradições internas, sobretudo a brutal desigualdade social. No debate sobre a Rouanet, isso apaga as já referidas distorções materiais da lei em nome de uma condenação genérica e moralizante. A “cultura verdadeira” que supostamente emergiria é uma abstração vazia, que não responde a perguntas concretas sobre produção, recursos e públicos. Além disso, esse nacionalismo reacionário<sup>10</sup> complementa formas arcaicas de opressão. Ao evocar uma “autenticidade popular” contra uma “elite estrangeirada”, frequentemente reforça visões conservadoras e excludentes do que seria a “cultura do povo”. Há ainda um paradoxo histórico: esse nacionalismo é, em grande medida, produto da dependência cultural que denuncia. Seu vocabulário e seus gestos de autoafirmação são, não raro, adaptações de modelos ideológicos internacionais do tradicionalismo romântico ao populismo de direita contemporâneo. Essa circularidade revela como a busca por uma “identidade autêntica” permanece presa no “desconcerto” brasileiro. No caso da Rouanet, é irônico que parte da retórica antielitista mobilize argumentos de um liberalismo economicista que despreza o financiamento público da cultura outro “empréstimo” mal digerido.

Historicamente, a tentativa de definir e fomentar uma “cultura nacional” no Brasil esteve frequentemente atrelada a projetos estatais, do DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda) de Vargas

- 9 Para Schwarz (1999), o paternalismo é uma forma de dominação social característica da sociedade brasileira, herdada do período escravocrata e adaptada às relações capitalistas modernas. É um sistema de reciprocidade desigual e dissimulada, no qual a concessão de favores, a proteção e a benevolência do patrão ou do homem público criam.
- 10 Em Schwarz (1977, 2014) o nacionalismo reacionário é uma ideologia recorrente na formação política brasileira, que combina um discurso ufanista de defesa da “nação” com uma postura política profundamente conservadora e elitista. Diferente de um projeto de emancipação nacional popular, esse nacionalismo é mobilizado pelas classes dominantes para se opor a reformas democráticas e à ampliação de direitos sociais, apresentando-as como “ameaças estrangeiras” ou “ideologias exóticas” que corromperiam a “essência nacional”. Trata-se de um instrumento de dominação que usa o sentimento patriótico para defender privilégios arraigados e bloquear a modernização social.

aos órgãos culturais da ditadura militar. A Rouanet representa uma inflexão crucial nesse percurso: o Estado não mais dita o conteúdo, mas abre mão de parte de sua arrecadação para que o mercado o faça. O paradoxo é que essa “desestatização” da curadoria, longe de criar um campo livre e diverso, gerou uma nova forma de oligopólio, transferindo o papel de definidor da “cultura legítima” das antigas burocracias estatais para os departamentos de marketing corporativo. O nacionalismo reacionário ataca a lei como símbolo de uma “cultura de esquerda estatal”, mas, vejam só, seu efeito material é a consagração de uma “cultura de mercado”.

Trata-se, não apenas de um equívoco teórico, mas de uma armadilha política. Ao transformar a política cultural numa guerra simbólica entre “nacional” e “antinacional”, esvazia-se o debate público de seu potencial transformador, reduzindo-o a uma disputa identitária estéril (haveria alguma que não fosse?). A defesa reativa da Rouanet por parte de setores progressistas forçados a proteger um mecanismo que provavelmente deveriam criticar é sintoma desse sequestro. Enquanto o projeto reacionário se limita à subtração pura para extinguir a Rouanet como gesto de purificação, a esquerda, em seu momento de gestão governamental, tentou operar uma substituição complexa. O Sistema Nacional de Cultura (SNC) era seu projeto de construção de uma alternativa hegemônica: não apenas eliminar um mecanismo, mas erigir no seu lugar uma arquitetura institucional que pretendia ser mais democrática, estável e nacional. Representou muito mais do que a simples implantação de uma nova política setorial, configurou-se como um projeto político-ideológico explícito de superação do paradigma dominante da Lei Rouanet. Enquanto esta última consagrava a lógica do mercado, da renúncia fiscal e da escolha privada, o SNC emergia como uma proposta de sistema público, inspirada no modelo federativo e participativo do Sistema Único de Saúde (SUS), baseado na descentralização, na cooperação federativa e no controle social.

