

LUIZ ANTONIO STAUB MAFRA
ITALO DO NASCIMENTO MENDONÇA
AMANDA ANTONIETA DA SILVA

CAMPUS VIRTUAL (MOODLE)

NOÇÕES BÁSICAS
PARA **PROFESSORES**

2 0 2 5

LUIZ ANTONIO STAUB MAFRA
ITALO DO NASCIMENTO MENDONÇA
AMANDA ANTONIETA DA SILVA

CAMPUS VIRTUAL (MOODLE)

NOÇÕES BÁSICAS
PARA PROFESSORES

2 0 2 5


pimenta
cultural
2025
SÃO PAULO

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

C199

Campus Virtual (Moodle): Noções Básicas para Professores
- 2025 / Organização Luiz Antonio Staub Mafra, Italo do
Nascimento Mendonça, Amanda Antonieta da Silva. –
São Paulo: Pimenta Cultural, 2025.

Livro em PDF

ISBN 978-85-7221-377-6

DOI 10.31560/pimentacultural/ 978-85-7221-377-6

1. Moodle. 2. Manual Técnico. 3. Ambiente Virtual de
Aprendizagem. 4. Comunicação. 5. Aprendizagem. I. Mafra,
Luiz Antonio Staub (Org.). II. Mendonça, Italo do Nascimento
(Org.). III. Silva, Amanda Antonieta da (Org.). IV. Título.

CDD 004.370152

Índice para catálogo sistemático:
I. Ambiente Virtual de Aprendizagem
Simone Sales • Bibliotecária • CRB ES-000814/0

Copyright © Pimenta Cultural, alguns direitos reservados.

Copyright do texto © 2025 os autores e a autora.

Copyright da edição © 2025 Pimenta Cultural.

Esta obra é licenciada por uma Licença Creative Commons:

Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional - (CC BY-NC-ND 4.0).

Os termos desta licença estão disponíveis em:

<https://creativecommons.org/licenses/>.

Direitos para esta edição cedidos à Pimenta Cultural.

O conteúdo publicado não representa a posição oficial da Pimenta Cultural.

Direção editorial	Patrícia Bieging Raul Inácio Busarello
Editora executiva	Patrícia Bieging
Gerente editorial	Landressa Rita Schiefelbein
Assistente editorial	Júlia Marra Torres
Estagiária editorial	Ana Flávia Pivisan Kobata
Diretor de criação	Raul Inácio Busarello
Assistente de arte	Naiara Von Groll
Edição eletrônica	Andressa Karina Voltolini
Estagiárias em edição	Raquel de Paula Miranda Stela Tiemi Hashimoto Kanada
Imagens da capa	Timnoor - Freepik.com
Tipografias	Acumin, Elizeth, Golbold,
Revisão	Tascieli Feltrin
Autores	Luiz Antonio Staub Mafra Italo do Nascimento Mendonça Amanda Antonieta da Silva

PIMENTA CULTURAL

São Paulo • SP

+55 (11) 96766 2200

livro@pimentacultural.com

www.pimentacultural.com



2 0 2 5

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO:

Conhecendo o campus virtual	7
-----------------------------------	---

Avanços recentes no ensino à distância	10
--	----

NOVAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO:

interatividade e tempo real	10
-----------------------------------	----

Planejamento institucional e a regulamentação da EaD	13
--	----

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL:

aprendizagens e adaptações	16
----------------------------------	----

O uso do EaD nas diferentes modalidades de ensino das Ifes	18
--	----

Graduações baseadas no ensino à distância – graduação EaD	19
---	----

Ensino remoto (graduação)	20
---------------------------------	----

O uso do EaD nos cursos de graduação presenciais (portaria MEC 2.117/2019)	20
---	----

CONSTRUINDO UM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM:

O Campus Virtual Unifal-MG	21
----------------------------------	----

Novo layout das salas no campus virtual	23
---	----

Série de vídeos tutoriais no YouTube – campus virtual	24
---	----

CONFIGURAÇÃO E EDIÇÃO DAS SALAS NO CAMPUS VIRTUAL	25
Ativando a edição e configuração da sala	25
Conteúdo das salas	26
Edição das salas	27
Acrescentar abas	28
Adicionar atividade ou recurso	28
Inserção de "tarefas"	30
Inserção de questionários.....	33
Configuração do curso	35
 BACKUP DAS DISCIPLINAS	 37
 RESTAURAÇÃO DE ARQUIVOS DE BACKUP EM UM CURSO NO CAMPUS VIRTUAL	 40
 BIBLIOGRAFIA	 44
 ACESSIBILIDADE	 45

AGRADECIMENTOS

O PRESENTE TRABALHO
FOI REALIZADO COM
APOIO DA COORDENAÇÃO
DE APERFEIÇOAMENTO
DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR
- BRASIL (CAPES) -
CÓDIGO DE FINANCIAMENTO 001.

APRESENTAÇÃO:

CONHECENDO O CAMPUS VIRTUAL

O Campus Virtual UNIFAL-MG é uma plataforma de ensino-aprendizagem utilizada nas atividades acadêmicas e administrativas. É uma ferramenta bastante intuitiva, ou seja, conforme vamos trabalhando nela passamos a compreendê-la melhor e ficamos mais à vontade para experimentar novas funcionalidades. Pensando nisso, este conteúdo foi desenvolvido para que professores e estudantes se sintam mais familiarizados com a ferramenta e compreendam não só o seu funcionamento, mas também os detalhes da construção de um ambiente virtual que facilite a comunicação e o processo de aprendizagem. A escolha do Moodle como o ambiente virtual a ser utilizado em uma instituição de ensino apresenta vantagens pela versatilidade e adaptabilidade às demandas acadêmicas.

O Campus Virtual é baseado na Plataforma Moodle, a qual se enquadra no conceito de “software livre” (Box 01), isto quer dizer que é um software que permite o acesso, reprodução, cópia e distribuição de forma gratuita. Isso é possível porque ele é construído por desenvolvedores em plataformas colaborativas [para saber mais, veja Silveira (2004)].

Assim, ele pode ser utilizado pelas universidades públicas sem custos pelo seu uso ou sua reprodução. Isso confere maior autonomia para a universidade, pois não depende de outros fornecedores e, além disso, pode contribuir também com o desenvolvimento do produto de forma colaborativa ao utilizar e testar as suas funcionalidades, permitindo a sua evolução constante.





Fonte: DC Studio - Freepik.com



BOX 01

Software livre e compartilhamento:

Silveira (2004) traz, em seu livro, a comparação feita por Richard Stallman, presidente da Free Software Foundation, o qual...

“...costuma comparar o software a uma receita de bolo. Ambos são um conjunto de instruções. Um software diz ao computador o que este deve fazer. Uma receita diz à pessoa as quantidades de cada ingrediente, a ordem em que devem ser misturados e outras orientações. Imagine se as pessoas fossem impedidas de trocar receitas? Ou se fossem proibidas de melhorar a receita que conseguiram de sua mãe ou de seu vizinho?

Uma receita é um conjunto de ideias ou informações. Um software também. Quando falamos em software proprietário estamos falando de um modelo de desenvolvimento e distribuição baseado em licenças restritivas de uso. Estamos falando em autoria e propriedade do software. Em analogia, estamos falando que a receita não é mais entregue junto com o bolo, pois as pessoas estariam impedidas de modificar e redistribuir aquela receita.”



AVANÇOS RECENTES NO ENSINO À DISTÂNCIA

Houve um avanço considerável no ensino à distância nos últimos anos. Destacamos aqui pelo menos dois fatores que impactaram diretamente no ensino à distância: o primeiro refere-se ao desenvolvimento tecnológico que nos permite, enquanto professores, dispor de uma grande variedade de ferramentas online de compartilhamento de conteúdo e, principalmente, da possibilidade de comunicação em tempo real, ou seja, há a possibilidade, por meio das plataformas digitais (Google Workspace, Microsoft Teams, Zoom, Cisco WebEx), de estabelecer uma comunicação com os estudantes de forma mais interativa. O segundo fator refere-se à própria dimensão institucional-legal em que possibilita diferentes usos dessas tecnologias de comunicação e informação em cursos de graduação, pós-graduação e extensão.

NOVAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO: INTERATIVIDADE E TEMPO REAL

A discussão em torno do ensino à distância, até um passado bastante recente, girava em torno de sistemas de educação nos quais a comunicação entre estudante e o professor era realizada em estruturas de mediação pedagógica que dificultavam a interação, a participação e o envolvimento



dos estudantes, e as atividades eram praticamente todas remotas e assíncronas. Com o avanço das tecnologias de informação e comunicação (TICs), o processo de mediação pode ser alcançado com maior facilidade, permitindo maior interação não só entre professor e estudante, mas também entre os próprios estudantes. São salas virtuais em que, apesar do ensino à distância, a mediação pode acontecer em tempo real, seja com tutores, professores e os próprios discentes. Isso não quer dizer que seja a mesma experiência obtida em uma sala de aula tradicional, visto que ainda há muita dificuldade e desafios de interação quando essa mediação acontece de forma online, mas o avanço da tecnologia contribuiu para a evolução dessas ferramentas.