No entanto, a implementação lenta e descontínua, acompanhada pela queda de Dilma Rousseff da presidência da república em 2016 acabou por alimentar o próprio discurso da subtração. A tentativa de implantar uma “forma” pública e federativa esbarrou nas mesmas resistências político-institucionais e na disputa por recursos e prioridades que caracterizam o campo cultural brasileiro. Para a direita, a propalada “ineficiência” ou a complexidade do SNC serviu como “prova” de que qualquer intervenção estatal (em especial de governos progressistas) na cultura é fadada ao fracasso, ao desperdício e ao elitismo. O fracasso em consolidar o SNC uma política de Estado – fortaleceu, paradoxalmente, o discurso que defende a mera retirada do Estado, no “triste fim” de nossa dinâmica histórica.

É importante registrar que o Sistema Nacional de Cultura deixou de ser apenas um horizonte normativo e voltou a ser formalmente implementado a partir de 2024, com a reativação de instâncias de pactuação federativa, a retomada do Conselho Nacional de Política Cultural e a recomposição institucional do Ministério da Cultura. Tal movimento representou uma inflexão significativa em relação ao período anterior, marcado pelo desmonte deliberado das capacidades estatais, pela interrupção dos mecanismos de coordenação entre União, estados e municípios e pela substituição da política cultural por uma lógica de guerra simbólica. Contudo, é preciso reconhecer que o próprio Sistema Nacional de Cultura não está imune aos riscos de uma burocratização excludente. Seu sucesso depende da capacidade técnica e financeira de milhares de municípios, muitos dos quais não possuem estrutura administrativa para formular planos de cultura, constituir conselhos paritários ou gerir fundos específicos. Esse descompasso pode, paradoxalmente, reproduzir a exclusão dos territórios mais pobres e periféricos, justamente os que a política pretende priorizar, criando uma barreira de acesso baseada em expertise e recursos, não em necessidade cultural. A participação social, nesse cenário, corre o risco de se esvaziar em formalismos, favorecendo grupos já organizados e com capital

político, enquanto a cultura viva das margens permanece à deriva, fora dos circuitos oficiais de fomento.

Voltando à Rouanet, a polarização atual em torno dela pode ser lida como uma captura seletiva desse duplo vínculo por campos políticos antagônicos. A crítica reacionária ataca a lei precisamente por seu caráter indispensável por ser o símbolo de uma modernidade cultural cosmopolita que ela rejeita. Ao mobilizar um ressentimento nativista e evocar fantasmas de corrupção, essa crítica atualiza os velhos nacionalismos de subtração, definindo a “verdadeira” cultura brasileira pela negação desse suposto inimigo interno elitista e globalista. Paradoxalmente, ao fazer isso, a direita ignora e até naturaliza a materialidade inaplicável da lei, suas distorções regionais, sua subserviência ao gosto corporativo e sua lógica do favor, pois seu objetivo não é a reforma democrática, mas a purificação simbólica. Caberia, então, às esquerdas políticas em geral inverter esse foco e construir uma crítica à Rouanet justamente por seu caráter inaplicável na realidade desigual do país. Em vez de defendê-la como mal menor na guerra cultural, a tarefa seria denunciar como sua retórica liberal-democrática serve para organizar e legitimar a concentração material de recursos, assim como o sequestro privado do fundo público. Somente uma crítica que desvele essa contradição e enfrente a matéria do favor poderá superar a farsa ideológica e propor uma política cultural verdadeiramente pública e democratizante.

A saída, como sugere Schwarz (2014), não está em escolher entre o “equivoco antigo e o novo”, mas em superar a lógica da subtração e assumir a tarefa conflituosa da construção: um projeto cultural que seja nacional e crítico, popular e cosmopolita, capaz de enfrentar as desigualdades materiais sem recair no falso conforto da pureza identitária. O ataque à Rouanet é um nacionalismo de fachada (algum não seria?) que, à exemplo de Quaresma buscando o tupi, elege o elefante na sala da vez, em vez de tratar de estruturar o campo dos fazeres culturais e lutar contra suas mazelas. É um projeto que, na falta de um conteúdo positivo, define a cultura

pela negativa, transformando-a numa trincheira de guerra polar que silencia sobre a materialidade da produção e do acesso aos bens simbólicos no Brasil.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Lei Rouanet não é um instrumento de fomento cultural. É um sintoma institucionalizado. Ela encarna, com perfeição patológica, a comédia brasileira das “ideias fora do lugar”: seu discurso liberal e democrático funciona como cobertura ideológica para a reprodução material do favor, da concentração de renda e do oligopólio simbólico. A direita reacionária ataca seu símbolo, promovendo um nacionalismo de subtração que purifica identidades e ignora desigualdades. A esquerda, por sua vez, é levada a defender o mecenismo como trincheira, perpetuando a armadilha que a enfraquece. Ambos os lados alimentam uma polarização que garante a sobrevivência da própria lei.

A saída, portanto, não está em reformar a lei nem em extingui-la por meio de um gesto purificador. Está em denunciar, de forma ininterrupta, seu duplo vínculo: a Rouanet é indispensável como linguagem de legitimidade e inaplicável como ferramenta de democratização. Ela só poderá ser desativada quando a crítica deixar de orbitar o falso dilema entre defesa e extinção e passar a interrogar o processo social que a produz a financeirização da vida, a captura do fundo público pela razão corporativa e a conversão da cultura em valor de troca sob a égide de um Estado que abdica de sua função mediadora para se tornar gestor da renúncia. A tarefa não é propor um novo universal, mas desmontar a universalidade falsa que essa lei encarna uma universalidade que, nas periferias do capital, opera como mecanismo de segregação e concentração.

É precisamente nesse ponto que se reabre, ainda que de forma ainda embrionária, a possibilidade de fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura. Não como retorno nostálgico a um projeto interrompido, nem como solução técnica imediata, mas como campo estratégico de reconstrução da mediação estatal, da coordenação federativa e da disputa pelo sentido público da cultura. O SNC não resolve os impasses herdados; mas sua existência reativada recoloca em cena a possibilidade de deslocar o eixo da política cultural da excepcionalidade, da renúncia e do favor para a permanência. Ainda que em algum grau corra o risco de reproduzir o mesmo sistema de privilégios que apontamos aqui. Todavia, enquanto a polêmica permanecer aprisionada ao signo “Rouanet”, a máquina do privilégio continuará operando quase intacta. Ao recolocar o sistema e não o mecanismo no centro da crítica e da imaginação política, abre-se a chance de interromper o circuito vicioso que transforma o fundo público em banquete privado e de reinscrever a cultura como dimensão estruturante, e não residual, da vida social brasileira.

## REFERÊNCIAS

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

ARANTES, Paulo Eduardo. **O novo tempo do mundo**: e outros estudos sobre a era da emergência. São Paulo: Boitempo, 2014.

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2014.

BARBOSA, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. São Paulo: Penguin Classics, 2019.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Tradução: Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007.

FERNANDES, Florestan. **A revolução burguesa no Brasil**. Rio de Janeiro: Globo, 2006.

HUNTER, James Davison. **Guerras culturais**: a luta para definir a América. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2010.

OLIVEIRA, J. P.; FERNANDES, M. C. Distribuição de recursos da Lei Rouanet no Brasil (2010-2015): uma análise da concentração regional e setorial. **Revista de Economia Contemporânea**, v. 20, n. 2, p. 245-267, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/198055272024>. Acesso em: 10 dez. 2025.

PROSAS. **Painel de dados da Lei Rouanet**. Disponível em: <https://leirouanet.prosas.com.br/>. Acesso em: 10 dez. 2025.

RICUPERO, Bernardo. Da Formação à Forma. Ainda as "Idéias Fora do Lugar". *In*: NOVAES, Adauto (Org.). **O Esquema das Ideias**: Figuras da Crítica. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 157-178.

SCHWARZ, Roberto. As ideias fora do lugar. *In*: SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**. São Paulo: Duas Cidades, 1977. p. 13-28.

SCHWARZ, Roberto. **Sequências Brasileiras**. São Paulo: Companhia das letras, 1999.

SCHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. *In*: SCHWARZ, Roberto. **Martinha versus Lucrecia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. p. 151-176.