Com isso, pela primeira vez na história, as vagas em cursos de graduação à distância superaram a oferta de cursos na modalidade presencial (veja no Box 02). Ao mesmo tempo que é importante esse processo enquanto democratização do ensino superior, há, concomitantemente, a preocupação de que possa haver comprometimento da qualidade do ensino.

Isso nos leva a refletir sobre como essas tecnologias podem ajudar, de fato, na formação dos estudantes e a pensar nessa formação não só da perspectiva instrumental, mas também humana e cidadã. No entanto, não há uma solução pronta e nem única para essa questão, é necessário aprofundar em experiências e avaliações em cada contexto. Pensar em educação à distância num país de extremas desigualdades não é o mesmo que pensar em educação à distância num país/região onde os estudantes possuem acesso às tecnologias, aos equipamentos e à formação com maior equidade social.



BOX 02

Veja a reportagem da EBC:

Censo: matrículas em cursos superiores de EaD superam presenciais

Ensino remoto ultrapassou presencial pela primeira vez, diz Inep.

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2022-02/censo-matriculas-em-cursos-superiores-de-ead-superam-presenciais>

Ou confira no relatório do INEP:

Segundo o Censo,

Em 2020 foi ofertado o total de 19626441 vagas, das quais 68,9% a distância e 31,1% presenciais. Além disso, 95,6% das vagas foram ofertadas na categoria privada, contra 4,4% ofertadas na categoria pública. Vale dizer que, do total de vagas presenciais, 11,9% são públicas e 88,1% são privadas; das vagas a distância, 1,0% são públicas e 99,0% são privadas. Considerando o tipo de vagas, tem-se a seguinte distribuição total: 73,0% de vagas novas, 26,7% de vagas remanescentes e 0,3% de vagas em programas especiais (2020, p. 19).

https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/estatisticas_e_indicadores/resumo_tecnico_censo_da_educacao_superior_2020.pdf



PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL E A REGULAMENTAÇÃO DA EAD

Além dos avanços observados no campo tecnológicos, há também mudanças significativas no ensino à distância expressas em políticas e ações institucionais. A referência principal sobre o EaD está inscrita na Lei de diretrizes de bases (LDB) desde 1996 em seu artigo 80 e no **Decreto nº 9.057/2017** que o regulamenta. A definição prevista nesse decreto sobre a educação à distância considera:

a modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorra com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com pessoal qualificado, com políticas de acesso, com acompanhamento e avaliação compatíveis, entre outros, e desenvolva atividades educativas por estudantes e profissionais da educação que estejam em lugares e tempos diversos.

Ainda que se constitua em um avanço significativo na legislação em relação ao ensino à distância, sua definição



é bastante abrangente e confere às Instituições de Ensino (IEs) um certo grau de flexibilidade, por isso amplia sua responsabilidade sobre como implementar a EaD sem necessariamente diminuir a qualidade do ensino.

Mais recentemente, foi lançada a **Portaria nº 2.117/2019**, que dispõe sobre a oferta de carga horária na modalidade de Ensino à Distância (EaD) em cursos de graduação presenciais, destacando em seu artigo 2º que:

As IES poderão introduzir a oferta de carga horária na modalidade de EaD na organização pedagógica e curricular de seus cursos de graduação presenciais, até o limite de 40% da carga horária total do curso [exceto medicina].

Alinhado com as diretrizes legais, o Plano de Desenvolvimento Institucional da UNIFAL-MG (2021–2025) (UNIFAL-MG, 2020) também indica a possibilidade de abranger todos os cursos com carga horária em EaD. Além disso, também está previsto no PDI a criação de novos cursos de graduação e pós-graduação na modalidade EaD.

A Resolução nº 72 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) da UNIFAL-MG regulamenta a oferta de atividades na modalidade Educação à Distância em cursos de graduação da instituição, e a Resolução nº 73 do referido conselho aprovou a regulamentação das atividades de tutoria na modalidade Educação à Distância. Tais resoluções buscam atualizar as normais institucionais referentes ao ensino à distância na UNIFAL-MG.

BOX 03

(Lima; Santos, 2021)

As terminologias “educação online” e “ensino remoto” têm sido utilizadas equivocadamente para se referir à modalidade de educação à distância. Mesmo em se tratando de expressões de sentido semelhante, pode se dizer que, conceitualmente, não são a mesma coisa. A educação à distância é uma modalidade de ensino prevista no artigo 80 da LDB de 1996, com regulamentação própria e específica para o seu desenvolvimento. A educação online, por sua vez, não tem regulamentação no Brasil e pode ser definida como um conjunto de ações de ensino-aprendizagem com a utilização de tecnologias para o desenvolvimento das atividades (Santos, 2019). Já o ensino remoto emergencial, autorizado no Brasil em caráter temporário, trata o desenvolvimento de práticas pedagógicas realizadas em situações atípicas de catástrofe ou de pandemias (Santo; Trindade, 2020), como a da covid-19, que estamos vivendo.



ENSINO REMOTO EMERGENCIAL: APRENDIZAGENS E ADAPTAÇÕES

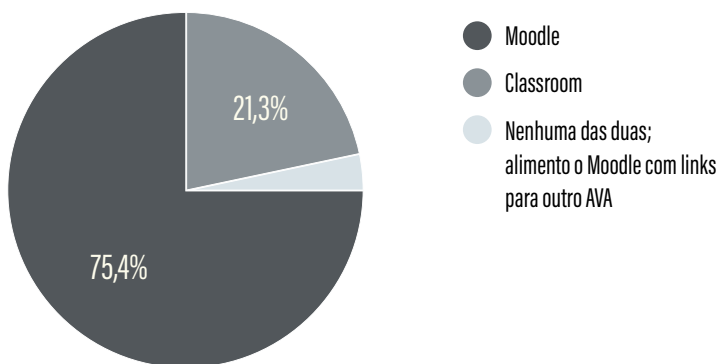
Apesar das distinções entre ensino à distância, educação online e ensino remoto (veja Box 3), durante o período de pandemia, em que foi adotado emergencialmente, o ensino remoto mostrou o quanto ainda se pode avançar nas melhorias da relação ensino-aprendizagem e na utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Em avaliação realizada por Xavier, Oliveira e Ribeiro (2021) sobre o Ensino Remoto Emergencial (ERE) na UNIFAL-MG, foi possível captar as preferências e dificuldades tanto de estudantes como de professores na utilização das ferramentas de ensino à distância.

A maioria dos professores preferiram a utilização do Moodle (Campus Virtual) (75,4%) enquanto plataforma para disponibilização dos conteúdos (Gráfico 01). Isso denota a importância que a plataforma Moodle (Campus Virtual) tem não só na preferência da comunidade acadêmica, mas também pela familiaridade, facilidade de acesso e sua usabilidade.



Gráfico 01 - Quanto à padronização das plataformas Moodle e Google Classroom, você optou por qual plataforma?



Fonte: Xavier, Oliveira e Ribeiro (2021).

No entanto, os estudantes apontaram vários problemas e a necessidade de melhorias na utilização da ferramenta. Ou seja, o seu uso de forma inadequada pode causar desconforto para os estudantes e gerar problemas também para os professores. Dentre os problemas que se destacaram foi a dificuldade para os estudantes encontrarem os materiais e conteúdos postados nas salas de aula virtuais na plataforma, conforme o relato destacado na pesquisa (Xavier; Oliveira; Ribeiro, 2021, p. 20):

O que mais atrapalha no Regime Especial de Estudos é a despadronização da veiculação e comunicação entre os professores e os alunos. Cada um escolhe uma ferramenta diferente da outra e temos que ficar “caçando” recados, e-mails, post no Moodle, entre outros. Deveria-se pelo menos padronizar a veiculação de informação e plataforma de contato com o aluno, dando a liberdade do professor escolher a ferramenta q [sic] vai usar dentro dessa plataforma (vídeo do YouTube, PDF, post na própria plataforma, etc.). A nossa cabeça fica uma loucura e agnt [sic] perde conteúdo por ficar buscando de plataforma em plataforma.



Essas experiências e o feedback da comunidade tem contribuído para o processo de melhoria contínua, pois uma das grandes vantagens do ensino à distância é a possibilidade de se aperfeiçoar constantemente a partir desse tipo de avaliação.

O USO DO EAD NAS DIFERENTES MODALIDADES DE ENSINO DAS IFES

Enquanto os cursos de graduação são regulados diretamente pelo Ministério da Educação (MEC), é a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) quem administra e supervisiona os cursos de pós-graduação nas instituições federais de ensino superior.

Conforme Parecer CNE/CES/261/2017:

[...] no país, ainda predomina o entendimento equivocado de que o processo educacional se restringe ao ensino em sala de aula, um viés explicável pela própria origem de nosso ensino superior, onde prevalecia a figura do lente catedrático que concentrava em si o domínio da cadeira ministrada. Tal perspectiva reducionista conduziu, por assim dizer, à ‘aulificação’ do saber, isto é, à mensuração do processo educacional em termos de carga horária despendida em sala de aula, por meio de atividades de preleção.

Dito isso, é importante entender os diferentes usos do ensino à distância em diferentes modalidades de ensino e as diversas nomenclaturas derivadas destes cenários (ensino presencial, ensino remoto, ensino híbrido, dentre outros).



GRADUAÇÕES BASEADAS NO ENSINO À DISTÂNCIA – GRADUAÇÃO EAD

Denomina-se o termo “modalidade de ensino à distância” como uma

modalidade educacional na qual a mediação didático-pedagógica nos processos de ensino e aprendizagem ocorra com a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação, com pessoal qualificado, com políticas de acesso, com acompanhamento e avaliação compatíveis, entre outros, e desenvolva atividades educativas por estudantes e profissionais da educação que estejam em lugares e tempos diversos (Decreto nº 9.057/2017).

Nos cursos de graduação à distância ofertados na modalidade EaD, destaca-se a obrigatoriedade de momentos presenciais (Decreto nº 5.622/2005) para os seguintes pontos:

- I. avaliações de estudantes;
- II. estágios obrigatórios, quando previstos na legislação pertinente;
- III. defesa de trabalhos de conclusão de curso, quando previstos na legislação pertinente; e
- IV. atividades relacionadas a laboratórios de ensino, quando for o caso.

Na UNIFAL-MG, o curso de graduação “Bacharelado em Gestão Ambiental e Sustentabilidade” é pioneiro em cursos graduação na modalidade “ensino à distância” oferecidos pela UNIFAL-MG sem a parceria com a UAB.



ENSINO REMOTO (GRADUAÇÃO)

Consistiu em um dispositivo temporário, que foi revogado pela Lei 14.218/21. Ficou definido como a “substituição, em caráter excepcional, das disciplinas presenciais, em andamento, por aulas que utilizem meios e tecnologias de informação e comunicação” (Portaria MEC nº 343, de 17 de março de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020).

O USO DO EAD NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO PRESENCIAIS (PORTARIA MEC 2.117/2019)

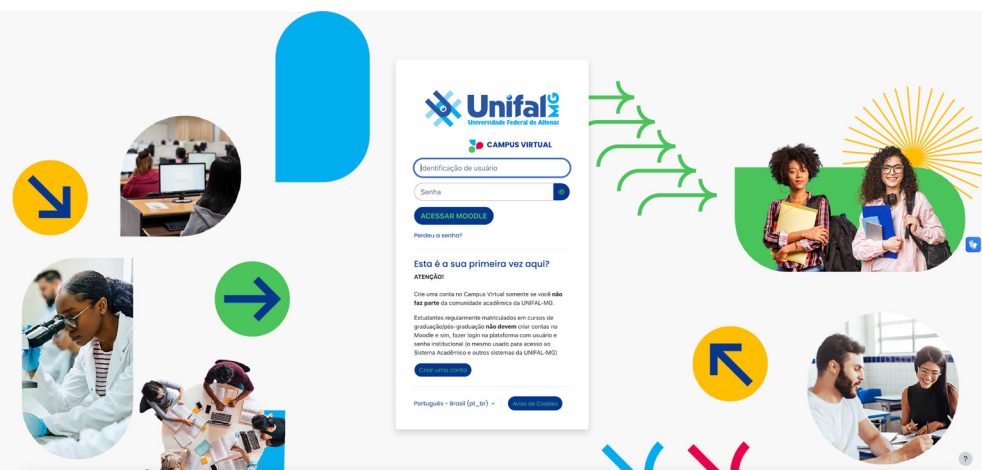
O uso de atividades relacionadas ao ensino à distância em cursos presenciais pode ser realizado até o limite de 40% da carga horária total do curso, conforme a Portaria MEC 2.117/2019, e é pautado pelas seguintes orientações:

- § 1º O Projeto Pedagógico do Curso – PPC – deve apresentar claramente, na matriz curricular, o percentual de carga horária à distância e indicar as metodologias a serem utilizadas, no momento do protocolo dos pedidos de autorização, reconhecimento e renovação de reconhecimento de curso.
- O componente curricular disciplinar a ser aproveitado poderá ter sido cursado na modalidade presencial ou à distância, sem qualquer distinção (RGCG).

CONSTRUINDO UM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: O CAMPUS VIRTUAL UNIFAL-MG

O Campus Virtual (baseado em Moodle) é o ambiente virtual de aprendizagem da UNIFAL-MG, destinado a permitir o ensino aprendizagem online para toda a comunidade acadêmica. Nesse espaço, são disponibilizados os recursos necessários para o suporte aos cursos de graduação, pós-graduação e ações de ensino, pesquisa e extensão da universidade. O acesso ao Campus Virtual é feito por meio do link: <https://campusvirtual.unifal-mg.edu.br/moodle/>.

Figura 01 – Página de login do Campus Virtual UNIFAL-MG

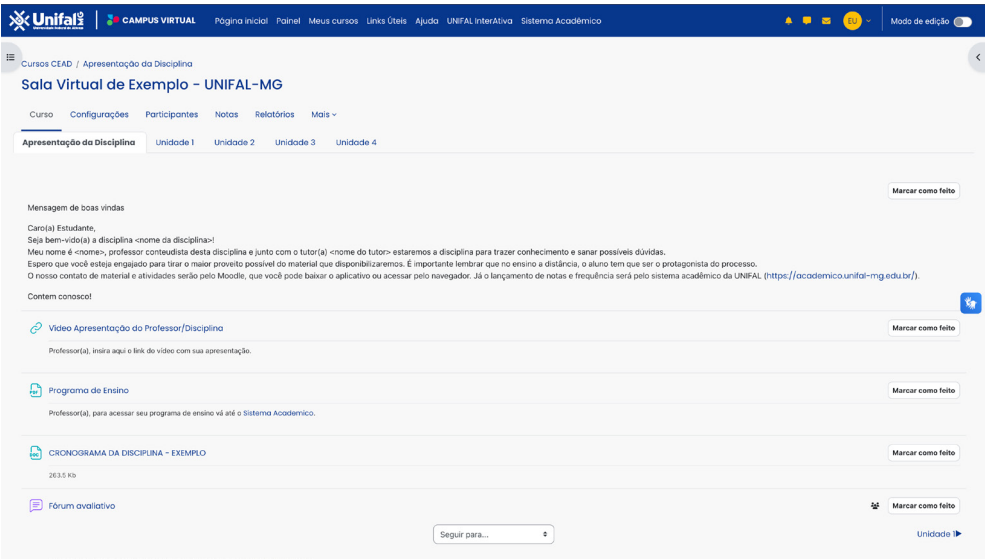


Fonte: Campus Virtual UNIFAL-MG, 2025.

Visando facilitar a interação entre professores, discentes, tutores e a comunidade em geral, o CEaD tem buscado aprimorar as ferramentas e a usabilidade e, para isso, lançou em 2025 um novo layout para as salas e uma série de vídeos tutoriais para docentes e discentes.



Figura 02 – Nova padronização de layout das salas virtuais do Campus Virtual UNIFAL-MG



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.



NOVO LAYOUT DAS SALAS NO CAMPUS VIRTUAL

O novo layout das salas traz algumas novidades, como o formato em abas e as cores da UNIFAL-MG. Não se trata apenas de uma mudança estética, mas sim de facilitar a navegação do estudante nas salas e também de produzir uma identidade visual em comum para as disciplinas. Caso o docente decida manter a configuração antiga é possível, mas recomendamos o uso da nova padronização para criar uma linguagem 'universal' e uma experiência mais amigável para os estudantes.