## SOBRE OS AUTORES

### **Fabiane Escouto Mirapalheta**

Professora de Filosofia da rede estadual de ensino e mestranda em Educação.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/3768044291013729>

*E-mail:* [fabiescouto@gmail.com](mailto:fabiescouto@gmail.com)

### **Henry Chinaski Ramalho dos Santos**

Licenciado em Ciências Sociais (UFPB). É integrante e assistente de pesquisa do GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais). Atualmente tem se dedicado à temática do reconhecimento social e legal de pessoas transexuais e travestis na educação básica do Estado da Paraíba, a partir de uma perspectiva interdisciplinar entre as Ciências Sociais e os Estudos de Políticas Públicas.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/2404948795077677>

*E-mail:* [hchinaski1994@gmail.com](mailto:hchinaski1994@gmail.com)

### **Karolayne Costa Muniz**

Graduada em Ciências Sociais (Licenciatura) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), atua como professora de Sociologia na rede privada de ensino básico. Possui experiência na docência em Ciências Sociais, com atuação voltada ao ensino de Sociologia e ao desenvolvimento de práticas pedagógicas no contexto da educação básica. Possui trabalhos nas áreas de Sociologia da Educação, Sociologia da Juventude, Gênero e Sexualidade. Atuou como bolsista nos Programas de Residência Pedagógica, no subprojeto de Sociologia, e no PROLICEN. Integra o Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais (GEPSEM/UFPB).

*Lattes:* <https://lattes.cnpq.br/3625996896839784>

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0009-9260-9668>

*E-mail:* [karolayneleonardo333@gmail.com](mailto:karolayneleonardo333@gmail.com)

### **Manoela Vieira Neutzling**

Licenciada em Ciências Sociais e Mestra em Sociologia. Doutoranda em Sociologia (PPGS/UFPB). Integrante do GEPSEM. Possui interesse de pesquisa nos seguintes temas: Estado, políticas públicas, Filantropia, Juventude e temáticas relacionadas à educação.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/6440438226220517>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0001-7279-7053>

*E-mail:* [manoelaneutzling@gmail.com](mailto:manoelaneutzling@gmail.com)

**Maxwel Queiroz do Nascimento**

Licenciado em Ciências Sociais e Mestrando em Sociologia pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Integrante do grupo de pesquisa GEPSEM. No mestrado desenvolve uma pesquisa sobre a temática "Educação e Neoliberalismo" em João Pessoa/PB. Tem interesse nas áreas de Políticas Públicas Educacionais; Sociologia da Educação; Educação e Neoliberalismo.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/4111753856904994>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0003-3569-7402>

*E-mail:* [maxwell.queirozz@gmail.com](mailto:maxwell.queirozz@gmail.com)

**Mylenne Lycianne dos Santos Marques**

Graduada em Bacharelado em Ciências Sociais (UFPB) e mestranda em Sociologia (PPGS/UFPB). É integrante do grupo de pesquisa GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais). Atualmente realiza pesquisas sobre envelhecimento, gênero, cuidado e políticas públicas.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/5892350031515461>

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0009-9159-605X>

*E-mail:* [mylenne.marques@academico.ufpb.br](mailto:mylenne.marques@academico.ufpb.br)

**Natália Carvalho da Rosa**

Graduada em direito. Mestre em Sociologia pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Doutora em Sociologia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Membro do GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais) e do GEEUR (Grupo de Estudos Etnográficos Urbanos). Áreas de interesse: Sociologia Urbana, sociologia da violência, movimentos sociais e cidadania.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/4903804729467849>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0002-6772-5028>

*E-mail:* [natalirs@gmail.com](mailto:natalirs@gmail.com)

**Nayara Gomes Leite**

Mestranda em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bacharela em Ciências Sociais pela mesma instituição. Membro do GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais). Desenvolve pesquisa com interesse voltado à área de museologia social, memória e processos de preservação. Durante a graduação, realizou pesquisa e o Trabalho de Conclusão de Curso sobre as Ligas Camponesas de Sapé-PB, analisando sua trajetória, bem como suas representações e memórias, incluindo a discussão sobre o Memorial das Ligas e Lutas Camponesas de Sapé como espaço de memorização e resistência. Possui interesse em temas como memória, museologia, patrimônio, movimentos sociais e resistência.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/2675649025497963>

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0006-4972-2225>

*E-mail:* [nayaragleite99@gmail.com](mailto:nayaragleite99@gmail.com)