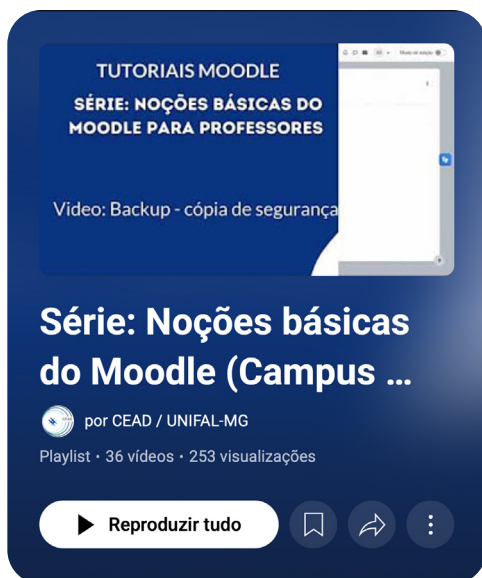
As salas do Campus Virtual são disponibilizadas para os professores com padrões pré-definidos, visando facilitar e simplificar a maneabilidade das ferramentas para os professores. A padronização não só contribui para criar uma identidade visual da instituição quanto ao ensino à distância como também para a localização e navegação dos estudantes nas páginas dos cursos.

SÉRIE DE VÍDEOS TUTORIAIS NO YOUTUBE – CAMPUS VIRTUAL

Foi produzida uma série de vídeos tutoriais para facilitar o acesso de docentes e estudantes às configurações básicas do Campus Virtual. Os vídeos foram produzidos com o novo layout das salas e são de curta duração (de até 8 minutos) para auxiliar na solução de dúvidas específicas e estimular a consulta aos materiais. Você consegue ter acesso aos vídeos tutoriais no link a seguir (requer login na plataforma) (Figura 03):

Link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLUBv2uR1fJ81erlaJU9y455WsfMIJ3Qsg>

Figura 03 – Série de vídeos tutoriais para docentes da UNIFAL-MG disponível no Youtube



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

CONFIGURAÇÃO E EDIÇÃO DAS SALAS NO CAMPUS VIRTUAL

Neste tópico, serão apresentadas as principais ferramentas para o docente planejar e organizar a sala de modo mais customizado e adaptado às necessidades de sua disciplina, bem como favorecer a interação com os alunos por meio dos conteúdos, materiais e atividades disponibilizados pelo professor na plataforma.

ATIVANDO A EDIÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA SALA

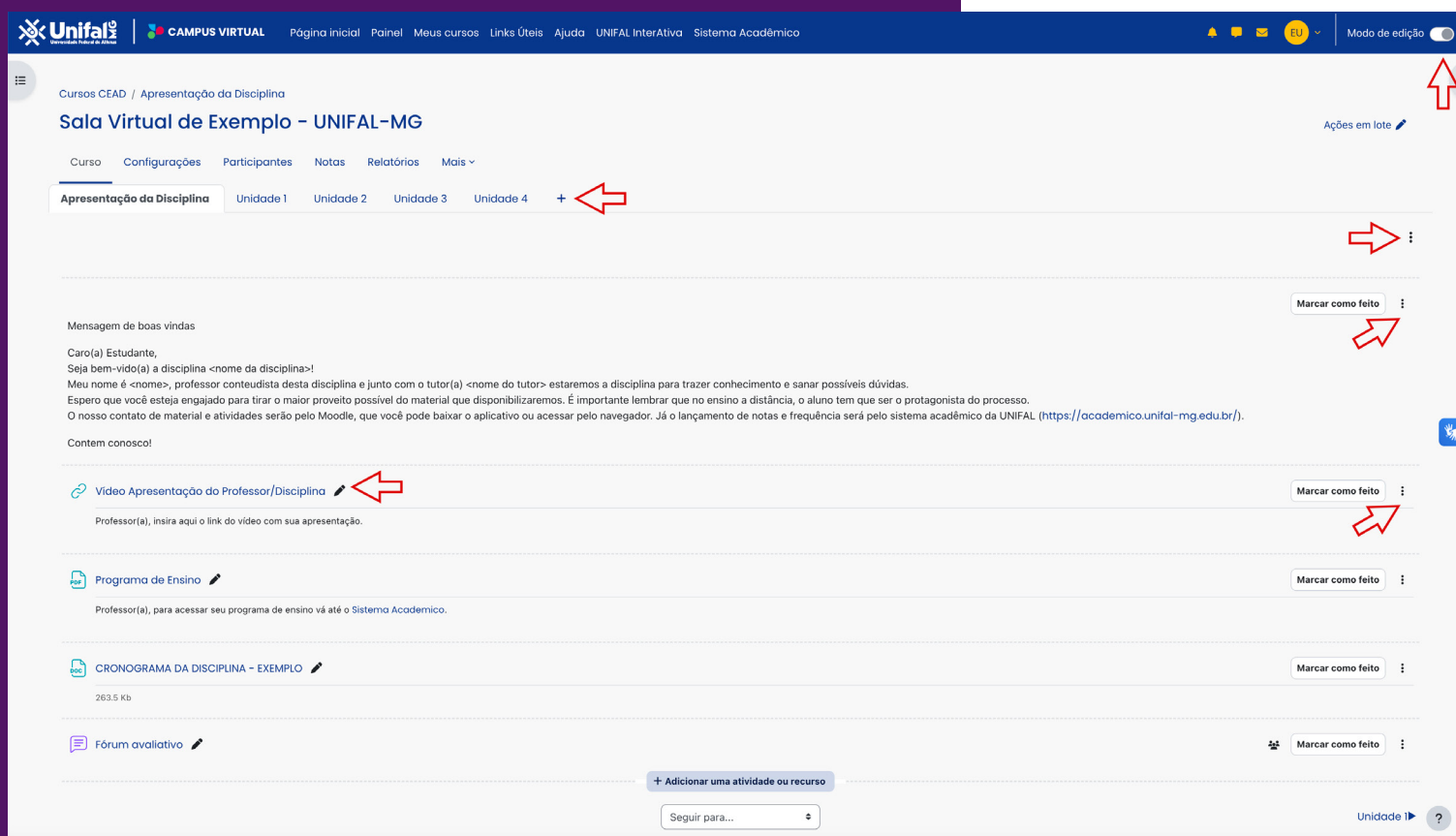
Modo de edição 

Todas as configurações de sala são acionadas inicialmente pelo botão “Modo de Edição”, localizado na parte superior direita da tela:

A **configuração de sala** é um dispositivo para que você modifique a parte estrutural da sala, ou seja, é onde o professor pode organizar o modelo de sala em que irá trabalhar. A UNIFAL-MG dispõe de um formato padrão que é entregue ao professor quando do início da disciplina.

A **edição das salas** é o trabalho que o professor irá realizar para inserir e/ou adicionar conteúdo, atividades e recursos para os estudantes. Ao clicar no botão “Modo de Edição”, posicionado no lado superior direito da tela, diversos botões de edição são ativados, como destacado na Figura 04 a seguir.

Figura 04 – Ativação da configuração e edição das salas no Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

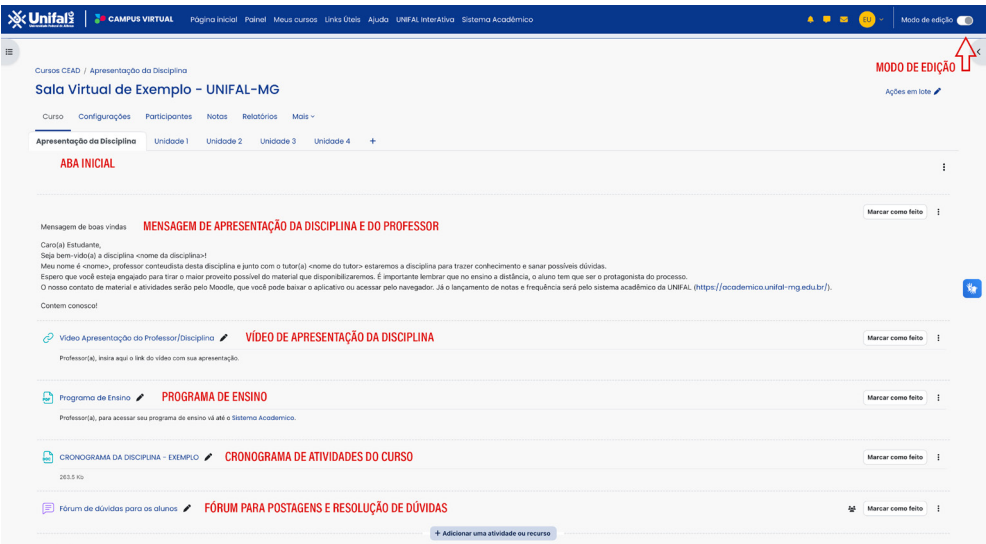
CONTEÚDO DAS SALAS

Antes de iniciar a inserção de atividades e recursos é importante compreender a sala virtual como um espaço de interação com os estudantes. Nesse sentido, é fundamental que o estudante tenha a compreensão do planejamento da disciplina, ou seja, como será o percurso organizado pelo professor para o processo de ensino-aprendizagem. Isso irá contribuir para que o estudante consiga realizar o seu planejamento e organizar melhor os seus estudos.

Para isso, são sugeridos alguns conteúdos básicos (Figura 05) a serem disponibilizados pelo professor:

1. **Vídeo de apresentação da disciplina;**
2. **Programa de ensino (retirado do Sistema Acadêmico);**
3. **Roteiro didático ou cronograma da disciplina:** em que constará as informações sobre o desenvolvimento da disciplina/curso e o caminho que o docente escolheu para os tópicos a serem estudados, os objetivos de aprendizagem, a sequência de estudos, atividades etc.
4. **Fórum de dúvidas ou de discussão:** este será um espaço destinado aos discentes para compartilharem suas dúvidas sobre a disciplina ou para a discussão de conteúdo.

Figura 05 – Exemplo de sala de aula virtual no Campus Virtual com os conteúdos básicos



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

EDIÇÃO DAS SALAS

Ao ativar o “Modo de Edição”, aparecerão os botões de controles de edição ao lado de cada item. Dessa forma, poderá ser dado início à edição de sua sala. O primeiro passo é acessado a partir da tela inicial de navegação das abas. A Figura 06 mostra como será a sua visualização. Assim, teremos em 1) adicionar atividades ou recursos, 2) acrescentar uma nova aba ou tópico, e 3) utilitários de edição de guias.

ACRESCENTAR ABAS

Se você quiser criar mais uma aba ou tópico é só clicar no sinal de + (2) e, se precisar movê-la para outra posição, é só clicar em utilitários de edição de guias (3) que você irá conseguir deslocá-la para a posição desejada entre as abas.

ADICIONAR ATIVIDADE OU RECURSO

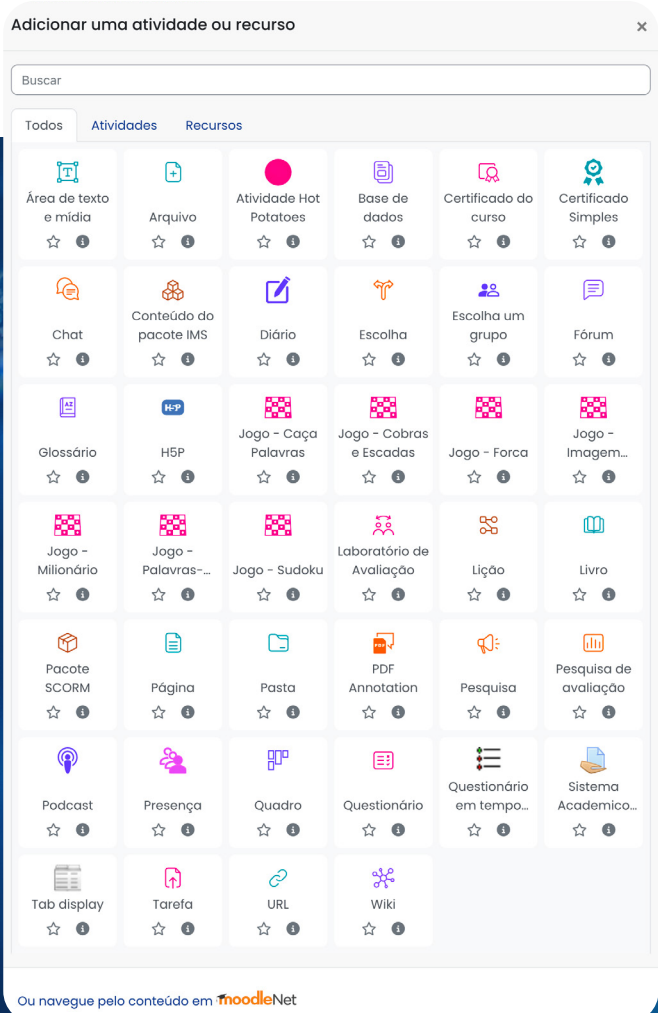
A função adicionar uma atividade ou recurso (1) permite introduzir todos os conteúdos de interação com os estudantes da sua disciplina. As características dessa funcionalidade serão detalhadas a seguir.

Figura 06 – Utilizando os recursos de edição em uma sala virtual no Campus Virtual

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

Quando clicar em “adicionar uma atividade ou recurso [1]”, será aberto um novo menu de opções dividido em, pelo menos, duas abas. A primeira será a de “Atividades”, onde será apresentado um repertório de atividades à sua disposição, mas vamos trabalhar inicialmente com três atividades para facilitarmos a compreensão. As atividades mais comuns são: Tarefa, Questionário e Fórum (Figura 07).

Figura 07 – Repertório de atividades e recursos disponíveis no Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

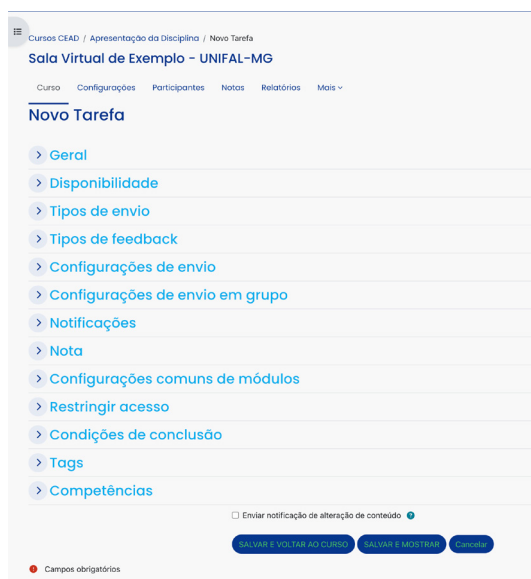
Dica importante:

Sempre que tiver alguma dúvida, você poderá clicar no ícone (?); nele você encontrará as informações básicas que te ajudarão na compreensão de cada funcionalidade.

INSERÇÃO DE “TAREFAS”

A atividade “Tarefa” permite ao professor abrir um espaço para o estudante enviar os principais tipos de documentos para serem avaliados ao final de um período. Esses documentos podem ser um texto, uma imagem, um PDF ou uma planilha e ficarão disponíveis para avaliação. Ao inserir uma tarefa, será aberta uma janela de configuração da atividade com o seguinte menu (Figura 08):

Figura 08 – Menu da atividade tipo “Tarefa”



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

Na opção **"Geral"**, deve-se, obrigatoriamente, inserir o nome da tarefa. Os demais itens não são obrigatórios, mas é importante saber sobre os componentes para poder explorar o potencial deste recurso. Depois de inserir o título da atividade, comece pela descrição da atividade e marque a caixa de diálogo para que a descrição possa ser lida pelo estudante na área de trabalho da aba correspondente. Pode-se inserir um documento anexo, caso seja necessário, para a atividade proposta; por exemplo, se você pedir a resenha de um texto, poderá ser disponibilizado o documento-base para a realização da atividade.

Na opção **"Disponibilidade"**, será definido a partir de quando os estudantes poderão entregar a atividade e o prazo final para devolver a resolução. Poderá ser definido ainda um lembrete para que o Campus Virtual lhe avise sobre o prazo de avaliação da atividade. Em **"Tipos de envio"**, o docente poderá escolher se a entrega da atividade será feita pelos estudantes através do envio de arquivo ou de algum texto escrito diretamente na página de envio; como opção adicional, poderá ser definido o tipo de documento que será enviado (PDF, imagem etc.)



Em **"Tipos de feedback"**, o docente pode definir o tipo de devolutiva na avaliação do discente. Assim, se o docente desejar, poderá criar campos para comunicar a nota, comentários e também enviar uma folha de resposta com a resolução da atividade proposta com a possibilidade de escolher quando o discente poderá ter acesso a ela. No menu **"Notas"**, a configuração permite colocar a nota por meio de pontos ou por escala (%), para o usuário básico do Campus Virtual, sugerimos que os demais itens não sejam alterados pelo professor, pois já vem com uma formatação padrão, o que facilita a configuração da sua disciplina.

Dica importante:

Toda vez que terminar uma edição ou configuração em sua sala, utilize a ferramenta “alterar o papel para estudante”. Assim, você conseguirá visualizar o layout da sala da mesma maneira que seus alunos.

Ao término da configuração da tarefa, ela aparecerá da seguinte forma em sua aba (Figura 09).