**Nicolás Edgardo Balado Gonçalves**

Graduado em Política Cultural. Mestre em Sociologia pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Doutor em Sociologia pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Membro do GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais). Membro do grupo de pesquisa Pindorama (UFSC). Principais áreas de interesse: pensamento social brasileiro e teoria crítica periférica, além de sociologia da cultura.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/6465957731633067>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0002-1946-5663>

*E-mail:* [nicolas.soc32@gmail.com](mailto:nicolas.soc32@gmail.com)

**Renata Helen Mendes Gomes**

Graduanda em Ciências Sociais (bacharelado) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Bolsista de iniciação científica no projeto "Estado, Desenvolvimento e Políticas Públicas: panorama e análise sobre os Programas de desenvolvimento no Nordeste brasileiro" vinculado ao grupo de pesquisa GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais).

*Lattes:* <https://lattes.cnpq.br/1232105389705684>

*E-mail:* [renatahelen.ufpb@gmail.com](mailto:renatahelen.ufpb@gmail.com)

**Ricardo Ribeiro Rocha Marques**

Técnico em Secretaria Escolar e em Desenvolvimento de Sistemas pela ETEPAM (2021, 2025), licenciado em Matemática pela Universidade Cruzeiro do Sul (2018) e Ciências Sociais pela ETEP (2023), graduado em Administração pela Universidade Federal da Paraíba (2009) e Ciências Contábeis pela Universidade Cruzeiro do Sul (2021), especialista em Direito Administrativo e Gestão Pública pelas Faculdades Integradas de Patos (2011) e em Práticas Assertivas da Educação Profissional Integrada à EJA (2021), Mestre em Administração e Sociedade pelo Programa de Pós-graduação em Administração da Universidade Federal da Paraíba (2017) e Doutorando em Sociologia na linha de pesquisa Trabalho, Políticas Sociais e Desenvolvimento do PPGS/UFPB. Sou integrante do grupo de pesquisa GEPSEM (Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais). Componho o quadro docente do curso médio/técnico em Administração da Escola Técnica Estadual Professora Célia Siqueira em São José do Egito/PE e atuo como consultor em organizações públicas e privadas. Tenho interesse nas temáticas de Terceiro Setor, Gestão Estratégica, Educação Profissional, Sociologia da Educação e Tecnologias Educacionais.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/4447562468791593>

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0006-2499-2771>

*E-mail:* [admricardormarques@gmail.com](mailto:admricardormarques@gmail.com)

### **Ricardo Gonçalves Severo**

Professor da Universidade Federal do Rio Grande.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/9382838685113418>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0001-8413-7159>

*E-mail:* [ricardosevero79@gmail.com](mailto:ricardosevero79@gmail.com)

### **Sérgio Botton Barcellos**

Possui doutorado e mestrado em Ciências Sociais pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) no Curso de Pós-Graduação em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade (CPDA). Professor Adjunto do Departamento de Ciências Sociais (DCS) e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Lidera o Grupo de Ensino e Pesquisa em Sociologia, Estado e Movimentos Sociais (GEPSEM). De outubro de 2023 a fevereiro de 2025 atuou na Presidência da República como assessor da Diretoria de Acompanhamento da Câmara dos Deputados (DACAM/SEPAR/SRI) nos temas de agricultura, pecuária, meio ambiente, desenvolvimento regional e indústria e comércio. Atua em projetos de ensino, pesquisa e extensão na área de Sociologia Política com enfoque em: Estado, desenvolvimento e Políticas Públicas; Conflitos Socioambientais; Agricultura Familiar e Camponesa; Sociologia da educação; Educação ambiental.

*Lattes:* <http://lattes.cnpq.br/2724610717826588>

*ORCID:* <https://orcid.org/0000-0002-6935-4398>

*E-mail:* [sergiobbarcellos.ufpb@gmail.com](mailto:sergiobbarcellos.ufpb@gmail.com)



*Contatos:*

*[gepsem.ufpb@gmail.com](mailto:gepsem.ufpb@gmail.com)*

*<https://www.instagram.com/gepsem.ufpb/>*

[WWW.PIMENTACULTURAL.com](http://WWW.PIMENTACULTURAL.com)

# DO NORDESTE EM DIANTE

um olhar sociológico no batente

GEPSEM EM AÇÃO