Figura 09 – Exemplo de criação da atividade “Tarefa” no Campus Virtual



Sala Virtual de Exemplo - UNIFAL-MG / Apresentação da Disciplina / Atividade Avaliativa de Exemplo

TAREFA

Atividade Avaliativa de Exemplo

Tarefa Configurações Envios Avaliação avançada Mais ▾

Aberto: terça-feira, 6 mai. 2025, 00:00
Vencimento: terça-feira, 13 mai. 2025, 00:00

NOTA

Sumário de avaliação

Grupos visíveis: Todos os participantes

Oculto para estudantes	Não
Participantes	4
Rascunhos	0
Enviado	0
Precisa de avaliação	0
Tempo restante	6 dias 8 horas

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

INSERÇÃO DE QUESTIONÁRIOS

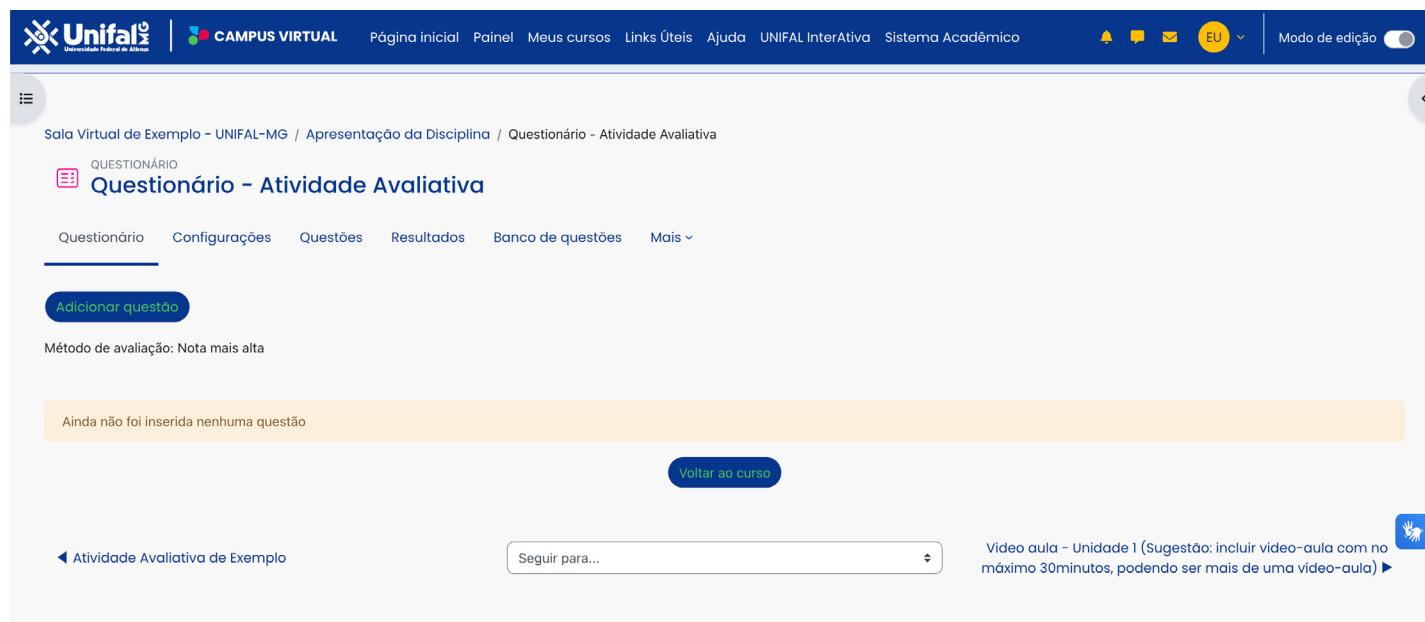
Os passos iniciais apresentados para a atividade “Tarefa” poderão ser aplicados na inserção de um questionário em sua disciplina. Algumas diferenças importantes que podemos ressaltar são:

- O período de tempo em que o questionário estará disponível, ou seja, a duração determinada para que o estudante envie sua resposta de acordo com a atividade proposta. Exemplo: dez dias;
- Limite de tempo de resposta ao questionário: o professor pode definir um tempo limite para que o estudante envie sua resposta assim que clicar para começar a atividade. Exemplo: o estudante terá três horas para responder o questionário assim que clicar em iniciar a atividade. Essa opção é comumente utilizada quando deseja-se utilizar o questionário como uma atividade síncrona, em que se especifica uma data e horário para resolução do questionário;
- No menu “Nota”, é importante observar a opção “tentativas permitidas”, se ficar ilimitada, o estudante poderá fazer várias tentativas o que não é desejável na maioria dos casos, assim sugere-se configurar para apenas uma tentativa;

- Comportamento da questão: esse menu permite embaralhar (misturar) as questões para cada estudante. Assim, a questão 1 para um estudante pode ser a questão 8 para outro, dificultando a troca de respostas entre os estudantes;
- Feedback: é possível também escolher entre as opções de feedback, poderá ser simultâneo à resposta do estudante, ou seja, imediato, ou poderá ainda ser interativo ou mesmo adaptativo, mas sugere-se manter o padrão do Campus Virtual, com o feedback adiado;
- As opções de revisão vão permitir ao professor o controle sobre como deseja que os estudantes façam a sua revisão. Ela poderá ser durante a tentativa, após a tentativa, mais tarde enquanto estiver aberta a questão, ou depois do fechamento do questionário. O mais comum é que os estudantes tenham acesso à revisão depois do fechamento do questionário.

Ao salvar a configuração inicial, você poderá inserir as questões que irão compor a avaliação da sua unidade curricular. Basta clicar em “Adicionar questão” (Figura 10) que aparecerá a tela para inserir as questões.

Figura 10 – Editando uma atividade do tipo “Questionário” no Campus Virtual

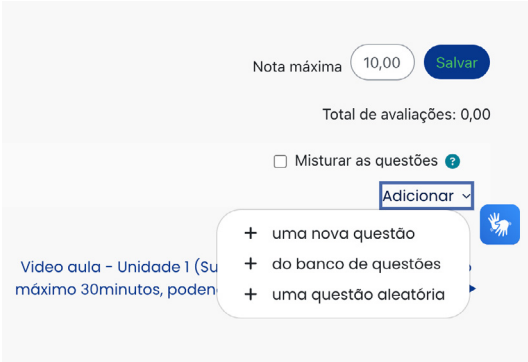


Fonte: elaborado pelos autores, 2025.



No canto direito da tela de edição de questionário, irá aparecer um menu de opções (Figura 11) para inserir as questões, basta clicar em “adicionar” para começar a edição e inserção das questões. Poderá ser utilizada uma questão já elaborada no “banco de questões” ou poderá ser criada uma questão nova. Para exemplificar, vamos iniciar adicionando uma nova questão; ao escolher esta opção, abrirá um menu com alguns itens para sua escolha (Tabela 01).

Figura 11 – Adicionando questões ao questionário



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

Tabela 01 – Opções de questões da atividade “Questionário” no Campus Virtual

QUESTÕES	
Múltipla escolha	Combined
Verdadeiro/Falso	Conjunto de variáveis numéricas
Associação	Fórmulas
resposta curta	Multinumerical
Numérico	Múltipla escolha calculada
Dissertação	Pattern match
Arrastar e soltar na imagem	Poodll Recording
Arrastar e soltar nos marcadores	Respostas embutidas (cloze)
Arrastar e soltar sobre o texto	Selecionar as palavras que faltam
Associação de resposta curta aleatór	Variable numeric set with units
Calculado	Variável numérica
Cálculo simples	WIRIS QUIZZES

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.



Vamos inserir uma questão dissertativa. Para isso, basta clicar no item correspondente e iniciar a formatação da questão. Primeiro será necessário atribuir um nome à questão e depois inserir o enunciado. Por padrão, o Campus Virtual oferece algumas configurações como o número de linhas, formato HTML para digitar na página etc. Esses itens poderão ser modificados de acordo com a necessidade do docente. Isso pode ser incorporado aos poucos na prática do ensino à distância.

Como se trata de uma questão aberta, caso tenha alguém que irá fazer a correção da avaliação, como um tutor, por exemplo, será necessário oferecer um modelo de resposta.

CONFIGURAÇÃO DO CURSO

A configuração do “Curso” dará acesso às funcionalidades que irão permitir alterações estruturais na disciplina, ou seja, permitirão alterar o formato e a aparência do seu curso; por exemplo, se ele se apresentar em formato de tópico único (abas) ou em tópicos com rolagem de tela (de forma corrida).

Ao acionar a configuração da sala aparecerão as seguintes funcionalidades:

- Configurações do curso (Gerenciar o seu curso inteiro);
 - Atividades (Visualizar todas as atividades no curso);
 - Banco de questões (Criar e organizar perguntas de questionário);
- 



Inicialmente vamos explorar os recursos das configurações do curso. Ao entrar nas configurações, o professor terá o seguinte menu de opções:

- Geral;
- Descrição;
- Formato de curso;
- Aparência;
- Arquivos e uploads;
- Acompanhamento de conclusão;
- Grupos;
- Tags.

No início da tela de configuração do curso, aparecem as possibilidades de edição “**Geral**” com as seguintes opções:

Figura 12 – Editando as configurações de uma sala virtual no Campus Virtual

Unifal CAMPUS VIRTUAL Página inicial Painel Meus cursos Links Úteis Ajuda UNIFAL InterAtiva Sistema Acadêmico Modo de edição

Cursos CEAD

Sala Virtual de Exemplo - UNIFAL-MG

Curso **Configurações** Participantes Notas Relatórios Mais

Editar configurações do curso

Expandir tudo

Geral

Nome completo do curso Sala Virtual de Exemplo - UNIFAL-MG

Nome breve do curso exemplo_gas

Categoria do curso Cursos CEAD

Buscar

Mostrar

Data de início do curso 16 de junho de 2023 00:00

Data de término do curso ☐ Habilitar 6 de maio de 2025 15:48

Número de identificação do curso

Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

Nos cursos de graduação e pós-graduação, os três primeiros itens (nome completo do curso, nome breve do curso e categoria do curso) devem ser mantidos conforme disponibilizado aos docentes, não podendo ser alterados, senão os estudantes a eles associados poderão não ter acesso à sua disciplina. Observe que a data de início e de término poderão ser alteradas de acordo com o calendário acadêmico.

A "descrição do curso" é destinada a criar uma primeira comunicação com os discentes e será utilizada para fazer um sumário do curso.

Os demais elementos da configuração poderão ser deixados como estabelecido pelo padrão; em módulo mais avançado serão abordadas essas opções de configuração.



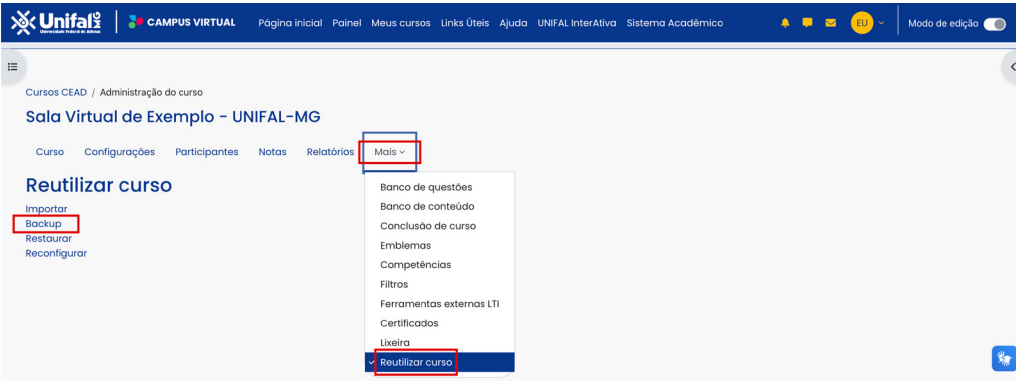
BACKUP DAS DISCIPLINAS

O procedimento de backup é realizado quando se deseja salvar os conteúdos e os formatos de organização da sala de aula. Na UNIFAL-MG, o Campus Virtual armazena esse backup na nuvem por três dias e também dá a possibilidade de realizar o download do arquivo de backup para o computador do usuário.

Siga o passo a passo a seguir para realizar o backup de um curso no Campus Virtual:

1. Na parte superior da tela, clique no botão "Mais".
2. Em seguida, clique na opção "Reutilizar curso".
3. No menu drop-down da parte superior esquerda, selecione a opção Backup, conforme a Figura 13.

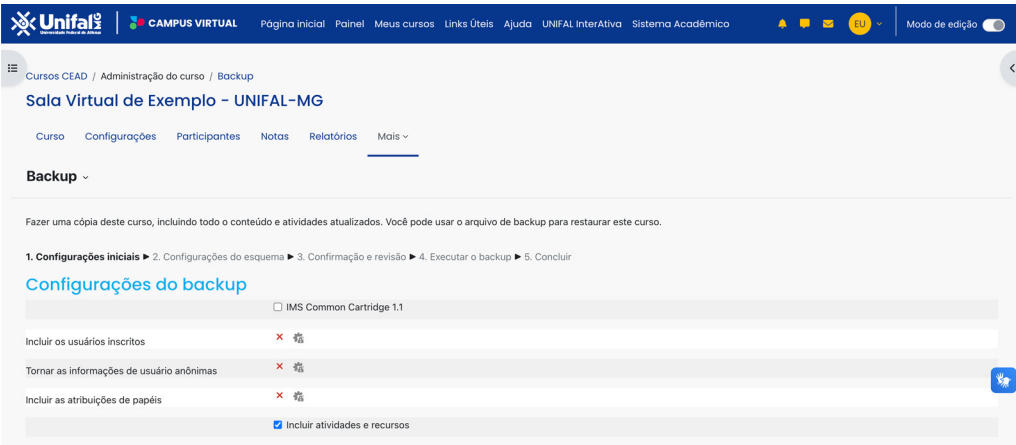
Figura 13 – Iniciando o procedimento de backup no Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

4. Em seguida, será aberta uma tela na qual você configurará as opções de backup, conforme a Figura 14.

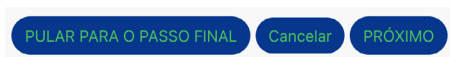
Figura 14 – Configurações Iniciais do backup



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

5. No final da tela, clique em “Pular para o passo final” (Figura 15). As outras telas são apenas para confirmações, logo, o procedimento já pode ser finalizado e executado.

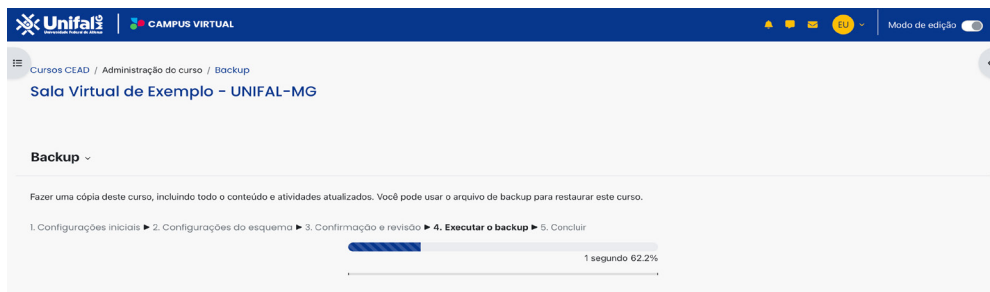
Figura 15 – Avançar para o passo final do backup



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

6. Uma tela com o progresso da execução do backup será exibida (Figura 16).

Figura 16 – Backup sendo executado no Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

7. Ao finalizar, uma mensagem de sucesso será exibida (Figura 17).

Figura 17 – Mensagem: backup realizado com sucesso



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

8. Clique em "Continuar".
9. Na próxima tela, você conseguirá visualizar a "Área de backup do curso", na qual pode identificar o backup que você realizou através da data e do horário. Caso queira, você pode baixá-lo clicando no botão "Download". Assim, o arquivo será salvo no armazenamento interno do seu computador.

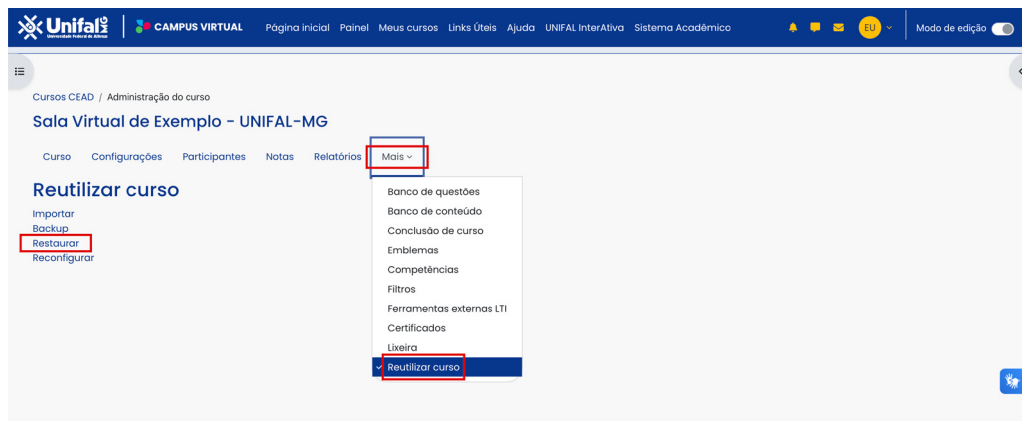
RESTAURAÇÃO DE ARQUIVOS DE BACKUP EM UM CURSO NO CAMPUS VIRTUAL

O procedimento de restauração de uma disciplina é feito quando o usuário possui um arquivo de backup e deseja recuperar informações como atividades previamente elaboradas, configurações de tópicos e outros recursos que estejam inclusos no arquivo de restauração.

Siga o passo a passo a seguir para executar a restauração de um arquivo de backup.

1. Acesse a disciplina que vai receber os conteúdos presentes no arquivo de backup que você possui.
2. Na parte superior da tela, clique no botão “Mais”.
3. Em seguida, clique na opção “Reutilizar curso”.
4. No menu drop-down da parte superior esquerda, selecione a opção “Restaurar”, conforme a Figura 18.

Figura 18 – Iniciando o procedimento de restauração no Campus Virtual

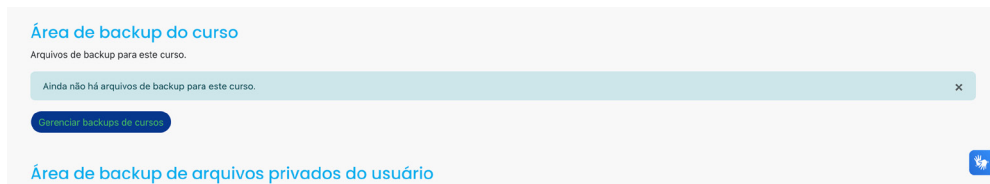


Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

5. Na tela seguinte, você deve anexar o arquivo de backup que será restaurado.

5.1 Existem duas opções: na primeira, é possível utilizar um arquivo de backup que está salvo no próprio servidor do Campus Virtual, conforme a imagem abaixo. Basta clicar no botão “Restaurar” (Figura 19), do lado direito da tela, correspondente ao arquivo que deseja;

Figura 19 – Restaurar um backup já existente na nuvem do Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

5.2 A segunda opção permite selecionar um arquivo de backup do seu computador. Para isso, no campo “Importar um arquivo de backup”, clique em “Escolha um arquivo” (Figura 20).

Figura 20 – Restaurar um backup através de um arquivo existente no computador do usuário

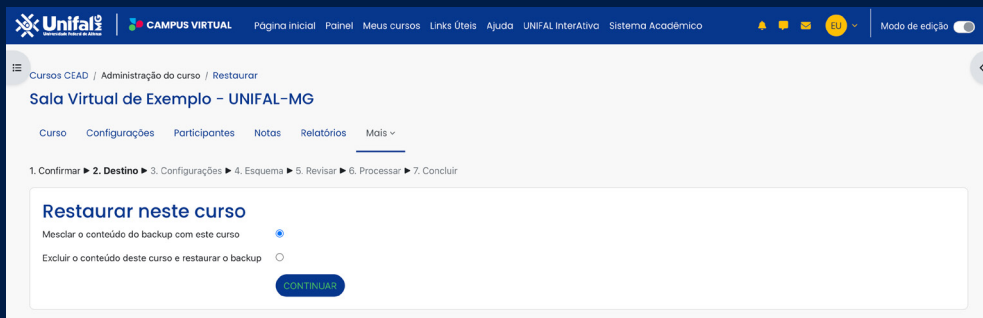


Fonte: elaborado pelos autores, 2025.



6. Após selecionar o arquivo de backup de seu computador, clique em "Restaurar".
7. A próxima tela exibirá o passo a passo do processo de restauração.
 - 7.1 Na aba "Confirmar", você visualizará os conteúdos inclusos no seu arquivo de backup. Vá até o final da tela e clique em "Continuar".
 - 7.2 **ATENÇÃO:** na aba "Destino", certifique-se de selecionar a opção "Mesclar o conteúdo do backup com este curso" na seção "Restaurar neste curso" e clique no botão "Continuar" que está alinhado nesta seção (Figura 21).

Figura 21 – Selecione a opção "Mesclar o conteúdo de backup com este curso"



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.



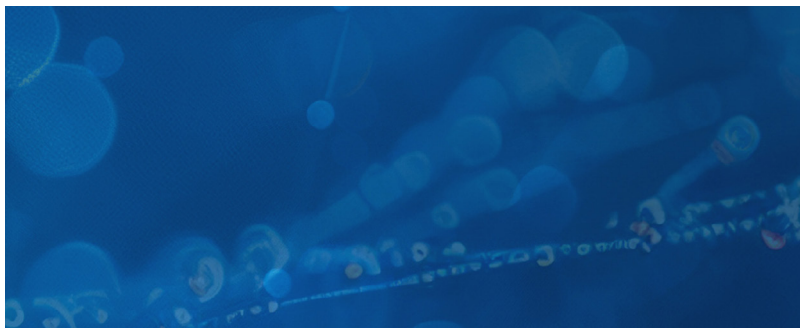
- 7.3** Clique em Continuar.
- 7.4** Na aba “Configurações”, confirme as opções que você está restaurando e clique em “Próximo”, no final da página.
- DICA:** deixe desativada a opção “Incluir os usuários inscritos”.
- 7.5** Na aba “Esquema”, não é necessário alterar as opções disponíveis. Desça até o final da página e clique em “Próximo”.
- 7.6** Na aba “Revisão”, verifique o que vai ser restaurado. Caso necessário, você pode voltar e ajustar as opções de restauração. Se tudo estiver correto, clique em “Executar a restauração”.
- 7.7** Você verá o progresso do procedimento de restauração (Figura 22). Ao final, clique em “Continuar”.

Figura 22 – Restauração de disciplina sendo executada no Campus Virtual



Fonte: elaborado pelos autores, 2025.

- 7.8** Pronto! Você realizou a restauração de um arquivo de backup e já pode verificar as mudanças na página inicial de seu curso.



BIBLIOGRAFIA

CRISTALDO, Heloisa. Censo: matrículas em cursos superiores de EaD superam presenciais. **Agência Brasil**, 18 fev. 2022. Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2022-02/censo-matriculas-em-cursos-superiores-de-ead-superam-presenciais>. Acesso em: 16 abr. 2025.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. **Resumo técnico do Censo da Educação Superior 2020**. Brasília, DF: INEP, 2022.

LIMA, Daniela da Costa Britto Pereira; SANTOS, Catarina de Almeida. **Educação à distância e tecnologias**: políticas públicas, qualidade e inovação. v. 2. Recife: ANPAE, 2021.

SILVEIRA, Sérgio Amadeu. **Software Livre**: A Luta Pela Liberdade Do Conhecimento. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS. **Plano de Desenvolvimento Institucional 2021-2025 Avaliando o Presente. Planejando o Futuro**. ALFENAS: UNIFAL-MG, 2020.

XAVIER, Amanda Rezende Costa; OLIVEIRA, Edna; RIBEIRO, Luciana Maria Oliveira. 2021. **Ensino remoto emergencial relatório consolidado**. Alfenas: Editora Universidade Federal de Alfenas, 2021.



ACESSIBILIDADE

O Moodle possui recursos de acessibilidade disponíveis para utilização. Isso atende aos requisitos do Desenho Universal de Aprendizagem (DUA) – que representa a diversificação dos formatos dos materiais didáticos, das estratégias pedagógicas e das inter-relações entre o conteúdo e a vida real do aluno. Veja a seguir alguns recursos de acessibilidade que você pode utilizar na configuração da sua sala virtual no Moodle:

- **Block_accessibility:** permite a alteração de tamanhos de texto e esquemas de cores. Fornece ferramentas extras e opções de personalização, incluindo pesquisa de dicionário e conversão de texto em fala;
- **VLibras** é uma ferramenta que faz a tradução automática da Língua Portuguesa para a Libras;
- **Editores de equações e fórmulas químicas;**
- **Ajuda para leitura de tela;**
- **Gravador de áudio e de vídeo:** permitem a gravação de orientações, instruções ou apresentações do conteúdo;
- **Verificador de Acessibilidade:** veja se seu conteúdo está acessível.

O Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) da UNIFAL-MG presta suporte pedagógico para docentes da UNIFAL-MG. **Baixe o material de apoio** sobre acessibilidade pedagógica no ensino à distância clicando no link a seguir e veja como solicitar o apoio fornecido pelo NAI.

ACESSE PARA BAIXAR → ACESSIBILIDADE PEDAGÓGICA NO EAD:

<https://www.unifal-mg.edu.br/prace/wp-content/uploads/sites/135/2022/03/Acessibilidade-Pedagogica.pdf>



www.PIMENTACULTURAL.com

O Campus Virtual da UNIFAL-MG é uma plataforma de ensino-aprendizagem baseada no software Moodle e utilizada nas atividades acadêmicas e administrativas da instituição.

Este conteúdo foi desenvolvido para que professores se sintam mais familiarizados com a ferramenta e compreendam não só o seu funcionamento, mas também os detalhes da construção de um ambiente virtual de aprendizagem que facilite a comunicação e o processo de aprendizagem.

